

الضحايا

للأستاذ أحمد زكي أبو شادي

لا الرّمز يُعنى ولا التصريح يُرضيني "
مكدودةً مالها حظُّ رَاوِدُهَا
فيم التأذّبُ في حقِّ الأتَى نهبوا
يشكون فقرًا إذا ازدادو غنى وغنى
وكلَّ يومٍ ضحايا لا عدادَ لها
أبعدَ هذا نَصوغُ الشعرِ زخرفةً
وما تُقطعُ إلا لحَمٍ مِنْ عَصْرُمَا
أقسمتُ بعدَ تجاربي التي سَلَفَتْ
لأَبْدُلَنَّ الذي أَغْلَيْتُ مِنْ أَدَبِي
وَأَنْ أثيرَ شعوبًا في استنابِها
حتى يعودَ لجدِّ العُربِ ما سَطَعَتْ
حتى تُطهرَ أرضًا طالما عَبَقَتْ
وما أبالي متى عادتْ لِعِزَّتِهَا
وهذه أُمَمٌ حولي تُقاظِنِي
ولا رجاله بِإِنصافِ المِلايينِ
حقَّ الشعوبِ، وكلَّ شِبْهِ (قارونِ)
كَأنَّهم في حسابٍ للمجانينِ
مِنْ غَدْرِهِمْ في جحيمِ البؤسِ والمُؤُونِ "
لستُ بهم وَبُيِّحُ اللّهُ بِالدينِ ؟
من الضحايا وأرواحِ المساكينِ
وإنَّها مثلُ كابوسٍ يُناديني
نارًا تُصبُّ على رجسِ الشياطينِ
جُرْمٌ ولا جُرْمٌ أَشرارِ مَلاعِينِ
به القرونُ لِأَجْدَادِ مَيامينِ
بها المآثرُ أضاعفَ الرِّياحينِ
إذا رُجَّتْ كَأَنِّي في القرايينِ !

أحمد زكي أبو شادي

« نيويورك »



السنة الثامنة

يناير ١٩٥٤

العدد الأول

البَيْتَةُ تَقْبِلُ عَامَهَا الثَامَةَ

تدخل « البَيْتَةُ » عامها الثامن وهي عامرة أشد العزم على أن تنفض عن كاهلها ما قد يكون عالقاً به من غبار الإقليمية الرجعية ، وما قد يكون باقياً من دنس الشموبية ، وستنبذ بذ النوى عنها أى فكرة ترمي إلى رجعية بالية ، أو تنادى إلى إقليمية زائفة ، أو تدعو إلى طائفية مقبته ، وستقوض تقويضاً كل رأى ضحل يهدف إلى تكتل عدائى أو ازواء محدود ، بحجج قوية ، وأدلة قاطعة ، وبراهين ساطعة مقنعة ، بل ستحارب كل دعوة من شأنها خلق شقاق أو عداوة أو طائفية بين أبناء أمتنا الواحدة ، وستسد كل الطرق أمام المتصدين في المياه العكرة الذين قد يؤثرون في بعض النفوس الضعيفة من شباب هذه الأمة ، وسترمى بأفكارها وآرائها بعيداً بعيداً إلى الغاية المرجوة النبيلة ، وستجعلهما وغايتها ومثلها وقودتها ، تلك الغاية السامية ، والرسالة القدسة التي حملها محمد بن عبد الله ، وعمل في سبيلها خلفاؤه الراشدون من بعده ، لحققوا للأمة العربية مجدها وعزها وسؤدها ، وأعادوا للنفوس تقهها واطمئنانها ، ونشروا الأمن والسلام على ربوع العالم ،

في هذا الجو الذي تسود فيه الفوضى والاضطراب وتم فيه الأنانية وحب الذات ، ويندس فيه أذنان الطائفية لتعكير الصفو ، وتكدير الطواغر ، وتشكالب دول الاستعمار لتمل عملها في هذا الجو المناسب لها لتحطيم الأمة العربية ، وتزريق شملها ، وتقطع أواصر المودة بين أفرادها ولمرقلة الخطا التي يقوم بها المخلصون من أبناء هذه الأمة ، وخلق المشاكل والمصاعب والخلافات بينهم ، حيث يغلو الجو ويصفو لهذه الدول الاستعمارية ، لامتصاص الثروة الطائلة التي يفيض بها الوطن العربى... في هذا الجو المكفهر الظلم تدخل « البَيْتَةُ » عامها الثامن وهي مؤمنة بمجهاودا ، واثقة بانتصارها ، موطدة العزم على أداء رسالتها العربية الصادقة ، لاتهمها هذه الخلافات ، ولا تبالي بتلك المصاعب والمشاكل تجابه تلك الفوضى والاضطرابات بروح عالية ، وتعمل بإخلاص على تطهير النفوس من أوشاب الأنانية ، وتخليصها من أوسار الذاتية ، وترفع معاولها تهوى بها على رهوس أذنان الطائفية التي تتخذها دول الاستعمار الخبيثة أداة لتوسيع هذه الخلافات بين أبناء الأمة العربية الكريمة .

التي كانت تضع هباء — للقضاء على ما قد يحدث بينهم من خلافات قد تعرقل السير ، وتحد من النشاط . . أجل تجدد — وقد اختمرت هذه الفكرة الحية في عقولهم — مندفعين إلى عمل شيء نافع لوطنهم الرحب ؛ وهذه بادرة طيبة ، وخطوة مباركة ، وعمل حسن عظيم ؛ وهذا العدد بالذات من البعثة يدل على هذه الجهود المتضافرة .

والرغبة الأكيدة لتوسيع أفق هذه (الجملة) التي ستقوم بأداء رسالتها الخالدة أداء تاماً كاملاً غير منقوص .

و « البعثة » يعرفها قراءها الكرام خير العرف ، ويدركون رسالتها كل الإدراك ، ويقدرّون لها هذه الرسالة المقدسة كل التقدير . وها هو ذا البريد يحمل إلينا بين حين وآخر سيلاً من الرسائل الفسحة ، والطعابات المؤازرة ، والدعوات الحارة بالتوفيق لحسن ، ولأشك أن « البعثة » مدينة بالفكر الجزيل هؤلاء ، ولأشك الذين ما فتئوا يعدونها بنتاج قراءتهم ، ويستندونها بخلاصة آرائهم ، ويدعمونها بعصاة أفسكارهم ، حتى احتلت المسكنة المرموقة التي بتعناها لها كل غلص غيور ، ويرجوها لها كل ذي ضمير حي ووجدان طاهر .

و « البعثة » إذ تدخل عامها الثامن هذا ، فإنما تدخل عهداً جديداً من حياتها ، وتطلع عنها ذلك الثوب القديم البالي ، وتلبس ثوباً جديداً يتناسب وما وصلت إليه من تقدم وازدهار جعل كثيراً من إخواننا العرب في مختلف مضاربهم ينظرون إليها نظرة التقدير والإعجاب . والأعداد القليلة الماضية من أعدادها تُظهر صدق ما نقول ، وثبت صحة ما ندعى . فقد احتوت تلك الأعداد مختلفاً من أنواع الفكر

ورفعوا رايات الجهاد والكفاح في سبيل المثل العليا ، والأخلاق العظيمة ، والحياة الحرة ، وزعزعوا تلك العقائد المضطربة القلقة وهدموها وبنوا محلها عقيدة المودة والإيثار ، عقيدة الحق والعدالة ، وهدوا بقوة إيمانهم ، وسدق إخلاصهم ، ومضاء عزائمهم دولتين عظيمتين باعيتين ، هما دولتنا الفرس والرومان .

تدخل « البعثة » عامها الثامن لتجد حولها هذه السكتة الحية من شباب الكويت الأحرار ، الذين يخوضون معامع العلم ، ليحاربوا به الجهل العدو الألد ، ويتسلحوا بأسلحة الخلق ليزقوا بها ستائر الانحلال ، ويتزودوا بزد الثقافة لينيروا بها سبل الحياة . والعلم والأخلاق هما الدعامتان اللتان تقوم عليهما حياة الأمم الحية الناهضة ، فالعلم وحده لا يحقق هدفاً ، ولا يوصل إلى غاية . إذا ما تجرد من الأخلاق الفاضلة القويمة ، والأخلاق الفاضلة لا تمكن صاحبها من تحمل أعباء رسالة الحياة الحرة الكريمة إذا لم يُسند العلم الصحيح ، والثقافة الواسعة ، والاطلاع النزر ، والتجارب المجدية . فكم من عالم اتخذ العلم وسيلة للهدم ، وأداة لخلق الفوضى والإحلال بالنظام . وكم من ذي خلق رفيع ، ونفس أبيّة كريمة عجز عن أن يدفع من أمامه مؤامرات يقوم بها المألون بخفايا الحيل والمكر ، وأصحاب المقاصد السيئة والنوايا الخبيثة .

أجل تدخل « البعثة » عامها الثامن لتجد جهود هؤلاء الشباب متكافئة متحدة ، وعزمهم قوياً ، وإيمانهم راسخاً ، وعقيدتهم ثابتة لتكوين « اتحاد » منظم يرى إلى لم شتاتهم ، وتوحيد جهودهم ، واستغلال إمكانياتهم الكثيرة الوافرة

سبيلاً ، وسنشجع المبتدئين على الكتابة السليمة ،
وستترك الباب مفتوحاً للذين يودون الإسهام في
خدمة الأمة ورفع مستوى الشعب ، ودعم قواعد
الأدب العربي ونشر الثقافة العالية .

وبعد ، فهذا هو العدد الأول من « البعثة »
في عامها الثامن يسمى إليك أيها القارئ ، وكلنا
أمل في أن يجد منك القبول ، ولا يفوت « البعثة »
أن ترحب ترحيباً حاراً بكل الانتقادات الموجهة
إليها ، والملاحظات التي يراها القارئ ، وليست
« البعثة » معصومة من الأخطاء ، لكنها مستعدة
كل الاستعدادات لأن تعمل على إصلاحها ، وتلافى
ما قد يحدث فيها من نقص ، بفضل التوجيه الصحيح
والنقد النزيه ، والإرشاد الصادق .

عبد الله زكريا

العربي ، وضمت كثيراً من الأعلام العربية القوية ،
جعلتها مجلة عربية جدية باهتمام الأدباء والعلماء
والمتقنين من أبناء الأمة العربية ، وجعلتها أيضاً
مجلة عربية لا تقل شأنًا عن باقي المجلات العربية في
مختلف أنحاء الوطن العربي .

وإننا لنعاهد الله العلي الأعلى والمؤمنين بآمتنا
العربية المحيطة على أن نعمل كل ما فيه صالح الوطن
العزیز والأمة العربية العظيمة ، وأن نجعل من
« البعثة » منبراً حراً للأحرار الذين يودون إظهار
آرائهم وأفكارهم بين الناس لخدمة الوطن والأمة ،
وميداناً فسيحاً يتسابق عليه المثقفون والعلماء ،
بل سنجعل منها مدرسة عربية ثقافية أدبية، وسنفسح
المجال فيها أمام الراغبين في نقد الأوضاع الخطاطئة نقداً
تربياً مجرداً من الهوى ، وسنحاول إيجاد الحلول
التي تراها كفيلة بإصلاحها « ما استطعنا إلى ذلك

ARCHIVE

http://Archivebeta.sakhril.com

البحث عن ماضي جزيرة العرب

لم يكتبها إلا منسكرة لأنها علم وقال (منحدرات
حوضية الشكل تسمى بوادي المياح ؟) أي وادي
المياه وكورنوال ذكرها بلاريب بالهاء فتبادر إلى
ذهن العرب أنها ماء إمعاناً في تعريبها ، وليس أشهر
من وادي المياه الآن .

أما بحث كورنوال نفسه فيه أن القرامطة
كانوا موجودين في القرن التاسع عشر ولله
أراد التاسع .

غالب محمد الفرج

إذا غلط باحث أجنبي عن بلاد لم يزرها إلا أياما
قلائل فله عذره ولكن ما عذر من ترجم تلك
المقالات ويحرف بها أسماء مواضع وبلاد عربية
مشهورة .

ففي مقال كورنوال الأخير المنشور في البعثة
عبارة (وقفنا في حنظ) والصحيح الحنفاء كما تسمى
الآن والحناءة في القديم . و (تاج) والصحيح تاج
بالتاء الثلاثة وهي هجرة للعوازم مشهورة وعلاوة
على ذلك قد أدخل عليها ال التعريفية في قوله (ويقع
المكان المسمى بالتاج الخ) ويدهش أن كورنوال

اتجاهات ثقافية في أدب ناجي

بقلم الأستاذ حليم مري

(٢)

وعلاقة ناجي بلورنس علاقة سيكولوجية — فقد كان لورانس متعمقاً في دراسة العقل الباطن^(١) — وكان ناجي من غلاة الباحثين في علم النفس — ولكن ناجي يفرق عن لورنس في أن ناجي كان كان يكبر من شأن العقل أما كتابات لورنس وبخاصة قصصه فإنه يضع فيها الغريزة فوق العقل . ولقد تحدث لورنس في كتابه *Fantasia of the Uncconscious Isochoauabylis and the Cousceioies* عن الشهوات الثلاثية — ولم يتحدث مثلاً في هذه الموضوعات حديثاً موضوعياً . فأم ما كان يشغل لورنس في أدبه حديثه عن نفسه ، وتقول في هذا بالذات *Wlawa Irilling* « ومهما كان يكتبه لورنس من موضوعات فقد كان يكتب بادية ذي بدء من وإلى نفسه » :

Whatever Lawrence in writing about, be in first and always writing from and about himself.

لقد عقدت هذه المقارنة المارة بين شاعرين مثقفين كبيرين . وإذا كان لورنس هذا اتجاهه فقد كان ناجي في كافة أبحاثه موضوعي الاتجاه — والسبب في ذلك التوجيه العلمي والفكري الذي

لقد كان ناجي يدخل مكتبة من المكتبات ليشتري كتاباً في الطب ، أو في الأدب فإذا به يرى كتاباً في السيكلوجيا أو في الفن فيأخذ ما يراه وقد ينسى ما جاء ليأخذه . بل إنك تراه مثلاً يقرأ فصلاً أو كتاباً عن د. ه. لورانس . فيضع الكتاب جانباً ليكتب فصلاً أو مقالاً عن الحرب والأخلاق أو عن الأمراض العصبية أو عن ضرورة التفريغ عن الغريزة الجنسية . وذلك لأن لورانس مثلاً كان أحد التأثيرين في الأدب الإنجليزي الحديث . وهؤلاء التأثيرون يرون في الأدب سبيلاً للحياة أفضل هو عندهم بحث عن أفضل الوسائل لأن يعيش الأدب في حياة هائلة . هم لا يريدون التسامح في قليل أو في كثير من الخيال . هم يقررون الواقع ويريدون مواجهة الحياة بكل ما فيها من خير وشر . وهم لا يبالون بأية لغة يكتبون ، ولذلك نجد ما لا تتصور من الخروج على قواعد اللغة وأسلوب القصة . وعلى ذكر القصة هم لا يضعونها مرتبة ، ولا يهتمون إلا برسند ظروفها ، وهم يرجعون هذا إلى أن القصة تصوير دقيق للحياة . القصة عندهم غير مهذبة . لأن الحياة بطبيعتها ليست منسجمة ولا مهذبة . هم بتعبير دقيق — وعلى حد قول أستاذنا سلامة موسى — قد تركوا الأدب واتمسوا الحياة

(1) *Fantasia of the Uncconscious.*

(2) *Isochoauabylis and the Cousceioies.*

أن تشربه ميولنا الخيالية العاطفية . والإنسان اليوم أسرع في تحقيق أغراضه وأكثر اقتداراً على ذلك من أسلافه ، ولكن أغراضه ما زالت على الأغلب كما كانت من قبل التنور العلمي . ومن ثم كانت التربية مسؤولة عن استخدام العلم بما يغير ما اعتاده الناس من الاتجاهات الخيالية والشعورية .

لم يكن هدف ناجي في إكبابه على الدراسة العلمية مقصوراً على الحصول على العلم المجرد Abstract Scieuce فطرته للدراسات العلمية أبداً من ذلك كثيراً ، هي نظرة أولئك المتقنين الذين عرفوا الثقافة العلمية بألوانها المختلفة . فقد كان العلم — أى المعرفة في أرفع درجاتها — مجرد نسج للنظريات بمزج عن تطبيق لها على مرافق الحياة — والآن أصبح العلم يتصل بالحياة اتصالاً مباشراً — ولقد رمت المعرفة المتصلة بضروب الفنون النافعة بما روى به أهلها من الحطة . — وظلت هذه الفكرة عن العلم بعد أن أخذ العلم نفسه يستعمل أدوات الفنون التطبيقية لفرض استخراج المعرفة . على أننا إذا قصرنا نظرنا على النظريات البحثية رأينا أن ما يختص منها بالبشرية أعظم قيمة للإنسان مما يتصل بالعالم المادى البحث . فإن دعاة التعليم العلم حين أخذوا معيار المعرفة عن ثقافة أدبية بعيدة عن الحاجات العملية لعامة الناس وضعوا أنفسهم في وضع لا يسيطرون عليه . فلو أنهم دانوا في العلم بفكرة تناسب طريقته التجريبية وتلائم سير المجتمع الديموقراطى الصناعى ، لما شق عليهم أن يبينوا أن العلوم الطبيعية أعظم إنسانية من إنسانية الآداب القديمة المزعومة التى تضع خطيئها في التوجيه على أساس المصالح الخاصة للطبقة المترفة . كان ناجي من أنصار إشاعة المعرفة بأكبر قدر مستطاع من

حصل عليه ناجي والمعرفة العميقة التى يصدر عنها شعره وأدبه . هذه المعرفة التى كانت تزداد يوماً بعد يوم . وقد كانت هذه المعرفة محل خبرة ودقة فهمه واستجابته لما يحصل عليه من اطلاع ودرس . والمبرة في هذا أن العلم يحور العقل من التقيد بالأغراض المألوفة ويمكنه من السعى سعيًا منظمًا لأجل تكوين أغراض جديدة فالعلم هو وسيلة التقدم في العمل . وقد يُظن أحياناً أن التقدم هو اقترابنا من أغراض سبق لنا طلبها . ولكن هذا ما هو إلا نوع يسير من التقدم لأنه لا يتطلب إلا إحسان أساليب العمل أى زيادة التقدم الفنى . أما ضروب التقدم الهامة فهى تلك التى توسع أغراضنا السابقة وتحملنا على تكوين أغراض جديدة . فليست الأهداف كليات ثابتة وليس معنى التقدم مجرد زيادة في رضائنا وإرتياحنا . لأن التقدم في الثقافة وزيادة السيطرة العقلية بكشفنا لنا رغبات جديدة ويدفعنا إلى التماس الزاكن جديدة من الرضى . وما ذلك إلا لأن العقل البشرى يرى احتمالات جديدة للتفكير والعمل فيحمله على البحث عن وسائل جديدة للتنفيذ وبهذا يحصل التقدم وفي الوقت نفسه فإن كشفنا لأشياء جديدة لم يسبق لنا استعمالها يؤدي بنا إلى التفكير في أهداف وأغراض جديدة . . والعلم كما قلت هو الطريق لسيطرة العقل على الحياة — أى سيطرة الفكر البشرى على أسرار الطبيعة .. فالتبديل العجيب في الإنتاج — أو بمعنى أدق الثورة الصناعية — هو ثمرة العلم التجريبي ولا بد من القول : إن ما يلفتنا من تقدم حتى اليوم ليس في الغالب إلا تقدماً فنياً . فليس لدينا مثلاً مدينة حديثة تعدل ثقافة الإغريق من شتى الوجوه ، ذلك أن العلم لا يزال أحدث من

التفكير إلى نوعين التفكير بالجسد والتفكير بالكلمة .

تفكير الجسد هو تفكير القطعة التي تثب ، والملاكم الذي يضرب ، فهذان يفكران بالعين أو باليد أو بالقدم . وهذا يسمى تفكير الفرزة . . ويقول أندريه موروا : إن أرق أنواع التفكير هو الذي ينتقل من التعلل إلى الفرزة ، بمعنى بذلك الذي ينتقل من دور التحليل والمنطق إلى دور التنفيذ السليم بواسطة الفرزة التي تملئ على أعضاء الجسد فتقوم بالعمل وتؤديه على أحسن حال . وهناك التفكير بالكلمة ؛ وهو أشد أنواع التفكير خطراً وأبعد مدى . وهو كذلك أكثرها تفككاً وإيهاماً . فإن كلمة واحدة تثل عروشاً وتقلب نظاماً ودولاً . وإن كلمة واحدة في السياسة أو في الاقتصاد لتفسر وتؤول ألف تؤول . والآن ما هي قواعد التفكير السليم ؟ إن التفكير السليم شيء نعتاده كما نعتاد أى شيء فالإنسان خزيمة من المادات كما يقول وليم جيمس والتفكير السليم يكون أساسه أمرين .

الأول : الإيمان بالقواعد التي أثبتت الأجيال صحتها . واتفقت التقاليد المتوارثة على التسليم بها . تلك أصول ثابتة في النفس الإنسانية لا سبيل إلى إنكارها ولا الخلاص منها . وعبثاً محاولة التفت من جذور امتدت في أعماق السرائر الإنسانية وبقيت هناك . وإنما الشجرة التي تنمو هناك من تلك الأعماق وتصل إلى النور والشمس هي التي يباح لها أن تحلق وتتسامل وتبحث . مثل ذلك مثل الطيار الذي يستكشف وهو يعد جزءاً من الجيش الذي ينتظر إشارته ليهتدى ثم ينتصر .

والأمر الثاني : الأساس الثاني للتفكير هو

النشاط ، فكتب وحاضر ، وأذاع هادفاً بذلك لا اكتساب المعرفة كأساس من أسس التقدير الذي يبنى أن يوجد في ذهن المواطن ، وهادفاً إلى شيء أبعد من ذلك شأنًا وأهمية وهو تحرير الفكر والمطابقة من القيود . وكل مادة في العلم هي إنسانية إذا وقت بهذا الغرض .

ولأننا نحدث إليكم الآن عن بعض ما كتب ناجي مما يمثل ثقافته الموسوعية :

أولاً : مقاله عن فن الحياة (الرسالة العدد ٣٥٧) .

ثانياً : سيكولوجيا الأديب (الرسالة العدد ٣٦٠) .

في فن الحياة « يقول : الحياة فن جميل ، لا بل عدة فنون متصلة مندرجة تكون فناً واحداً ، هو فن الحياة ، وأكثر الناس لا يعرفون كيف يعيشون . أجل أكثر الناس يتخبطون في ظلام دامس ، ولذلك تكون حياتهم شقاء هم السبب فيه . قد تترضون بأن من أسباب الشقاء ما لا قبل لنا به ولا يد ولا رأى ، ولكنى أرد بأن أكثر الشقاء — ولا أقول كله — هو من غيلتنا ومن اعتيادنا ومن البيئة التي توجد فيها . قلت إن الحياة فنون ؟ ولكن ما هي الحياة أولاً وما هو الفن ثانياً .

الحياة مطابقة لما بين الدنيا الخارجية والدنيا الداخلية . والفن هو المعرفة مضافة إلى الطبيعة أى للملاءمة بين الداخل والخارج . فالحياة والفن من عنصر واحد . فالحياة الفن والفن الحياة ثم يقول : إننا في الحياة نقوم بأشياء كثيرة ملخصها ثلاثة أشياء : التفكير والحب والعمل : وقد قسم العلماء

أمر ديكارثي محض ، ديكارثي أى يؤمن بعظمة العقل الإنسانى ، وإمكانه التحليل والتعليل والوصول . وهو يبنى قدرته على الشك المستند على قواعد ثابتة من القضايا المنطقية التى أسسها الإنسانية من جيل إلى جيل . هذا أساس التفكير وهو الفن الأول . أما الفن الثانى فهو : الحب ويتفرع منه الصداقة أو هو أبوها وسيدها .

إن رأى فرويد أن الدنيا قامت على الحب وحده ، وقد تختلف صورته وتباين أشكاله فهو حب للوالدين حيناً وللرفاق حيناً وللجنس الخائف ما تبقى منه . وعند فرويد خط مرسوم كالقطار يسير من محطة إلى أخرى ، ما يتر منه أو شوه أو اقتصد فيه يغير وجه الحياة مجالها . ويقول علماء التناسل إن الشاب والشابة فى سن المراهقة يشغلان بتصور المثل الأعلى كل فى ناحيته . والأصل فى المثل الأعلى عند الشاب امرأة وعند المرأة رجل . ولكنه لما كان فى تلك السن يستحيل تحقيق ذلك المثل فإن المراهق ينصرف إلى تخيل المثل الأعلى على هواء خفيفاً يكون ذلك شمرأ . وحيناً يكون موسيق . وحيناً يكون تصويراً .

هذا منشأ الفنون الجميلة . فإذا أراد الله تحقيق حلم من أحلام الشباب وجب أن يعلم كل منهما كيف يحب وكيف يستبقى ذلك الحب ! وإذا علم كيف يستبقى حبيبه علم كيف يستبقى صديقه . فيجب على الرجل أن يُلم أولاً بطبيعة الحب . وثانياً بطبيعة المرأة . ويجب على المرأة أن تلم أولاً بطبيعة الحب .

وثانياً بطبيعة الرجل . فأكثر الخلاف ناشئ بينهما من قلة الفهم . كل يتهم الآخر بما ليس فيه . أو يضيف إليه ما ليس عنده .

فالحب ليس عنصراً واحداً بسيطاً . بل هو مزيج مركب من الإعجاب والجنس وحب الملك والاعتقاد .

فلا بد من الإعجاب أولاً . لا بد من تلك الصدمة التى تمرى الإنسان أولاً . وثانياً لا بد أن يكون طبيعياً كما أرادت الطبيعة ، وثالثاً لا بد من أن يحب الواحد منهما الآخر حباً يفرى بالانفراد . ثم يكشف النفس ويفتح مغاليق القلب فى غير تسكاف ولا تصنع ثم أخيراً لا بد أن يعتاد الواحد الآخر . لا بد أن يتكافأ بتناق الميول وتشابه الأهواء . ويقول العلماء إن هذا الاعتقاد هو الأمان الذى يربط العناصر الأخرى بعضها ببعض . وطبيعة الرجل فى أساسها أنه مغامر مفروض فيه القوة والمجازوت والتمادة على الحياة ، مفروض أنه الجندى المحارب . وطبيعة المرأة فى أساسها الأمومة . وما يتفرع عن ذلك من حنان . وهى التى تهى الوسادة المريحة للجندى ، وتبلى له العشب الهادئ الجميل . ففروض إذن أنها تنال بالبساطة والوداعة والصبر ما دام أساس طبيعتها الحنان . حنان الأمومة فهما عصفت وثارَت يجب أن يعرف الرجل أنه فى وسط العاصفة كالرياح الساهر فى البحر الثائر يصير على الماصفة ولا يكرهها . ويتنكر له البحر ولا يزال يحبه . وبهذا القدر عند كليهما تبقى المحبة بينهما ثابتة . (يتبع)

علم منرى



المال والاقتصاد

للأستاذ سليمان أحمد الحداد

المقدمة

الكويت الآن غير الكويت منذ بضعة أعوام مضت . فهي الآن دائماً على لسان الصحافة العالمية ، وهي البلاد التي تعتبر من أغنى بلاد العالم لما تدره عليها عوائد الذهب الأسود من خيرات طائلة .

ولاشك أن الكويت قد اتسعت تجارتها ، وكثرت لها علاقات تجارية مع بلدان العالم الأخرى . والتجارة في الكويت تعتبر عنصراً مهماً من عناصر الدخل الأهل ، حيث أن نسبة كبيرة من أفرادها يزاولون هذه المهنة . وأصبحت سوق الكويت تعتمد شيئاً فشيئاً عن نطاق التجارة المحلية .

فذلك كان علينا أن نضع مجالا على صفحات « البعثة » لنبال الآراء وإجلاء وجهات النظر الخاصة بكل شيء من اقتصاديات البلد من قريب أو بعيد . ونريد الإفصاح لاختلاف الآراء أن تهلل بملوها واستصواب الآراء الراجعة في معالجة أحوال البلد الاقتصادية . فذلك نرجو من القراء المهتمين بهذا الباب أن يمتدحوا بوفرة تناولوا فيها أفسكارهم ، وميدان فسيح لمناقشة مشاكل الساعة الاقتصادية والمالية .

ونرجو منهم كذلك ألا يغفلوا علينا بأرائهم وملاحظاتهم حول حركة التجارة والأسعار والأسباب المؤدية لتذبذباتها من آن لآخر .

« البعثة »

ثروتنا

طن مئري والكويت ٤٣ مليون طن مئري . وزاد دخل الكويت بطبيعة الحال كل سنة عن الأخرى حتى بلغ سنة ١٩٥٢ (٥٠) مليون جنيه ، ولاندرى كم يبلغ هذه السنة . وقبل عام ١٩٤٥ كانت مالية الحكومة تعتمد على الضرائب الجركية وعوائد التجارة العابرة . . ويشتمل الدخل القوي في التجارة الخارجية ، لما كان للكويت أسطول تجارى ، وعلى ما كانت تحصل عليه من سيد اللؤلؤ . وتستورد الكويت السلع الضرورية . أما الطلب على الحاجات الكالية فكان أقل بكثير مما هو عليه الآن .

بعد سنة ١٩٤٥ زاد إنتاج النفط في الكويت فأثرت وارداته في اقتصاديات الكويت تأثيراً كبيراً ، وقفزت الأرقام بدعشة عجيبة كل سنة فبلغت الملايين ، وتجاوزت دولاً كثيرة كانت تعتبر في المرتبة الأولى في إنتاج النفط في العالم في وقت قصير جداً . . وفي سنة ١٩٥٣ بلغ إنتاج النفط في الكويت أكثر من إنتاج العراق والمملكة العربية السعودية . فأتنتج العراق ٢٨ مليون طن مئري والمملكة العربية السعودية ٤١,٠٠٠,٠٠٠ مليون

منهم وفيهم ، فماتت عاطفتهم وتكلموا بلغة المادة (بمجيك اسكن وإلا أزل غيرك) .

وترجع هذه المشكلة إلى سببين رئيسيين :

السبب الأول ، يقع على الحكومة . لأن عليها أن تنظم اقتصاديات البلد على أسس ونظم سليمة ، وأن تحدد أسعار البضائع وأجور المنازل ، وتضع نظاماً خاصاً لموظفي الحكومة يكفل لهم الحياة التي يجب أن يكونوا عليها . وتبتع عن السبل التي تكفل لجميع المواطنين حياة أفضل ، وتضمن للجميع المستقبل المأمون ، بإنشائها مشروعات طويلة المدى ، تعود على المواطنين بالخير العميم . وشركات مساهمة تباشر هذه المشروعات الحيوية بالبلد . ولأن إنشاء شركات المساهمة والجمعيات التعاونية يقوم بتأسيسها الأفراد لا الحكومة .

وحينما لو استعانت الحكومة بمجبراء اقتصاديين من الأنظار الشيئية ليعاونوها على رسم سياسة اقتصادية سليمة تقضى على التضخم وارتفاع الأسعار .

أما السبب الثاني فيقع على التجار . . إن أي بلد في العالم صغر أو كبر له غرفة تجارية ، وجميعنا يعرف ما لها من فوائد ومزايا في التجارة . ولكل تاجر حساباته الخاصة المنظمة ودخله السنوي وربحه وخسارته ورقم سجله ، كل هذه تجددها في كل بلد عدا الكويت . فبالرغم من أن الحكومة لا تفرض ضرائب على التجار - ولا موجب لفرضها - وتنهون إلى أقصى حدود التهاون في الضرائب الجزئية ، نجد أن بعض التجار ينقلبهم الطمع والجشع - وهذا لم نلاحظه إلا في السنين الأخيرة - فيبيعون البضائع بأثمان باهظة جداً لتاجر التجزئة ،

ولو قارنا حياة أهل الكويت قبل عام ١٩٤٠ بما هي عليه الآن لوجدنا أن الحالة الزاهنة أفضل كثيراً . حيث أن مستوى معيشة الفرد قد ارتفعت نسبياً عما كانت عليه سابقاً . ولكن لا يستطيع الأفراد أن يشبعوا رغباتهم وحاجاتهم ، لأن القوة الشرائية منخفضة حالياً بالنسبة للأجور التي يتقاضونها ، ولو أنهم يتقاضون أجوراً مرتفعة أعلى من السابق ، غير أن نسبة ارتفاع أثمان البضائع والحاجات الضرورية للأفراد أعلى من نسبة ارتفاع أجورهم . وليس باستطاعتهم شراء كل ما يريدون من أشياء ضرورية وبعض الأشياء السكالية التي أصبحت ضرورية في وقتنا هذا . مع أنهم قبل كان بإمكانهم الحصول على أكثر حاجاتهم بأجورهم القليلة . لأن قوتهم الشرائية كانت مرتفعة . أي أن

العامل الذي يتقاضى عشر ربات في اليوم الآن ، لا تكاد تكفيه وأسرته لسد حاجاتهم . فلابد أن هناك نقصاً في الأشياء التي يحتاج إليها العامل ويتركها ، ويجبر على شراء الحاجات الضرورية التي تكفي لإشباعه . ومشي على ذلك الموظف والمدير والدرس وجميع الموظفين الذين يتقاضون على خدماتهم أجوراً . وهذه مشكلة من المشاكل الاقتصادية التي تنجم عن التضخم المالي ، إذ لم يكن هناك من يهتم لها ، أو يضع الحلول الصحيحة لها ولا يفكر في نتائجها الوخيمة على المجتمع . . فإذا ما طالب موظفوا الدوائر بزيادة رواتبهم فلم كل الحق في ذلك ، لأن جميع البضائع والسلع ارتفعت أثمانها ارتفاعاً فاحشاً وخصوصاً أجور الساكنين ، واعتقد أن ملاك المنازل قد بالنوا في زيادة أجور مسكنهم ، ولم يذكروا أن المستأجرين

ما يتطلبه الإنشاء والتصير من مواد وآلات ثقيلة ،
ومن الكياليات والأقشة وأغلب البضائع يجلب
من بريطانيا ١٩ . .

وأن المهندسين والمستشارين منهم أيضاً . وأن
مصرفهم الذي أنشأوه قريباً في الكويت قد غطى
على تكاليفه مثاث المرات ١ . . وأن ربحه سر من
الأسرار . . وقد احتكر العمل حتى تنبه أهل
الكويت وأنشأوا مصرفاً وطنياً . ومع ذلك نجد
أن كثيراً من الكويتيين ما زالوا يفضلونه على
المصرف الوطني . وختاماً أرى أن تتبع الحكومة
سياسة إيجابية فيما يخص عوائد النفط وحبذا
لو حيدت إنتاج النفط السنوي عند مقدار معين
حتى تتجنب تجريد هذه الأموال الطائلة الفائضة
التي مصيرها التمهيط .

سليمان أحمد المراد
كاتب التجارة

صراع . .

لم تعد حشرات وميكروبات مبيدة تتأثر كثيراً
بالمقافير والمواد التي اكتشفت حديثاً وساعدت
كثيراً على القضاء عليها ، فأخذ العلماء في البحث
والتقصي عما هو أقوى مفعولاً منها ، وقد نجحوا
إلى درجة كبيرة في ذلك ، وكان مما نجحوا فيه
ابتكار مادة أقوى من (د . د . ت) وسيكون لها
تأثير فعال في قتل الحشرات ومختلف أنواع البعوض .
وهكذا يتصارع الطرفان ، وسرى لمن تكون
التلبة في هذه المرحلة .

وهذا بدوره يريد أن يحقق أكبر ربح ممكن مادام
ليس هناك ما يجبره على تحديد أسعاره ، فإنه يبيع
حسب مشيئته ، وفي هذا ضرر للمستهلك الذي
لا يمكنه إلا أجرة القليل بالنسبة لارتفاع الأثمان .
ومن ناحية ثانية هناك نقطة مهمة لم يحققها التجار
ولم يلتفتوا لها مع أنها من أهم الأمور التي يجب أن
يلتفت إليها في بلد نامى كالكويت - وإنما
اهتموا بربحهم السريع - هذه الناحية هي :
الشروط والمؤسسات الكبيرة وشركات المساهمة
التي تحتاج لرؤوس أموال طائلة لإدارة بعض
الصناعات . مثل الصابون والزجاج والأحذية
والسمك وغيرها .

إن نجاحنا علىكون رؤوس الأموال ولكنها
مسئلة . ومع ذلك نحن نملك ثروة قومية هائلة هي
دخل النفط . فليتنا أن نجمع هذه مع تلك لنؤسس
الشروط والمؤسسات والمصانع ، وأن نهم بهذه
النواحي ، ونعمل عملاً حاسماً جدياً .

وهنا أحب أن أشير إلى نقطة مهمة وهي أن
الإنجليز يشرفون على إدارة عوائد الزيت ، فمن
الأصلح أن يكون لنا إشراف معهم في هذه الناحية
وتبنياً لإشراف الإنجليز ، نجد أن الفائض من
العوائد يجمد في بنك إنجلترا ، ولا نستفيد منه
مطلقاً . فإذا أشرغنا معهم إشرافاً قليلاً فستفيد ،
ونفيد الوطن العربي لو وجهنا بعض هذا الفائض
في مساعدة الدول العربية التي هي في أسس الحاجة
إليه للتنمية .

ولو أننا وظفنا هذا الفائض في شراء بعض
أسهم شركة الزيت التي تشرف على إنتاج الزيت
لسكان دخلنا أكبر : ثم ألا يكفي الإنجليز أن كل



بتروليب

إنتاج البترول في الشرق الأوسط

قد قفز الإنتاج فيها بشكل جبار إلى مستواه الحالي وهو ٤٠ مليون طن في العام ، وفي العراق سيزداد الإنتاج نتيجة افتتاح خط أنابيب البترول إلى (بانياس) على ساحل سوريا من (كركوك) ويبلغ طوله ٥٥٥ ميلاً وقطره ٣٠ بوصة وكذلك سيزداد الإنتاج بعد الانتهاء من امتداد خط الأنابيب الجديد الذي ينهي عهد (الناو) على الخليج الفارسي والتي يبلغ طوله ٢٨٠ ميلاً وقطره ٢٤ بوصة . أما في قطر فقد ازداد إنتاجها من ١٠٦ ملايين طن في عام ١٩٥٠ إلى ما يزيد على ٣٠٢٥ مليون طن في عام ١٩٥٢ وسوف يصل إنتاجها في عام ١٩٥٣ إلى ٤ ملايين طن . والبحرين تنتج منذ أعوام بمعدل مليون ونصف مليون طن سنوياً ، أما في مصر فإن الإنتاج يعتبر صغيراً بالنسبة لهذه الدول . ومن المنتظر أن يزداد هذا الإنتاج بعد مسدور قانون الناجم الجديد .

والجدول الآتي يشير إلى مقدار الناجم من بترول الشرق الأوسط مقارناً بالإنتاج العالمي .

تدلنا الأرقام على أنه بينما كان إنتاج العالم خلال العام الماضي يزيد بمقدار الثلثين عن إنتاج عام سنة ١٩٤٦ نرى أن إنتاج الشرق الأوسط قد قفز إلى ثلاثة أضعاف ما كان عليه في ذلك العام ، حينها بلغ إنتاج الشرق الأوسط ٣٥ مليون طن خلال عام ١٩٤٦ وتضاعف عام ١٩٤٩م وبلغ ١١٠ مليون طن . ثم استمر الإنتاج في الازدياد حتى وصل إلى ١٠٦ ملايين طن العام ١٩٥٢ بالرغم من إيقاف العمل في إيران في منتصف عام ١٩٥١ وعوض هذا النقص الذي انتاب الإنتاج في بلدان الشرق الأوسط بسبب توقف معامل عبادان . عوضه الإنتاج الضخم من آبار المملكة العربية السعودية والكويت والعراق حيث نما الإنتاج بسرعة لم يسبق لها مثيل . فإنتاج المملكة العربية السعودية عام ١٩٤٤ بلغ مليون طن . وقفز بشكل ملحوظ إلى ٤٠ مليوناً سنوياً عام ١٩٥٢ . والكويت التي بدأ الإنتاج فيها من زمن قصير (عام ١٩٤٦)

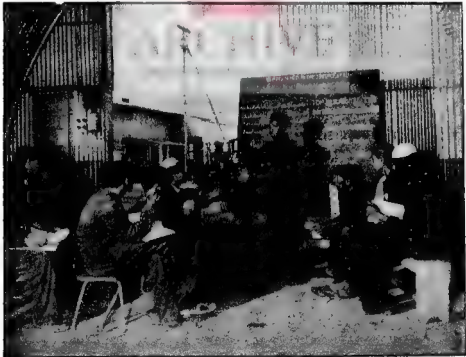
إنتاج النفط في الشرق الأوسط

بآلاف الأطنان المترية

من يناير إلى مايو ١٩٥٣

٢٨٦,٧٠٠	٦١٨,١٠٠	٤٦٩,٣٠٠	٣٧٢,٢٠٠	الإنتاج المالى
١٦,٦٠٠	٤١,٤٤٣	٢٣,٤٧١	٨,٢٠٠	المملكة العربية
١٦,٣٠٠	٣٧,٦٣٧	١٢,٣٧٨	٨٠٠	الكويت
١٠,٩٠٠	١٩,٠٠٠	٤,٢٠٠	٤,٦٠٧	العراق
١,٨٥٠	٣,٢٩٧	٩٦	—	قطر
١,٠٠٠	٢,٤٠٠	٢,٢٨٠	١,٢٨٢	مصر
٦٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٨	١,١٠٠	البحرين
٤٧٠	١,٠٠٠	٢٧,٢٣٥	١٩,٤٩٧	إيران

عن مجلة (الاقتصاد والمخاسة) المصادرة في أول ديسمبر سنة ١٩٥٣ .



يدعم الكويتيون تصميم الآلات وإدارتها

أكبر كيات البترول

من الكويت

نطاق المسكر الشيوعي حيث أنتجت ٣٤٠ مليون
طن متري من الإنتاج السكلى وهو ٦٧٥ مليون
طن متري .

قلا عن الإيجيشان جازيت الصادرة
فى ١٩٥٣/١٢/٢٠ .

سجلت الكويت رقماً قياسياً فى إنتاج البترول
خلال شهر أكتوبر الماضى . إذ أنتجت ألف
مليون برميل وهكذا سبقت الكويت إنتاج البلدان
التي كانت تسبقها وهي الولايات المتحدة الأمريكية
وروسيا وإيران والمملكة السعودية . هذا بينما أن
إنتاج البترول فى الكويت لم يبدأ إلا منذ ثمانى
سنوات ومن المعلوم أن المملكة السعودية — وهي
أقرب منافس للكويت فى التوسع السريع —
استغرقت ضعف هذه المدة لكي تصل لإنتاجها إلى
ألف مليون برميل . وإلى جانب ذلك فالكويت
تعتبر اليوم ثالث دول العالم المنتجة للبترول بعد
الولايات المتحدة وفنزويلا . ومن المتطوّر أن يزيد
الإنتاج فى الكويت عن هذا الرقم حيث أن
الإنتاج لم يبدأ إلا منذ عهد قريب .

قلا عن Le Progres Egyptien الصادرة
فى ١٩٥٣/١١/١٧ .

أنتجت العراق أكثر من ٢٨ مليون طن
متري هذا العام من الزيت بالنسبة إلى إنتاجها
فى العام المنصرم وقدرت وكالة الاستعلامات للبترول
أن الكويت أنتجت ٤٣ مليون طن متري مقابل
إنتاجها فى عام ١٩٥٢ الذى بلغ ٣٧,٦٠٠,٠٠٠
طن متري وأنتجت المملكة العربية السعودية
٤١,٥٠٠,٠٠٠ طن متري مقابل ٤٠,٠٠٠,٠٠٠
طن متري فى عام ١٩٥٢ . وأنتجت الولايات
المتحدة أكثر من نصف الإنتاج العالمى خارج

قال ابن حمد يس يصف عائيل
أسود أقيمت على بركة :

وتخالها والشمس تجلو لونها
ناراً والسنها اللواحسن نورا
فكأنما سلت سيوف جداول
ذابت بلا نار فمدن غديرا
وكأنما نسج النسيم لائه
دوما فقدر سردها تقديرا

وقال البحترى فى وصف بركة :
حاجب الشمس أحيانا يحاكمها
وريق النيث أحيانا يياكمها

قال البحترى :

إذا محاسنى اللان أدل بها
كانت ذنوبى فقللى كيف أعتذر

قال شاعر :

ليت شعرى هل كفى ماقد جرى
مذ جرى ماقد كنى من مقلنى
قد برى أعظم حزن أعظمى
وفى جسمى حاشا اصغرى

الملك عبد العزيز آل سعود

للكاتب الكبير وديع فلسطين

عاماً ، كان في خلاها كل شيء ؛ كان الملك وكان القاضي وكان رئيس الوزراء والوزراء ، وكان بيت المال وكان الإمام ، وكان كل شيء فاستطاع ، وهو الفقير إلى الثقافة ، الفقير إلى تجارب السياسة وفنون الدبلوماسية ، أن يصون لبلاده استقلالها ، حتى إذا استقرت دعائم هذا الاستقلال وأمن شر الاستعمار والمستعمرين ، فتح أبواب بلاده له خبرة الأجانب فارتادوا مجاهلها وحولوا الصحراء إلى جنة ذات عيون وبساتين وعماز وسبل مواصلات وموارد تنفي عن جباية رسوم الحج .

وحيث سجل التاريخ ابن سعود وقد سجل من قبل أقلام أكار الكتاب أمثال أرمسترونج وفيلبي وجورج خير الله وتوبشيل — فيقال إن أعظم عمل أقدم عليه الملك السعودي هو سماحه لشركة الزيت العربية بأن تبت بقشرة الأرض وتخرج له الزيت من باطن الأرض ؛ فصارت المملكة العربية السعودية الدولة الثالثة المنتجة للزيت في العالم بعد الولايات المتحدة وفنزويلا « ولا يعرف بالتحديد ما تنتجه روسيا وبلدان الستار الفولاذي » . وعرف البدو حياة الحضر ، وولدت المدن على رمال الصحراء بين عشية وضحاها كأنها نبت « القطر » السريع النمو ، وعارض الملك التزمين ؛ فسمح للمصارف بأن تفتح فروعاً في بلاده ؛ ولم يقل إن عملها مناهض لقواعد الدين ؛ وسمح لرجال الصحف أن ينشروا صوره ؛ ولا يزال التزمون في مصر

ليس بين الملوك المعاصرين ملك كهبد العزيز آل سعود . فقد كان ذا هدف وغاية منذ أيامه الباكرة ، أما هدفه فهو أن يوحد الجزيرة العربية وينشر الأمن والنظام فيها ، وقد نجح في ذلك نجاحاً عظيماً شهد له به الأعداء . وأما غايته فهي أن يرق ببلاده حتى يجعلها في الرعي — الأول من الدول الاقتصادية النبعة ، وقد خطا في هذا الغمار خطوات واسعة أهمها كشف منابع الزيت في إقليم الأحساء وما ترتب على ذلك من هبة شملت الصحراء الجلباء ، فجعلت الذهب أسوداً وأسفره بسيل في جزيرة العرب ، وهي اليوم تنطلق إلى الذهب الأبيض « القطن » لتنبته في الواحات والمزارع التي خلقت في أعقاب كشف الزيت .

رجل من البداء ، لم ينسل من الثقافة حظاً قليلاً أو كثيراً ، ولم يتعلم إلا فنون السكر والفن وقص الأثر بين قبائل بني مرة ، ولم يترك بلاده الفقيرة إلا مرتين أولاًها إلى منطقة البحيرات المرة حيث اجتمع بالرئيسين روزفلت وتشيرل ، وثانيتهما حين زار مصر ضيفاً كريماً . ولكنه مع ذلك تصدر حركة الإصلاح في المملكة العربية السعودية ، واهتمق الوهابية التي تدعو إلى التخلص من كثير من البدع وألوان التزم ، وعارض بنفسه جماعة الإخوان التي كانت تجنب إلى الحرف حين كان عبد العزيز يميل إلى الروح .

وصار عبد العزيز ملكاً على بلاده ثلاثة وخمسين

لا تضمر إلا الحب ، ومع أن عداوة شديدة كانت
تقوم بين الأستريين الهاثمية والسعدوية ، فقد نسبها
عبد المزي واستقبل بنفسه الملك عبد الله الأردني
وعاقبه ثم استقبل حفيدة وكرمه وأحسن وقادته .

ذهب الملك الذي ليس له في التاريخ الحديث
فريق ، حقق أحلام شبابه ، وظل حتى ودع الدنيا
وفياً للرسالة التي كابد في سبيل حمل تبعها وترك
وراءه أمة عربية مكلومة تشاركها أسأها أم المروية
جماء وأُم ما وراء البحار .

وديع فلسطين

العامرة

سكان جزيرة أيسلند

يرحبون بالثقافة السوفيتية

تتوالى على عاصمة جزيرة أيسلند ، منذ سنتين
أو نحوها ، فرق سوفيتية ، منها الفرق الراقصة والفرق
الموسيقية وتختلف الفرق الرياضية . كما أن أفواجا
من شباب أيسلندا يدعون لزيارة بلاد السوفيت من
آن لآخر .

وعلة هذا النشاط أن السوفيت يؤمنون بأن
تدعيم الروابط الثقافية بين شعب وآخر هو السبيل
إلى توثيق الصداقة والتعاون فيما يعود بالنفع على
الشعبيين . وقد ظهرت نتيجة ذلك في أحوال كثيرة
منها أن أيسلند ترفض بيع أسماكها لأمريكا بينما
ترحب بذلك عند ما يطلب السوفيت شراء هذه
الأسماك . ومنها أن الصحافة في أيسلند لا تنفك تشيد
بجهود الروس في مختلف نواحي الحياة العلمية
والاقتصادية والفنية بينما لا تعني إلا في القليل بجهود
العالم الغربي في مثل هذه الأمور .

يرون ذلك خروجاً على الدين ، بل إن أنجال الملك
عبد المزي أنفسهم كانوا يمترسون على التصوير حتى
رأوا أباهم يسلم للصوريين والراسمين وجهه ، فخاروه
وحذوا حذوه .

عارض المترشون التلفزيون ، فأنشأ عبد المزي
شبكة لتليفون في بلاده ، وعارضوا المذيع فصار
اليوم في كل بيت وأولها قصر الملك . مزج بين
أصول الدين ومطالب الدنيا مزجاً يدل على سماحة
وفطنة ، ووقف في مواقف السكراة رجالاً لا يهاب
أحداً ، ووقف في مواقف الشهامة أريجاً لا يضارع ،
وبين مستشاري الملك عبد المزي من كانوا له أعداء ،
وبين مواطنيه من وقفوا له ذات يوم بالمرصاد في
حروب عوان خاضها فضا عنهم عند المقدرة ،
ومنحهم اللجأ والورد حتى لا تكون لهم شكاية .

فتح باب بلاده للاجئين السياسيين وأبى أن يسلم
منهم واحداً ، وأبرز أولئك اللاجئين اليوم رشيد
عالي الكيلاني بطل الثورة العراقية ، والدكتور أمين
رويح الذي اتهم بمحاولة اغتيال الزعيم أدهب
الشيخكي .

وكان ملكا من هامة الرأس إلى أخمص القدم ،
ستوه طويل العمر ، ووجهه به طول العمر ، كان
دكتاتوراً من طراز جديد . لأن دكتاتوريته كانت
أبوية رشيدة قبلها الشعب عن اغتباط ، أدخل في
بلاد - بقدر ما ساعدته وسائله - كثيراً من
الظلم الديموقراطية . فأنشأ مجلساً للشورى ، وأنشأ
مؤسسة للتقدي ، وألف مجلساً للوزراء ، وأدار بلاده
على أساس من اللامركزية . يستغرب من رجل لم
يمش إلا بين البدو ، وصار ساسة العالم يسمون إليه
خاطمين الود ، فيستقبل في قصره - أو مخيمه -
ملوكاً وأمرأه وزعماء في المواسم وغير المواسم يروح

كلمات جارية

للأستاذ عبد العزيز الصرعاوي

١ - هل تعرف هذه الحقيقة ؟

من أجل ما قرأت في هذه الأيام كتاب صغير من مطبوعات دار القلم في بيروت . أنحفني به صديق لي وقريب من أقراني . والكتاب عبارة عن بحث موجز ؛ لكنه على إيجازه واقتضاه جليل الفائدة ؛ عظيم النفع .

وأخشي أن يقتل القارئ بقرأة عنوان هذا الكتاب فيظن لأول وهلة - وهو ظن فيه مبالغة - أنه موجه لفئة بذاتها ؛ ولا يبنى بالتالي غير هذه الفئة . فاسم الكتاب « دور الحقوقيين في تطوير القانون » بمعنى أنه يبين واجب الحقوقيين والمستقلين بالقانون على العموم ، ويرسم لهم السكينة التي يتم لهم بها تطوير القانون وإنهاضه وجعله مسيراً لحياة الناس في تفكيرهم ومعاشهم . لكنه مع ذلك يخص كل فرد ، ويهمه في الصميم من شئون حياته وتفكيره ؛ وبخاصة لنا نحن أبناء الكويت .

فالكتاب يبين أساساً معنى التشريع وكيفية سن القوانين التي تنظم حياة المجتمع فيطمعن الناس حينئذ إلى ملهم وما عليهم ؛ وإلى ما يأتون من أعمال وما يجب أن يتجنبوه . وفي حدود هذه الفواصل يحاسب الناس ؛ لا تبعاً للأهواء العارضة والרגبات الجامعة . ثم يحمل الكتاب بعد ذلك واجب الحقوقيين في تطوير القانون .

وهذا الأمر الأخير ليس لنا به من حاجة الآن . إنمنا ما نحن بحاجة إليه الآن هو مدلول التشريع . ترى مامدى فهمنا للتشريع ؟

ينطى من يظن أن التشريع عمل يقوم به المشرع وحده ؛ فما قال به أنيم وأكرم وما سكت عنه سكتنا عنه ولا يجب تنبيهه إليه .

نعم إن المشرع هو الذي نكل إليه سن القوانين وهو الذي نطيه هذا الحق . ولكن هذا المشرع وهو يقوم بمهله ؛ عليه أن يتحسس رغبات الأمة وأفكار الجماعة . فهو إذن لا يأتي بالقوانين من هليانه ووفق تفكيره ومزاجه ؛ إن شاء وهب وإن شاء منع . وإنما هو مطالب بأن يلمس ما يستجد من حياة الناس وما تتطلبه حياتهم الميشية والحقيقية والمالية والسياسية ، وما تقتضيه أفكارهم الجديدة وحياتهم الجديدة . هذه هي حقيقة التشريع ومدلوله . ومن هنا نفهم ما يقال بأن التشريع أو القانون إنما هو انكاس للمجتمع .

والتشريع وسيلة الناس في كل بلد متحضر ينشد الاستقرار والاطمئنان والسعادة والتقدم . فما من أمة أو شعب ناهض يمن له أمر من الأمور يراه ضرورياً لحياته واطمئنانه ؛ إلا ويفرغ هذا الأمر في صورة تشريع أو قانون .

ونحن على العموم قد لا نقصنا هذا الفهم لهذه الحقيقة ولكن تماووا ففتش عن أثر هذه الحقيقة في واقعنا وفي حياتنا .

وأسوق إليكم اليوم هذين الثلثين وعليكم الباقي :

١ - هذا السيل الخفيف من الفاسدين الفاسدين ، سبيل الأعاجم إلى أرض الكويت

كيف السبيل إلى صدم إلا بالتمجيد بسن قانون الجنسية ؟

٢ - ومساءلة التوظيف للأعمال العامة في الكويت . لو كان لنا قانون عام واضح المعالم بصدد هذه المسألة أكان لنا - كما هو الشأن الآن - مصلحة كمصلحة البريد هي اليوم عار علينا وسبة في جيبنا ؟ !

٣ - أحاديث في الطريق : « ولو »

ركبت « الترام » في طريق إلى البيت ، وبعد

لحظة أقبل سائل مسكين يمدّ يده بالسؤال إلى الناس طالاً منهم أن يعطوه مما أعطاهم الله . وحرّكت الشفتة أحد الجالسين فأدخل يده في جيبه وأخرجها بالقسوم للبائس المسكين . وتحركت أيدي بعض الجالسين - تلقائياً -

لننتد إلى كفّ السائل المسكين ؟ إلا واحداً - من هؤلاء الجالسين - فقد أدخل يده في جيبه ومكث غير قليل ؛ فكان ذلك إيذاناً للسائل بانتظار العطاء فوقف برهة ريثما يخرج الرجل يده من جيبه ؛ لكن آماله خابت حين رأى الرجل يخرج يده بمنديله ليشرع في التمسّخ فيه . وما كان من السائل إلا أن رماه بنظرة شذراء وكأنه يقول له : خبيك الله فقد عنتني عن رزقي . . . ! وتبادل الجالسون النظر فأغرقوا في الضحك . وشعر الرجل المتمتع عن العطاء أنه موضع الضحك من الجالسين ؟

فالتفت إلى الجالس بجانبه - وهو يعرفه - كما يبدو من حديثه معه طول الطريق - وقال له : حمل إيه ؟ فرد عليه وهو يتسم : السائلة أنك همت بالعطاء لذلك السكين لكنتك عدت - كما يبدو - في آخر لحظة . . . فتلثم الرجل وقال : أيوه . . . ه . . . نعم أنا كنت أنوي . . . لكنه لا يستحق . . . فصاح الجميع بنفس واحد : لماذا ؟ فاعتدل في مجلسه وهو يقول : « حلّكم شويه ! ! فقد لاحظت أن أغلب الجالسين مدوا للسائل أيديهم

بما قسم الله له ؛ لكنه لم ينبس ببنت شفة ولم يتلفظ بكلمة شكر واحدة لأى واحد . فقال واحد : أنا شخصياً لم أعطه ما أعطيته كي أحصل على شكره ، وقال آخر : وأنا الآخر لم أعطه إلا إرضاء للإنسانيتي ، وقال ثالث : نعم ! وإن كان ثمة جزء لما يعطيه

الإنسان لأخيه الإنسان فهو عند الله ولا يضع أبداً . وتناثرت الردود وكثر النقاش وصاحبنا لا يزال عند رأيه . وكلا وجهنا له الكلام قال : « ولو » . . . ولو . . . واستمر النقاش حاداً بين الجالسين حتى نزل صاحبنا في المحطة التي يقصدها . وحين همّ بالنزول من الترام شيعه أحد الجالسين وكان شيخاً طاعساً في السن بهذه البارة :

« إحسن على ما وصلت إليه حال الناس في هذا العصر المادى الثقيل ، إنهم دائماً يبحثون عن « المقابل » لما يعطون » .

عبر العزيز المرعوى



ركن المرأة



فتاة الكويت تتأرجع !!

للأستاذة زكية حجازي

بعد استقراري في الكويت ، صرت أتردد كل يوم على مجموعات من الفتيات كي أسام في طرد الجهل عنهن . . وبين ومضات العلم المتبادل بيننا ، حيث درّست لمن علماً ودرّسن لي لهجة ، ولقد لاحظت أنهن يتأرجعن بين القديم والحديث . . بين العلم والجهل !! ، وأنهن في سرور بالمدسة لأنها أخرجهن من بين جدران أربعة إلى طرفة الحياة ، وأنهن في ثورة وتمرد ، تنفيضاً عما يعاقبته في المنزل من مظاهر الكبت !! والجلود !! والإستئثار !! .

إذن فالتدريس لمن الآن ، يجب أن يشابه المنزل قليلاً في التشدد في معاملتهن ليعرفن قدر العلم . ويجب أن يكون مرحاً مسلياً كي يرفع عنهن ، ولكي يتناولن العلم سائفاً حلواً ، وفي إقبال فكه يتناسب مع أرواحهن البريئة ، ونفوسهن اللزقة ، وعقولهن الذكية . .

أما التشدد فلا بد أن يكون صارماً بين اللزج ، ليناً في شدة ، خالياً من كل قسوة ، فكفاهن قسوة . . وكفاهن تمذيباً !! . . .

إني في سرور لاستجابة بعض الآباء الكويتيين لنداء العلم ، لبناهم برغم جهلهم بالقراءة ، فكثيراً

من فتيات اللاتي درست لمن ، واللاتي اتصلت بهن يذكرن لي هذا في إعتداد ونفخ . . وإني في اغتباط لتقدير البعض لبول فتياتهم ، حيث وقفوا بجانبهن ، حيناً أضربن عن الذهاب إلى المدرسة ، لأنهن قلن من صدر مدرّسة إلى صدر أخرى غيرها .

إن فتاة الكويت تتقدم في سرعة تفوق سرعة العلم والتصور ، ولكنها برغم هذا تتأرجع وتمايل في قرارها شعوراً دفيناً بالنقص ! شعوراً يدفعها إلى التحداد أمام إتمام العلم ، لأن أهلها سيفرضون عليها الترام المنزل قبل إتمام دراستها !! فهي تتعلم في ثياب من الجد حيناً ، ومن اللهو حيناً آخر ! ! ما أيها الآباء ، وبإداعة الإصلاح ، وبإملائك الرحمة ورسول العلم والإنسانية ، وجهوا هذه الفتاة ، كي تخدم وطنها وأخواتها في القريب ، وهي مليئة بالثقة والإعتداد ، إرحوها ، وطمئنوها ، وورثوا على كتفها الرمش ، فلها تتأرجع . . .

زكية حجازي

حول مشكلة الزواج

للأستاذ عبد الرسول عبد الكريم

كان لي صديق خارج الكويت وكنت أراسله مدة من الزمن ، وعن قريب أرسل لي رسالة يذكر فيها أنه يريد أن يتوجه إلى الكويت ، وبعد أيام

قلية وصل الصديق ودعوته على شأى بمد الظهر ،
فلبى دعوتى بكل سرور .

أتى صديق إلى البيت فخبثته أحسن تحية
وأدخلته حجرى . فابتدئ قائلاً ماشاء الله إن
حجرتك تدل على أنك متزوج غير عزب ، فقلت له
كان ذلك ، ولكنى الآن وحيد ، وبدون زوجة ،
قال وهل زوجتك في زيارة أهلها ، أم هي مريضة ؟ .

فقلت : لا هذا ولا ذلك بل إنها مطلقة . قالى إذن
كيف تزوجت وكيف طلقت ؟ قلت له : تزوجت
برغبة ملحة من والدتى العزيرة ، وطلقت بإرادتى ،
لأنه لم يكن زواجا موفقا ، ولم يكن مبنيا على حب
وتكاف والنسجام . . قال وكيف هي طريقة الزواج
عندكم ، أو كيف يختار الشاب شريكه حياته ؟

فقلت له إما عن طريق القرابة ، أو عن طريق
الخطابة . فسألنى عن هذه الخطابة ، فقلت إنها
امرأة كبيرة السن تقوم بدور الوساطة بين أهل
الفتى وأهل الفتاة ، ولها طريقها الخاصة في إقناع
الطرفين ، فهي مثلا تصف الفتاة بأنها أجل غلظة
على وجه الأرض ، وأن ليس بها أى عيب . فتلا
تصف الفتاة لأهل الفتى فتقول الأنف مثل
السيف ، والعيون ساعات ، أو عيون بقر ، والفم
خاتم سليمان ، والحدود تفاح إلى آخره . . وإذا نظرت
إلى الفتاة الجليئة التي وصفها الخطابة وأنمت النظر
إلى الأنف التي مثل السيف ، يظهر لك خنجر
يأتى ! . . والعيون التي كأنها عيون بقر ، تظهر
عيون (زعره) وهو اسم طير صغير . . فقال لى صحيح
إن الزواج ينشد الجمال ويحانبه الأخلاق والسلوك .
فقلت له ربما يكون بها عادة أو قبح وهنا لا يتبينه
الخطابة ، أو أن الزوج به شيء من ذلك فإنها لا يتبينه
للزوجة ، بل تقول إنه شاب جميل ومهذب وذو

مركز عال ! . فقال لو حدث عكس ذلك فن هو
المستول عن خسارة الزوج المسكين الذي سيتكبد
نفقات الزواج ، ومن هو المستول عن الأطفال الذين
سينجبون من هذا الزواج ؟ ومن المستول عن تربيتهم
الصحيحة ؟ هل هو الزوج أم الزوجة أم الخطابة ؟
فالزوجة ربما تزوج زوجا آخر والزواج كذلك أليس
هذا صحيحا ؟ فقلت له نعم هذا هو الواقع ، وهنا
يكون الطفل بين حائتين ! إما أن يفقد حنان الأمومة ،
إذا هو ذهب إلى بيت أبيه ، أو يفقد رعاية أبيه
وحده عليه أن هو ذهب إلى بيت أمه ، وإما أن
يفقد الاثنين ، وهناك تولد عنده عقدة نفسية تحرمه
لذة الحياة ، فإنه دائما يفكر فى نفسه ، يفكر فى
هذا المسكون الذي خرج إليه ، والذي حرمة عطف
الأمومة وهنائها ، ورعاية الأب وتوجيهه ، وإنها
والله لشبكة خطيرة . . رجع صاحبي يسألنى هل
أنوي الزواج مرة أخرى ؟ فقلت إن عندى رغبة فى
فتاة ، ولكن تعرف يا صديق إن الفتاتى الكويت
كالسلمة تباع وتشترى ، حسب رغبة أهلها ، ليس
لها حق الخيار فيمن تزوجه ومن ترفضه . والزواج
يا صديق ليس متعة بل هو بناء أسرة نافعة . فهذه
الأسرة إذا لم يكن بينها حب وتكاف ، فلها تهدم
قبل أن يمين أوانها .

وإلى أبعد الآن كثيرا من الشباب يمانون
نفس ما أعانيه ، وهو خوفهم من الفشل فى الزواج ،
كما أننى أعرف كثيرا من الفتيات عوانس فى
بيوتهن لأن الآباء ينشدون الرجل ذا المال الكثير
لبنائهم ، وهذه الشرط لا تتوفر فى كل شاب ،
فربما يكون موظفا عاديا ، ودخله محدود ، يكفيه
كرجل متزوج ورب أسرة ، فلماذا تحرم الفتاة من
الزواج من صاحب دخل محدود ، ربما تسعده زوجته

وتساعده في الحياة ؟ وهنا تتكون أسرة سعيدة يرفرف عليها علم السعادة الزوجية ، وذلك غاية ما يشده الإنسان ، ويميش الزوجان وأطفالهم في بحبوحة من الهناء والسعادة . وعسى أن يوفقنا الله لما فيه خير البلاد .

عبر الرسول عبد الكريم

ليس الطلاق جريمة . . . ولكنه مأساة

رأى صريح السيد الباقوري في الاختلاط والطلاق نعم . . . ليس الطلاق جريمة . ولكنه مأساة ، كثيراً ما يكون العامل الأول فيها تلك التقاليد الخاطئة التي رسمناها لأنفسنا ، وأعنى به عدم تمكين كل من الجنسين من الإختلاط بالآخر لاختباره الإختبار الكافي . فإذا أردنا أن نعالج الطلاق فلنعمل كل منا أولاً أن نعالج طريقة الزواج ونحطم تلك التقاليد العتيقة البهارة ، وذلك بأن نحلق مجتمعاً نظيفاً يجمع بين الحسنيين في جو يري تحت إشراف الكبار ، فيتسنى لكل رجل أن يختار الزوجة التي يتأكد من أن طباعها وميولها توافق طباعه وميوله دون الحاجة إلى وسطاء ، فلا يتصدع الزواج لأنه قام على أساس من التفاهم التين .

ولو أننا يسرنا لشبابنا اختلاطاً محدوداً يخضع لرقابتنا ، لتجنبنا كثيراً من الحوادث التي نسمع عنها بين الحين والآخر ، وأهم من ذلك لتجنبنا الطلاق .

وهناك قطعة أخرى أريد أن أوضحها وهي أنه في كثير من الأحوال يكون الزوجان متسرعين في طلب الطلاق . فلو أننا أنشأنا عا كم خاصة يكون من بين أعضائها قاض وآخر باحث اجتماعي وثالث

أستاذ في علم النفس . وجعلنا اختصاصها الوحيد حل مشاكل الأزواج ، والعمل على اقناعهم بالدول عن الطلاق كما هو التبع في بعض الدول الأجنبية . لأفادت فائدة كبرى في كثير من الأحوال . أما القضايا التي لن نحمل في مثل هذه المحاكم الخاصة ، فإنه يكون من صالح الزوجين فيها أن يتفصلا ، إذ يكون الأمل في حياة زوجية سعيدة قد انعدم . هذا هو رأيي . . وقد رأيت أن أطلب من السيد أحمد حسن الباقوري أن يعلق عليه مؤيداً أو معارضاً فأجاب بما يلي :

« إن اهتمامك وشيلتلك بهذه المسائل التي تتصل بالجمع مما ينبغي أن يسعد له كل مواطن ، لأن كل إصلاح يتصل بالتأليات العليا للدولة من الحرية والإستقلال لا يمكن أن يوجد . إلا إذا وجد المجتمع السليم المستقر .

والخوض الذي تتحدثين إلى فيه يتناول أمرين ، أولهما الاختلاط . وثانيهما عا كم الطلاق فأما الاختلاط المطلق فلا يوجد من يرضى عنه ، كما لا يمكن أن يرضى أحد من الاحتجاب المطلق ، لأن الزواج في ظله قلما يدوم .

ونستطيع بعد ذلك أن ننظر في مجتمعنا إلى الريف وإلى المدن ، فنرى في الريف وسائل الاتصال ميسرة ، بحيث يكاد يعرف كل الذكور في القرية ، كل الإناث فيها ، وهذا هو الواقع العملي . وأما في المدينة فهناك نوع من الاختلاط يجب أن ننكره غاية الاسكار . وهو الاختلاط التحلل من كل نوع من أنواع الرقابة ! . كما أننا ننكر عمل أولئك الذين يحجبون كرمياتهم حبياً تاماً ، فلا يتمكنون الخاطب من التعرف إلى خطيته لأنهم يعملون بذلك على وضع عراقيل كثيرة في مستقبل أي زواج .

(الغية على ص ٢٥)

النقد الأدبي عند العرب

للأستاذ روكس بن زائد العزيمي

في ٢٦٦ صفحة وفي ذلك دليل الكتاب^(١)
وقد قسم الكتاب إلى ثمانية مباحث تناول
فيها الموضوعات التالية فالبحت الأول تناول فيه
النقد الأدبي ومذاهبه أي :

(١) المذهب الفني .

(ب) الصياغة الواقعي .

(ج) المذهب الفقهي .

والمبحث الثاني تناول فيه مقاييس النقد الفني :

(١) التجربة الشعرية .

(ب) الصياغة الشعرية .

(ج) الألفاظ الشعرية .

(د) الوجهة الشعرية .

المبحث الثالث — الانفعالات الشعرية .

المبحث الرابع — الفكر في الشعر .

المبحث الخامس — الموسيقى الشعرية .

المبحث السادس — الشعر الرمزي ، وقد تطرق

منه إلى النزعة السريالية في الشعر وهي نزعة متطرفة
كلها عجازة وانطلاق في كل شيء بلا قيد ولا حد
من خلق أو تقليد . أو قانون في الأدب أو
في سواه .

المبحث السابع — نقد الشعر في مصر —

وقد ذكر في هذا الباب كتاب (على السقود)

(١) يسمى الدكتور بصر فارس دليل الكتاب
(المصدر) ولا نراه رافضاً عن هذه الكلمة بالكلمة
الاجنبية القهرست أرغفت منها والمصدر التي اقترحتها الدكتور
من في ديارنا ربطة الحفاء .

بدأ النقد عند العرب هزلياً على الرغم من أن
العربي ناقد بفطرته ، وعلى الرغم من أن العرب
من أشد الأمم تمحيصاً وتدقيقاً . وإن كان جمهور
المستشرقين يرون أن العرب أقل الأمم حظاً من
النقد ، لأنهم مطبوعون على المحافظة والتقليد . وقد
نقد العرب الشعر . فالإنشاء ثم نقدوا التاريخ ، وكان
نقدم يتناول الألفاظ ، ويهتم بالصياغة أكثر من
اهتمامه بالمعنى والموضوع . ولما ارتق فن النقد قليلاً
لم توضع له أصول ولا مقاييس ، لكن الناقدين
المتبرعين — وما أكثرهم عندنا — ركب كل منهم
رأسه وهواه ، وتغنى منفرداً ببيان ، فإلى هذا الفن
وهو فوضي وعماة ، وغضبت فيه حقوق باطلاً ،
وأثبتت فيه حقوق لا أصل لها وسار الناقد لا ينظر
في الأثر المفقود بل يتناول صاحب الأثر ويبحرجه
بحريماً فيه تشهير ، وفيه تشهير ، فكان النقد
عندنا كيفياً محضاً فصدق فيه قول القائل :

فَيَنْظُرُ فَيَمُنُّ قَالَ لَا فِي مَقُولِهِ

ففتح يرى دراً ودر يرى غما
ولعل خير ما وقع في يدنا من كتب النقد
النزاهة الخالص الذي ينحو منحى البناء والتوجيه .
والتنبيه الرقيق على السيئات ، وعدم اغفال الحسنات
كتاب الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث مؤلفه
الأستاذ العلامة مصطفى عبد اللطيف السحرتي ،
الذي طبع على مطبعة المتحف والقلم سنة ١٩٤٨

لترافى . ذلك الكتاب الذى دمر فيه العقاد من غير أن يخدم فن النقد المذهب لاقبلاً ولا كثيراً .

البحث الثامن - المذاهب الأدبية والنقدية :

(أ) للمذهب الابتداعى .

(ب) المذهب الواقعى .

وينهى الكتاب بمخاتمة موفقة تمثل طريقة الأستاذ السحرى وأسلوبه فى النقد ، والكتاب من حيث طريقته وأسلوبه وصدق صاحبه وإخلاصه للحق وللفن لاغبار عليه ، بل هو فتح جديد فى هذا الفن الذى بدأ حارثاً هزلاً وظل حارثاً هزلاً إلى أن تبناه قلم الأستاذ العليم السحرى .

بقى علينا أن نعرف شيئاً عن الأستاذ الناقد مصطفى عبد اللطيف السحرى . فهو مؤلف (أدب الطليعة) و (الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث)

و (رسالة عن شخصية سميد زغلول) و (حيوان أزهار الذكرى) وله أبحاث عن الفن القصة والاصالة وخلق الفكر الجديد . وقد كان رئيساً لتحرير (الإمام) التى كان يصدرها الدكتور أحمد زكى أبو شادى سنة ١٩٣٤ . والأستاذ السحرى من متخرجى الحقوق فى مصر سنة ١٩٢٦ اشتغل فى المحاماة أكثر من ست عشرة سنة ، والتحق بالعمل الحكومى فى أواخر سنة ١٩٤٢ ، وما زال إلى الآن مدير التحقيقات فى وزارة الصناعة والتجارة فى مصر . وقد تولى الإشراف على مجلة الأدب المصرى مدة .

لعل اشتغال الأستاذ فى المحاماة مدة طويلة ، وتغرسه بالقضاء هيأه للأحكام الأدبية الجزئية . الدقيقة الصائبة المنصفة بحق .

ومما يجب التنويه به أن الأستاذ السحرى

يخالف ما تعتقد أحياناً لكنك تشمر باحترام لرأيه لنراهته .

والذى يقرأ كتاب الأستاذ السحرى يمتد عند الوهلة الأولى أن الأدب هو شغل الأستاذ ، لكن إكباره للأستاذ يزداد لما أن يعلم أن الأدب هواية له . لم تستطع كل مثبطات العلم الرسمى أن تثنيه عن زعمته الأصيلة التى تتذوق الجمال فطرة .

والأستاذ إلى هذا كله شاعر مطبوع شديد الإحساس بالطبيعة . ولعل ذلك ناجم عن نشأته فى قرية جميلة هى « ميت نمر » وديوانه (أزهار الذكرى) دليل على أنه مطبوع على الشعر . يضاف إلى ذلك ذوقه فى اختيار ما استشهد به من الشعراء كتابه : « الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث » .

أما شعر الأستاذ فيجيبك إحساسه بالطبيعة ولا يأتى (لرجة النهر)

يمسى الماء خيل ييشم الضو'

على صدره الخنور الحبيب

فتبدى فى سمته كمنجور

زأها الشيب فى مجال نجيب

وخرير الأمواج يملأ سمى

ومجيب الضياء أى مجيب

وظلال الأشجار تبدى جلالا

بجلال الحسناء عند النجيب

والنسيم الليل هب رقيقاً

كحنان القلوب عند الوجيب

لوحة كلها جمال وفن

ونجلاء لمهفات القلوب

أما قصيدة أزهار الذكرى التى تسمى بها

أما وحى الجلال فمن الخير أن يرجع إليها في
الديوان .
هذه كلمة عابرة عن هذا الناقد وعن أثره في
النقد الحديث فسي أن نكون قد وفقنا فيها إلى
قول الحق :

روكس بن زائد العزيمى
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

ركن المرأة

(بقية المتنوع على صفحة ٢٢)

على أنى لا أستطيع أن أضع مقاييس لهذا
الاختلاط المزعج ، لأن ذلك من التفاصيل التي
لا يمكن تحديدها .

الأمر الثاني مما حكم الطلاق ، واقتراحاتك فيها
سلبية مؤدية إلى تخفيض نسبة الطلاق فعلا ،
والحقيقة الأولى التي أحب أن أقرها هي أن الإسلام
بكره الطلاق ويحرص على بقاء الصلة بين الزوجين
أشد الحرص ، وقد وضع من الأصول والتوجيهات
ما يكتفى لتخفيض نسبة الطلاق ، إلى أقل الحدود ،
وإلى لأعرف كثيراً من فضلاء القضاء الشرعيين
يستوحون هذه الأصول الإسلامية ، وهم يحكمون
بين الناس ، وكثيرا ما يكونون بهذا رسل وثام
وإصلاح بين الأزواج .

والحقيقة أن الميب عندنا ينحصر في أخذ
مسائل الطلاق أخذاً آلياً في حدود اللوائح
والقوانين ، ولو أنها أخذت من الناحية النفسية
والاجتماعية لأمكن أن تكون هذه الحاكم هي
نفس الحاكم التي تفتش وجودها ، فإن الحاكم
الشرعية في حقيقة أمرها ليست لإعجال
علاج وإصلاح . (من مجلة التحرير)

الديوان فساحرة حقاً . إذ يصف فيها عادة حزينة
في ملابس بيض . وقتت لتشتري أزهاراً تقدمها
نحية لفقيد حبيب وقاطرت من عينها دموع .

حظيت بالزهرى من جدائمه
وجرى الدمع على الوجه الصبيح
وتهادت ترسل النظرة حيرى

تطلب السلوان من ربة صفوح
والثياب البيض تحفى سيرها
ودموع الحزن بالثر تبوح
ما لهذا الزهرى ما ينفعنى

هل يرد الزهرى ميسراً أو يبيع ؟
ليس رباه سوى تزيينة

لفؤاد مسه شجوة جريح
هو أنفاس لأرواح ثوب
وهو بالدمع حقيق إلى يروح

عطره علاً آفاق الورى
يريه المكنون للأزواج روح
فأنرى الأزهار بإصباحنى

وانشرى الذكري على ذاك الضريح
ومن رائع شعره « وحى الجلال » ومقطوعة
(وحيدة) .

قد ضل عنها طفلها
لم تدري من هول مكانه
حتى تحطم قلبها

والنفس لا تدري لبنانه
لم يبق من أمله ترجيه
ه ولم تمسك عنه

يا ليتها قتلت ولم
تلق المذلة والمهانة !

قضاء الشعب

للزميل (عادل)

وهناك مستعدون الاجتهادات ، وستركون
« الميكروفونات » وستخطبون وستبيع حناجركم ،
وستجمعون التبرعات ، وسترسلون التلغرافات
لجلس الأمن تستنكرون فيه طردكم من بلادكم !
ثم ماذا سيعمل لكم مجلس الأمن ؟ . هل سيرجع
لكم أراضيك ؟ وهل سيجيء لكم شهداؤكم ؟ وهل
سيجمعكم مع آبائكم وذويكم بعد تشريدكم ؟ إن
العرب قد بلغ بهم الخنوع لدرجة أنه جعلهم يؤمنون
بشيء اسمه مجلس الأمن !

يا أبناء المروية .. يا قاضيا : إن التكاليف
الباهظة التي تسكبها الدول العربية في إرسال
مندوبيها لجلس الأمن ليحتجوا على إسرائيل ..
هذه التكاليف كافية لشراء سلاح يقضى على حسين
قوية من فرى إسرائيل « غير الزهومة » ..
إن قيمة التلغراف الذي يبعث لجلس الأمن يمكن
أن يشتري بها رصاصة تقتل يهوديا . لقد فعل
اليهود ما فعلوا .. ومع هذا ما زلنا نؤمن بمجلس
الأمن .. وما زلنا نتضرع له ونتمسح به ليسبق
علينا بعضاً من فضله ، ويشكرهم بأن يلوم إسرائيل ،
« فيطلب » على ظهرها ، وبكل رقة وأدب يلومها
على قتلها أكثر من مثلي عربي « بس » .

وفي المرة الثانية سيمتدّي اليهود على قرية عربية
أخرى وسيقتلون نساءها وأطفالها بعد رجليها ،
وسينهبون ماله ويحملون أبقالها ، وسيفتض العرب
نفضة الخفاش ، وسيزارون زئير القط ، وسيرسل
الندوبون إلى مجلس الأمن . . . وبعد أخذ ورد
ومحاورات ومشاورات ، سيصدر مجلس الأمن

بعد أخذ ورد ، ومشاورات ومحاورات ..
وتفكير وتمحيص ، ثم بعد غطاطرة وبجاجة ،
أصدر مجلس الأمن قراره الخطير الذي يقضى بلوم
إسرائيل على اعتبارها على قرية « قرية » .

أكثر من مثلي شخص فيهم الأطفال والنساء
قد قتلوا ومثل بهم ، ودكت بيوتهم بالدافع ،
وشرد ذووهم وصودرت أملاكهم واحتلت أراضيتهم
وانتهكت حرمتهم .. وبعد هذا كله يصدر مجلس
الأمن « اللوفر » قراره الخطير بلوم إسرائيل .

يا للبعث يا للاستهتار .. ألهذا الحد وصل العرب
من القلة ومن الإهمال بحيث لم يراع لهم اعتبار ،
ولم تسمع لهم كلمة ؟ . . ومع هذا مارال القادة
العرب يؤمنون بمجلس الأمن وبالهاكم الدولية ..
ويحتفلون بأياها ، ويصرفون على هذه الاحتفالات
الباهظة من المال !

رأيت متساعحين كثيرين ، ولكي لم أرقط
من هو كالعربي الذي يتشدد بالعروبة في مناسبة
وفي غير مناسبة ..

ماذا حلمت أيها العرب من أجل فلسطين ؟ ..
ضاعت فلسطين وشرد اللاجئين ، واعتدى على
أراضيكم أكثر من مرة ؟ . ماذا فعلتم ؟ هل قابلتم
الإعتداء بمثله ؟ . هل قتلتم دابة أو شاة يملكها
يهودي من إسرائيل ؟ . لقد عشت بكم إسرائيل ،
ولها ستخرجكم من دياركم رويداً رويداً ،
وستخرجون من الوطن العربي بأجهم صاغرين
مرغين ، إلى الهند أو إلى السند ، أو إلى جزر
الواق الواق وأرض السندباد !

قراره الخطير جداً ، القاضي بعتاب إسرائيل ، على قتلها ألفين من العرب « أيضاً بس » .

وفي مرة ثالثة .. سيرسل العرب أيضاً مندوبهم لمجلس الأمن ، وبمسد أخذ ورد وعاورات ومشاورات ، سيصدر مجلس الأمن قراره المرحب والفرح معاً ، ويقضى بتنبية إسرائيل ، على أنه لا يجب عليها أن تقتل عشرة آلاف عربي فقط .

وفي مرة رابعة سيكون قرار مجلس الأمن بالغا من الخطورة والقوة بحيث يقضى بتحذير إسرائيل من أنه لا يجب عليها أن تحتل سوريا والأردن .

وفي مرة خامسة .. سيصدر مجلس الأمن قراره النهائي الفاصل والقاضي « بتهديد إسرائيل » إذا حاولت « أي إسرائيل » اجتلال لإبلاي العربية وتشريد العرب ، بعد أن اجتنت مصر والعراق وسوريا ولبنان والأردن والجزيرة العربية والمملكة السعودية .. الخ .

ثم أخيراً جداً سيصدر مجلس الأمن أم وأخطر قراراته ، والذي وافقت عليه الدول الحرة بالإجماع وهو يقضى بأنه : حيث لا توجد دولة عربية قط ، فلا حاجة لتكدير الأمن والسلام في الدولة الإسرائيلية الكبرى « غير المزعومة » .. وعليه يمتدز مجلس الأمن مما قد اتخذ من إجراءات خطيرة تجاه إسرائيل .. وهو آسف ، يمتدز بسحب قراراته السابقة القاضية باللوم والعتاب والتنبيه والتحذير والتهديد .

وبعد أيها السادة العرب .. هل بقي عندكم

ذرة من الذكاء ؟ أم مازلتهم على استسلامكم .. فإن كنتم حقاً غير مستسلمين فخذوا الحكمة من أفواه الجانحين . العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم .. « فإذا ظر اليهودي لنا الصين نظر له نحن عينيه الاثنتين » وإن كان قد أخذ منا قرشاً نأخذ نحن منه قرشين . . ولعلنا مجلس الأمن بعد هذا بدل اللوم لومين وبدل العتاب عتابين . . . وهذه الطريقة ستوفر علينا الكثير وستنتعش اقتصادياتنا ، لأننا لن نصرف على مندوبين في مجلس الأمن الموقر جداً ، ولن نصرف على تلغرافات ، ولن نفرم حبراً ولا ورقاً . . ثم لن نتكلف في علاج جنابنا من كثرة الخطب الحامسة التي هي في اعتقادي مضية للوقت ، والسكل قد كفر بها بعد ما سألنا فلسطين شياً !

عائل

ساعة المستقبل

لتحديد المواعيد مع سكان المريخ

أعلنت شركة هاملتون المتخصصة في صناعة الساعات أنها ابتكرت ساعة تمد الأولى من نوعها في العالم وتعمل بمحرك كهربائي ذي ٦٠ دورة ، وبها أربعة أوجه تبنى عن التوقيت اليومي والشهري في الكرة الأرضية والمريخ . وبذلك يتمكن التواقون لاكتشاف المريح تحديد مواعيد مع سكانه ، واليوم في المريح يستغرق ٢٤ ساعة و ٢٧ دقيقة و ٢٣ ثانية .



صوت الكويت



اتحادنا

إن اتحادنا فكرة سامية ، أخلص لها شباب نجد من الدافع وزهد في القذات ، ونجد
 فرى بالوطن إلى حياة حرة كريمة ، تلك الحياة التي نستمد أسماها من تراثنا القدم
 إذا شمر جماً إلى سعادة ورفاهية الأمة لا تتحقق إلا بجهود شبابها المخلصين ، ولقد أخذ
 الشباب الطاهر على عاتقه القضاء على أسباب تأخرنا ، وهذا التأخر الذي يستند إلى التباغض
 والأفانية السكرية .
 إن المستقبل الزاهر أمامنا ، والطريق إلى هذا المستقبل هو اتحادنا وإيماننا بالوطن .
 فبصل صالح ، ملوح

ونحن إذ نتخذ هذه الخطوة إنما نمتبرها بداية
 أولية لأشياء أساسية جليلة في حياتنا تتطلب مجهوداً
 كبيراً وعملاً متواصلاً تقوم به مجموعة كبيرة أقيمت
 عليهم مسئولية أموكات إليها أمانة ، وما المجموعة
 هذه غير الكويتيين جيمهم . أهل هذا الجزء من
 الوطن العربي العزيز .

وحيث ندعو للعمل ونشدده فإنما لأننا نريد أن
 نعمل جميعاً بدأ واحدة . . . نريد أن نعمل ، لأننا
 نستطيع العمل ، بل لأن العمل واجب على كل
 فرد في كل مكان وظرف ، وما أسوأ ظروفنا هذه
 الأيام . . . نريد أن نعمل لأننا أبناء الكويت ،
 بل لأننا أبناء أمة تتمتع بالعمل ، خلد ماضيها
 حيث كان العمل الجدى المخلص والتفاني في خدمة
 الوطن . نريد أن نعمل لأننا في الكويت مجالاً
 للعمل . . . بل لأننا نحمل مسئولية هذا الجزء
 العزيز من وطننا الأكبر الأعز . . . ولأن العمل
 هوس النجاح في الحياة . وقتنا الله وأخذ بيدنا جميعاً
 لصالح الوطن والأمة جماء . إبراهيم قاسم

اتحاد الطلبة ، هذه المبارة التي أخذ يتبادلها
 الكويتيون هذه الأيام ، ونحجي على لسان كل منهم
 وأصبح لها وقمها الخاص في أنفسهم ، وثار السكل
 في انتظار تفسيرها ، لأنها نوع خاص وجديد عليهم .
 كلا أيها السيدات والسادة إنها ليست جديدة ،
 وأما شدةكم ألا تصفوها بذلك وأنا لا أدري بماذا
 ستوصف إذا كنا أبناء أمة واحدة ووطن واحد .
 ونحن إذ أطلقناها علينا فإننا لا نستحدث معناها ،
 بل أردنا حث الهمة وتجديد طرق العمل والنشاط ،
 ولكم علينا أن تقولوا ما هو هذا التجديد ولماذا فلا .
 واصمحوا لي أن أجيئكم بأنه الواجب الذي يجب أن
 يؤديه كل مواطن ، وأنا نجتاز ظرفاً يحتم علينا
 أن نبدي آراءنا ونظهر أفكارنا ، وليس هذا فقط
 بل لأننا كطبقة مثقفة ، استأثرت لتثير ، وأدركت
 لترشد وتبين الصالح من الطالح . يجب علينا أن
 نعمل حيث العمل واجب ، ولأننا من أمة تشد العمل .
 يجب علينا أن نوحّد أفكارها ونسموها ونعمل لتشرها
 حتى نصلح ما تلف ، ونحافظ على ما هو صالح .

معيشات الكويت

* تبرع السيد محمد عبد المحسن الخرافي بمبلغ ٢٥ جنيها مصريا لديوان الموازين للشاعر محمود شوق الأيوبي ، ونحن إذ ننشر هذا الخبر لايسعنا إلا أن نشكره على هذه الروح الطيبة والالتفانة السكرية .

* غادرنا إلى باريس الزميل خالد سليمان المطوع — بعد أن نال « ليسانس الحقوق » من جامعة القاهرة — لإتمام دراسته العليا هناك . ونحن نرجو له دوام التوفيق والنجاح .

* غادر القاهرة إلى الكويت الزميلان على ناصر وفهد الصراوى ، وذلك لمدد درجتهم في مواصلة دراستهما للتربية البدنية في معهد حلوان الايتدافى .

* جاءنا من لندن من الزميل جاسم قطاى ، أن فكرة ظهور اتحاد الطلبة لائقا لاحتياجات طلبة وأنه قد بدأت الاتصالات بين الطلبة للوصل على تكوين اتحاد مماثل ، وإنه ليسرنا هذا ونأمل للزملاء كل التوفيق في عملهم .

* التحق الزميل على عبد الرحمن العمر بكلية التجارة بجامعة القاهرة ، كما التحق الزميلان عبد الكريم عبد الملك ومحمد قاسم مطوع بنفس الكلية بالانتساب .

* ابتدأت عطلة عيد الميلاد يوم ٢٣ ديسمبر وانتهت يوم * يناير في كليتي فيكتوريا بالمعادي والإسكندرية ومدرسة « هوم كرافت هاوس » وقد وضعت إدارة البعثة « برنامجا » حافلا للطلبة الكويتيين الذين يتلقون علومهم وثقافتهم بهذه المدارس الإنجليزية — لقضاء هذه العطلة بين مختلف أنحاء القاهرة والإسكندرية . كما نظمت إدارة البعثة

أيضاً « برنامجا » للطلابات الكويتيات اللائى يدرسن في مدرسة البنات الإنجليزية لقضاء هذه العطلة في القاهرة ، وعينت لمن مشرفة ومساعدة لها .

* يقوم « اتحاد الطلبة » بنشاط مدروس لتكوين لجان مختلفة للصحافة والمكتبة والرياضة والنادى ، وسننشر قريباً بياناً مفصلاً لهذا الاتحاد واللجان التى ستسكون .

* قرر مجلس المعارف بالكويت أخذ رأى حضرة مدير البعثة بمصر حول طلب إلحاق الطالب عبد الغفور راشد عبد الغفور على نفقة المعارف وسيعرض رأى مدير البعثة على المجلس لينظر ما إذا كان هذا الطالب يقبل طلبه أم لا .

* قام اتحاد الطلبة برحلة نهيرة إلى القناطر الخيرية ليراق على تنظيمها لجنة الرياضة والرحلات وكلفت رحلة شائعة خمسة شاهد فيها الأعضاء البناء التاريخى للقناطر ، وتمتعوا بوقت طيب فى حدائقها .

أنا . موسى ..

ادعى رجل النبوة فقال : أنا موسى . لى به إلى المأمون فقال : كان موسى عليه السلام معجزة اليد البيضاء ، واقلاب العصا به فما معجزتك أنت ؟ فأجاب بأن موسى أتى معجزته لقول فرعون : « أنا ربكم الأعلى » فلو قلت أنت ذلك الآن لأنتيك بمعجزة ! ..

شاعرية التيجاني بشير

للاستاذ محمد عبد المنعم خفاجي

حيثما الموت في سبيلك يا مص
ر النفس عن الحى دُعَا
وهذا الشعور المتهب في نفس الشاعر بوحدة
الوادي، ألهمه روائع الآيات في النيل، نهرا الخالد؛
يقول من قصيدته « في محراب النيل » :
إن عبدنا فيك الجلال فلما

قضى حق التباد عن عراكك
أو نعمنا بك الزمان غلغ لب
لُ بلاء الجدود في صون غابك

ويشبهه حبيبه بالنيل تشبهاً جيداً، في قصيدته
« أنت أم النيل ؟ » فيقول :

أنت يا فاني أم النيل زخا
رأ ؟ بنفسى كليكا من شبيه
فغنا السحر من شواطئه الخفض
ر ، وغن الزمان من ماضيه
وأكره سالفاً مجيئاً على الدهر

ر ، عزراً على كرام بنيه
ويركب الشاعر زورقاً يسبح به في النيل ،
فتتقاذفه الأمواج ، حتى ليشرف على الهلاك ،
فيقول يخاطب النيل :

رفقاً بمن آواك إلهامه
وصاغ في صدرك وحى الجلال

آماله يا نيل . . أحلامه
شبابه النفس الوديع الضلال

هذه الوحدة المقدسة بين شمال الوادي وجنوبه ،
ليست شيئاً من صنع التاريخ ؛ ولكنها حقيقة
خالدة من صنع الله ، وشعور أبدي يربط الفكر
والروح والآمال والآلام ، وحين متصل إلى الحرية
والقوة والجد ، كما يعبر عن ذلك شاعر السودان ،
لابل شاعر الوادي ، المرحوم التيجاني بشير ، أبلغ
تمبير ، فيقول :

عادي اليوم من حديثك يا مص
ر رأيي ، وطوفت في ذكرى
وهنا باسمك الفؤاد ، ولجت

بسبت على انطواطر **سكري**
من أتى صخرة الوجود ففترها
ها ، وأجرى منها الذي كان أجرى

هو من صاغنا على حرم النيل
ل وشطآنه دعاء وشكرا
إنما مصر والشقيق الأخ السو

دانُ كانا نخافق النيل صدرا
حفظا مجد القديم ، وشادا
منه صيتاً ، ورفضا منه ذكرا
كلما أنكروا ثقافة مصر

كنت من صمها برعاً وفكرا
ويعبر في قصيدة أخرى عن هذه الوحدة
الوثيقة . . وعن منزلة مصر في أفئدة الشباب
السوداني النيل ، فيقول :

مصر دين الشباب : في الحضرة الرا
فهِ والبدو ، من قُرى وقاع

وبكر ذلك ، فيناجى النيل في بشر وحب
وأمل ، فيقول من قصيدته الزورق الأخضر :

الله في الزورق من غافل

يا نيل لم يظفر برمان
شراعه الحب ، ومجدافه

قلبان طفلان غريزان
احفظ مبيييه ، وباركهما

للحب يا نيل وألحافى
وهكذا كان يردد التيجاني ، الشاعر المؤمن
بوحدة الودادى ، والذى أذاب نفسه ألحاناً ساحرة ،
كان يبعث بها الحياة والأمل في قلوب المصريين
والسودانيين على السواء . . وهذه إحدى خصائص
شاعرية التيجاني ، ابن النيل الطموح ، وشاعر
الودادى المفرد .

والتيجاني يمثل فكرة جديدة في الشعر السوداني
الحديث ، فقد طفر الشعر في السودان على يديه من
عهد الأنشيد العامة ، والمعارك الأدبية للقدحاء ،

إلى طور الاستقلال والذاتية والنضوج الفني ؛ وأصبح
الشعر السوداني بفضل عبقريته ، تعبيراً واضحاً
متميزاً جليلاً ، عن البيئة والمجتمع والشعب ، وحياة
الأمة وآمالها وآلامها ، وثورتها في سبيل الحرية
والعزة والكرامة . . وتلك خاصية « ثانية »
لشاعرية الشاعر ؛ ومن ثم انتظم شعره الزخات
الوطنية الحرة ، كما انتظم الكثير من أوصاف الطبيعة
والاستفراق الذهني في مشاهددها ، والتبطل الصوفي
في عرابها ، كما في قصائده : « انظر لوم مدينة الشعر
والجمال » ؛ و « توى في الصباح » و « توى جزيرة
مشهورة أمام الخرطوم » و « من أغوار
القلب » ، وقد وصف فيها استقبال روحه للربيع
وجماله الأبدى ، وتحدث فيها كذلك عن حبه وأحبابه
وللتيجان شعرٌ وجسداني كثير ، يمثل

زخات نفسه ، وخلجات قلبه ، وأعنف مشاعره
وهواجسه ، ويتمثل هذا الشعر الوجداني في غزله
وحبه ، وفي أحاديثه عن نفسه وآلامه . .

أما شعره في النزل فتصوره قصائد كثيرة في
ديوانه ، من أجملها « نعيم الحب » ، ومن « وراء
النافذة » ، و « النائم المسحور » ، و « في الموحى »
التي يصف فيها نشوته الروحية بساعات لقاء في
الظلام ، و « انظر الجنون » ، وقد تحدث فيها عن
حببية له تسمى « قرا » ، أحبا وأحبته ، ثم تزوجت
قسراً سواء ، فدفع بها الحب إلى الجنون ، وقصيدته
« جمال وقلوب » ، وهي رائعة حقاً في تصوير مشاعر
حُب وامتق ، ويقول فيها :

وعبدك يا جمال وصفنا

لك من أنفاسنا هيما وحبا
وهناك الحياة وفجر

نا / بتاييمها لمينيك قربي
من توى وزع اللقائن باحد

من ، ومن ذا أوحى لنا أن نحباً ؟
من ترى وثق العرى بين مسحو

دين أسماها جمالا وقلبا
وأما شعره عن نفسه فكثير متصل في الديوان ؛

ومنه قصائده الجليلة : « الخلو » وقد وصف فيها
طفولته وهو يحفظ القرآن في السكّاب « والمهد
الملى » ويصور فيها حياته المليئة الأولى في موعده
أم درمان ، وبده ظهور زخات الشك في تفكيره ،
« وقلب » وقد تحدث فيها عن قلبه ومنازعه
وخطراته العميقة ، « وهوى وقمر » وقد تحدث
فيها عن فقره وهواه وصنيع دنياه معه ، ويؤلم الشاعر
ضياح عبقريته وأدبه في وطنه فينظم في ذلك قصيدته
« الأدب الضائع » . .

وفي قصيدته « إلى » التي يُصَوِّر فيها أحاديث
نفسه ، يقول :

ويا مهينَ الجناح كم أُمِّلُ

تفنى ، وكَم في السماء تَطَلَّبُ ؟
تودُّ مصرَ الزمان ، وهي لنا

يأملُ منها الشبابُ مُطَلَّبُ
ويكثره غنى مترف ، فينظم في ذلك قصيدته
« قلب من ذهب » ويقول منها :

أُبْنَا يزحم الوجودُ جناحيَّ

ه ، وتغشى الحياة بين ضميره
لَ دُنْيا الننونِ والوحى والإلَّ

عام من صليقٍ ومن مسحوره
وفي قصيدته « نفس » يصف نفسه الحرة
الأيية ، فيقول :

سبحانك اللهم نف

سُ كَيْلَا عَطْفِي وَنِيْ
وترُّ من الناي القيدُ

س من يعلو المرسلين
من قدس داجية الشمو

ر ، وظهر واضحة الجبين
من كل سحر في الوجود

د ، وساحر في العالمين
من صيِّط الروح الزبد

ز ، وعنصر الجسم المهيمن
صيفت فصكانت حرة

أبدا على مرَّ السنين
وتسود شعراء الوجداني زعة واضحة من

القلق الفكري والروحي ، مما يبدو واضحا
في قصيدته « يؤلنى شكى » ويقول فيها :

أشكُ يؤلنى شكى ، وأبحث عن

برِّد اليقين ، فيفنى فيه مجهودى

لك أشك لأعن رضامنى ، ويقتلنى
شكى ، ويذبلُ من وسواسه عودى

ويقول في مطلع قصيدته « حيرة » :

بين اثنتين أَسْرُ أم أبكى

قبس اليقين وجذوة الشك ؟

وللتيجاني شعر وصفى ، من أدوعه قصيدته
« حجر في صحراء » وقصيدته « طفل » التي وصف

فيها قدرة الله الباهرة في خلق الإنسان .. ومن أبدع
شعر الزملاء في شعره قصيدته الطويلة « دمة على
طفل » .

ومن أظهر خصائص التيجاني في شعره ،
تزعمته الصوفية العميقة ، المشوبة بموسيقى غنائية
رائعة . ويصف الشاعر حياته الصوفية الأولى
في صبياه ، في قصيدته « الصبي العابد » التي
يقول فيها :

كنت لي الصبا كحمت بإيما

نِ رَضى ، وأين عهد صبايا ؟
فسلبت الهدى ، وعوجلت في النو

ر ، وقد كنت صادقا في هدايا
ناه منى الصبا ، وضأت سنون

بعد في منطق كثير القضايا
ومضى الشك باليقين ، ولله

فؤادٌ تأكلنه الرزايا
والشاعر في قصيدته « الصوفى المذنب » ،

مؤمن عميق الإيمان ، وحدة الوجود مذهبه ،
وهداية السماء نبراسه ، وفي أسرار الكون تفكيره ..

ويقول منها :

الوجود الحق ما أو سع في النفس مداه
والكون المحض ما أو ثق بالروح عراه

كل ما في الكون يمشى في حناياه الإله

هذه النحلة في رفاتها رجعت صدها
هو يحيا في حواشيهما ، ونحيا في تراه
وهي إن أسلحت الروح تلقى يدها
لم تمت فيها حياة الله إن صككت تراه
ويؤكد الشاعر زعته إلى التصوف في قصيدته
« قلب الفيلسوف » التي يقول في آخرها :

في موضع السر من دنياي متسع
للحق ، أفتأ يرعاني وأرعا
هنا الحقيقة في جنبي ، هنا قس

من السموات في قلبي ، هنا الله
وللتيجاني زعمت فلسفية عميقة في شعره ، فهو
يتخذ من ينابيع الوحي طريقه إلى المعرفة ، ويؤمن
بمذهب الشك ، لأنه السبيل إلى الحقيقة ، ويرى
في الدين دافعا للشريعة نحو الخير والمثل العليا ،
وأن للمركة الأبدية بين السلم والجمل متصلة ،
ونهايتها من غير شك امتداد السلم ، كما يقول
في قصيدته « البيضة » التي تحدث فيها عن أحرار
الفكر ، وعن العقل الإنساني وتطلعه إلى كشف
المجهول من أسرار الحياة .

وبعد ، فإن شعر التيجاني يمثل عقلا نفاذ إلى
أعماق الوجود والحياة ، وثقافة واسعة استمدتها من
اطلاعه على كتب التصوف والفلسفة ، كما يمثل
شخصية أدبية مستقلة في التفكير والتعبير ،
وفي خصائص الشاعرية والبيان ، وفي خيالات
الشعر وأسلوبه ووحدة القصيدة فيه .

ولقد قرأ الشاعر طويلا في مصادر الأدب
العربي القديم والحديث على السواء ، قرأ للجاهليين
والإسلاميين والحديثين ، كما قرأ لشوقي وحافظ
ومطران ، وشكري وأبي شادي وناجي والصيرفي ،
وعلى محمود طه والهمشري والمقاد ، وشعراء المهجر

وسواهم . . ولكنه لم يقلد في الشعر أحدا ، ولم
يماز في قصائده شاعرا قديما أو حديثا . وذلك
ينم عن ملكات شعرية مطبوعة ، متصلة بينابيع
الإلهام الصادق في نفسه .

ولقد مهد التيجاني بشعره لمدرسة جديدة
في الشعر السوداني المعاصر ، يمثلها الفيتوري ،
وتاج السر ، وجبلي ، وسواهم من الشعراء الشباب ،
من أبناء السودان الحر العزيز .

وفي عمر الزهور ، وإشراقة الشباب ، مات
شاعرنا عام ١٩٣٧ ، عن خمسة وعشرين عاما .
ولم يترك وراءه سوى مقالات قصيرة في الأدب
والنقد ، كانت نشرها له المجلات الأدبية في مصر
والسودان ، ولم تجمع بعد في كتاب ، وغير ديوانه
الصغير « إشراقة » التي يحتوي على ست وستين
قصيدة ، تمثل أروع الإلهامات الشعرية ، وأجل
الآيات الشعرية عن شاعرية موهوبة ، لم يعرف لها
مثيل في تاريخ الشعر السوداني الحديث . .
وصممت إلى الأبد هذه القيثارة الساحرة ،
بعد أن عزفت الزوابع من شعر المجد
والعزة والحربة ما

محمد عبد المنعم عقامي

أستاذ في كلية اللغة العربية

الهنود في أفريقيا

يبلغ كل من الهنود والبيض ٢٪ من مجموع
السكان الوطنيين في روديسيا الشمالية والجنوبية
ونياسالاند وتنجانيقا وأوغندا وكينيا . أما في نال
فإن هذه النسبة ترتفع إلى ١١٪ من البيض
و ١٢٪ من الهنود

ركن الأدب

نظرات في «الموازن»

بقلم الأستاذ علي زكريا الأنصاري

الصفحات الأخيرة من الديوان ثم عدت القهقري إلى قراءة صفحته الأولى . . . وأرجو ألا يدخل في روع القارئ أن وجودي في إنجلترا له دخل في ذلك ، وأن ما أقرؤه كل صباح وكل مساء في الكتب الانجليزية أو غيرها التي تبدأ — كما هو معروف — من الظلم وتنتهي إلى الخير ، له أي تأثير !! وإلا لقرأت سطور الأشعار أيضا — متأثراً بالجو — من الشبه إلى الخير ، وهذا — كما هو واضح — أمر مستحيل لو كنت قلعتني لخرجت من الديوان بحق حين لا بهذا القاتل !! . . . وهل في ذلك من شك؟! ولكن حقيقة الأمر هي أن قصائد الديوان الأخيرة كانت موفقة أن تصرفني عن قصائده الأولى أول الأمر كأن مسحور لا إرادة لي في ذلك ولا رأي . . . ولعله من غير المستطاع أن أعترف بأن إعجابي بها أعظم وإعجابي أكبر ، فالواقع أني كنت ألحظ السطر بعيني لحناً ثم أدركه بعقلي خطفاً فيرغمي على أن أتلو غيره مما يليه حتى أستكمل الصورة في خيالي ويشبع في نفسي الارتياح . . . ولذلك فإن القارئ سيلاحظ أن معظم تعليقاتي ستنصب على هذا الجزء من الديوان . . . وقيل أن أدخل في صلب الموضوع بمد هذه المقدمة الطويلة أحب أن أخير إلى بعض الحقائق علماً تعين بعض القراء على تفهم

عمل إلى البريد منذ بضعة أيام ديواناً ضخماً (الموازن — في الأخلاق ونظام الحياة) لشاعر الكويت الكبير محمود شوق الأيوبي ، ولم أستطع تصفحه في ذلك الصباح الباكر وكنت أناهب متمجلاً للخروج إلى الجامعة . . . وفي عصر ذلك اليوم قعنت في حجرتي وورحت التهم أشعاره الهاماً وأنا في نشوة وإعجاب . . . وكنت أدون ملاحظاتي السريعة في نفس الوقت على هامش الصفحات ، ولولا أنني لشاعرنا الكبير أن تصفح هذه الصفحة التي تضمنت بها على الأخ عبد الله زكريا مثلكم أن الله الأمر على هذا الإجمال ، وعاتبني عليه عتاباً — رقيقاً طبعاً — فهو قبل كل شيء شاعر رقيق !! . . . ولم أجذبها في أن أنشر ما هن لي وتقتد من ملاحظات في مجلة البعثة علماً تجاوب من فن الشاعر . . . ثم إن واجب الإنصاف كان يحتمني على ذلك ويموذج في أن أجعل نصيبها الإجمال ، في زاوية من زوايا الذكرة ، كحال غيرها من الملاحظات التي تظفر على ذهني بين وقت وآخر وأنا أتصفح هذا الكتاب أو ذاك . . . أو أن أكتفي بضمها إلى التجارب المتركة في رأسي وهي تتطور وتتجدد حتى تكاد تضيق الصلة في غمارها بين قديمها والحديث . . . وقد يبدو غير طبيعي أن أذكر أنني ابتدأت بقراءة

إلى هذه الدرجة إلا إذا تصورت العالم الذى يعيش فيه الشاعر بجوهر اللب بالأسرار التى طالما حيرت الفلاسفة والتصوفين . . . وأن أجد عند روحى تجاوباً للتجربة الروحية التى صر بها الشاعر . . . فأنى عندئذ سأنتقل إلى عالم آخر لا عهد لى به غير عالم المادة . . . عالم ينتفى فيه الإحساس الواعى وتلبأ إليه الروح وتسكن إليه وتجد عنده مبتهاها . . .

إن الشاعر يمر من تجربة روحية لا تمتد كثيراً على الحواس . . . أو أن الحواس هى وسيلتها للوصول إلى قايه فى رؤيته ما يستتر وراء هذه الأشياء من صور ومعان ليست فى متناول الحواس . . . وقد يبدو هذا الكلام غامضاً فلا ستمرض إذن هذه الصورة عنها تقرب الفكرة للأذهان . . . لتصور أنفسنا جالسين على شاطئ بحيرة جميلة . . . يسحبنا سطحها البياكن الصقول كالرأة ، حتى تنعكس عليه الأشجار والصور والأشياء . . . ويسر النظر والخطر هذه الزرقة العميقة التى استمدتها من زرقة السماء . . . وقد يروونا للنظر والجو يأخذ بلهنا ، فنشيع فى كياننا النشوة ، ويمر نفوسنا الاطمئنان ويقف بنا الإحجاب بهذا الجمال ، واستجابتنا له عند حدود الحواس لا يتعداه . . . ولو أنبت لنا القبرة على اختراق هذه الصفحة الزرقاء الساكنة وأن ننسب فى اللجة هناك بديداً بديداً فى الأحماق لا كتشفنا أنها تخفى تحتها أسراراً وغرائب وعجائب . . . فقد نمثر فى القاع البعيد على القؤل والمزجن والأحجار الكريمة تخطف الأبصار بألوانها الزرقاء والوردية الحمراء . . . وقد ترى من غرائب المخلوقات مالا عين رأت ، ونسمع من غرائب الأصوات مالا أذن سمعت . . . فصفحة البحيرة الساكنة الجلية هى

ما يرى إليه الشاعر أو يثير فى نفسه الرغبة على الأقل فى أن يكون رأيه الخاص بطريقته الخاصة ، وأمل ألا يبخل بنشر ذلك إن أمكن عليها تلقى ضوءاً على جواب لم نكن بها من قبل ذلك بصيرين . . .

فأولاً : يجب أن تذكر دائماً أن الشاعر يريد أن يعبر عن تجربة روحية لا حسية . . .

وثانياً : أن التعبير عن التجارب الروحية عادة من أشق الأمور وأكثرها تعقيداً لأنها تتناول أشياء خارجة من نطاق المألوف نجربها ونحن فى غيبوبة عن عالم المادة . . .

وثالثاً : أن الكلمات مهما بلغ فى توفيق الشاعر فى اختيارها أدوات ناقصة لا يمكن أن تملأ إلا قدرأ من الحقائق ، وأن ما نقرؤه ونتصوره ، هو هذا القدر . . . وهو قليل من كثير . . .

ورابياً : أن نحاول بقدر الإمكان التخلص من آرائنا الشخصية ، ومعتقداتنا الخاصة ، ونحن تأمل هذه الأسمار . . . وأن ننظر إليها من الزاوية التى ينظر إليها الشاعر منها لامن زاويتنا نحن . . . فقبل أن نحاول القارى قراءة هذه الأسمار فلن عليه أن يضع هذه الحقائق نصب عينيه ، وأن يسير فى قراءة هذا الديوان والحكم له أو عليه على هداها ، وإلا فإنه سيظلم الشاعر ولا يوفى فنه ما هو جدير به من تقدير وتقويه . . . وأعترف أننى أنا نفس وقعت فى هذا الخطأ حيناً قرأت قصائد متفرقة من دواوينه المديدة — وكان ذلك قبل ثلاثة أعوام أو ما يقاربها — فبنت لى كالطلاسم يلقها الضباب بالتموض . . . وحسبت أن الشاعر يقول مالا يفهم . وكأنى بالشاعر لو قرأ ما دار فى ذاتى حينئذ لقال : ولكنك أنت الذى لا تفهم ما يقال . . . ولا يمكن أن أصل

وتقف بنا النشوة عند حد الحواس ... ولكن
الشاعر يرى فيه معنى لم تلتفت إليه لأننا نفسره
بقولنا القاصرة ... إنه يرى في جرسه الناحم
وحقيقه الجليل أشياء لم تحضر على بالنا ... وأين؟
هناك بعيداً بعيداً في أعماق الوجدان ... فسادا
يرى؟ ... استمع إليه وهو يشكم عن النسيم ...
أنا أرهفت نحوه كل سمى

ولطرق سرحة في السهول
فلذا بي من السنايل بسكر
أنشئت شعرها بنطق نبيل
ثم قالت يا صاح هنى الأيادي
منفات بكل خسير جزيل
جثت من قبل آدم أهى
في نواة إلى العراء البليل
إن في قصة تطول وحسى

أن أغذى الأنام في كل جيل
إلى آخر القسيمة فمن أراد أن يستكمل
الصورة فليرجع إليها فلملة بالتأمل والتروى
وانطلاق الخيال وغفوة العقل أن يرى الظل الذى
صورته هذه الأبيات الحقيقة ما تراه روح الشاعر
للنطقة المردة ... (يتبع)

طرائف أدبية

قال الأعمى : مرت بكناش ، يحمل على
ظهره جرة من مئذنة وهو يقول :
وأكرم نفسى لاني إن أهنتها
وحقك لم تكرم على أحد بئدى
قلت له : وعن أى شىء أكرمتها وأنت تحمل
المئذنة على ظهره ؟
قال : أكرمتها عن الوقوف على باب مثلك .
قال الأعمى : ما لقيت مثلاً .

ما تراه من مظاهر الحقائق في عالم المادة ، وما يختبئ
وراءها من أسرار دفينه مجهولة هي ما تختبئ هذه
الظواهر من حقائق الكون في عالم الزوج ...
ولنضرب لذلك مثلاً فقول ... قد بأى شاعر ما
فينظر إلى الزهور فتعجب عينه بألوانها المختلفة من
أصفر وأحمر وأبيض الخ الخ ... ويسر خاطره
النسجاء أشكالها الهندسية العجيبة ، وترتاح حاسة
شمه إلى نسم عبيرها الأرج ، وقد تثير هذه
التجربة في نفسه معاني وذكريات وصورا
ولكنها كلها تقف عند حد الحواس ولا
تتمده ... ولكن الشاعر هنا يرى أشياء بعيدة
تخرج من نطاق الحواس إلى عالم آخر ... فهو
لا يكتفى برؤية الجمال القريب للزهور التي ينطق
في ألوانها البهجة وأريجها المطر ... ولكن روحه
ترى ما وراء هذه الألوان ، وما وراء هذا الأريج ..
إنها ترى الجمال البعيد الذي لا تراه العين وهي في بقعة
من العقل الوامى ... فكيف ترى هذه
الزهور ... تراها وهي (١) :

لخصائص النور ولا تروم منه مطلباً
وترشف المطر من الـ سارواح شمرأ أعذباً
وترسل الإشعاع في الـ وجدان عشقاً صيباً
تريك حور الخلد في الـ رياض أو فوق الزيا
أشدأؤها تأخذ بالـ أرواح في مجرى الصبا
تركها من المـا ... في أشهباً وأصهباً
سابعة في لجة لمجاقة لن تنضب
ألوانها طيفيّة تريك فناً أعجباً ... الخ
ونحن قد ننشئ للنسيم البليل يستقبلنا من
الحقول ، وننتش له وهو يماضج وجوهنا ،
وتطرب نفوسنا لمسه وهو يسرى بين السنايل ،

(١) جمال الزهور ... ص ٣٩٧ .

يوم الفجعة

قيت في الأيام الأولى لوماة عامل الجزيرة العربية عبد العزيز آل سعود

للاستاذ أحمد محمد آل خليفة

طوفوا بموكبكم على جثته
وضموا الزهور على الضريح فإنه
ذا قبر خرقتم الجزيرة فاقروا
هذا الذي نشر الوثائم وهلك
إن تسألوني يارفاق فإنه
إن الملائك غسلته وإنها
وسرت به نحو الخلود لعالم
سارت به والطير ملء ركابه
بكت الكارم يوم شيع نمشه
واشدت في قلب الطبيعة هاتف
نوحوا على بطل النبوة والهدى
فارتدت الأعراس خلف كناية
مات الإمام وكيف أصبح نازحاً
عبد العزيز ففي الملاحم والوفى
هو ملهم الصحراء والبطل الذي
هذى البوادي قد صحت من نومها
هو في الصحاري النائية عارب
إن هب للهيجاء في يوم الوفى
أجبا تراث المسلمين بهمه
وأعاد بالسيف المستقبل لقومه
لم يحتفل بحضارة العرب التي
كانت عقيدته ومنهج حكمه
أنى (لأودبنا) حمافة رأيه
هو إن سرى نحو الجهاد سرى على
فيرى على ظهر الجواد ملها

واستلموا السلوان عن ققدانه
قبر يضيء الجهد من أركانه
سيراً له حفرت بحمد سنانه
من فضله الدنيا ومن إحسانه
قد مات بعد السبق في ميدانه !!
لفته بعد الموت في أكفانه
مادبت الأحقاد في إنسانه !!
وشدى الفخار يفوح من أودانه
وتهاوت المليا على جثاته
شاحى الدوى رن في أكوانه
نسراً (يوم الدين) عن طيرانه
والطير صب الحزن في ألحانه
عن عرشه السامى وعن نيجانه
من فاز بالإكليل من أقرانه
تسكبو جياذ الخيل في ميدانه
من صوته الداعى ومن إيمانه
يطؤ الخفاف والردى بجثاته
هب الملى والجهد يستبقانه
وأقام رصكن الجهد في سلطانه
مات مجز الأبطال عن إتيانه
قد سار منها الترب في طفنيته
ماقله الرحمن في قرانه
فالترب يمجز عن نباهة شأنه
قبس من الإيمان في وجدانه
متقدماً أبداً على فرسانه

السيف في يده يابح كأنه
ملك أقام على الهداية عرشه
ما قيل يوماً ظالم في حكمه
قد عاش في الدنيا تقياً خاشعاً
الشرق مهدُ المهملين وملعبُ
إن الباقرة الأولى ساسوا الدنيا
والنشدون على اختلاف نبوغهم
هو مهيئ الوحي القديم وموطن
لولا البخيل السعيد بأرضه
برق بكل الطرف من لمانه
وبنى فلكان المرّ في بنيانه
أبدأ فلنّ السدل في ميزانه
وقضى وذكر الله فوق لسانه
لفوارس جُبلت لصون كيانه
خفت قلوبهموا على خليجانه
غنت مزاهرهم على سكتيانه
روح الوفاق تدبّ في سكتانه
لتأخّت الأرواح في أديانه ١١
أحمد محمد آل خليفة

البحرين

فضل العرب في الملاحة والجغرافيا

سفنهم أول سفن نقلت تجارة مصر عبر البحار

وأدخل العربُ بعد ذلك علم الفلك وصلته
بالملاحة البحرية واستخدم « الاسطرلاب »
— آلة فلكية قديمة — والبوصلة المغناطيسية .
وأكد الكاتب أن العرب كانوا أول من
اخترع البندقيّة والبارود .

ويقول المؤلف إن الظن بأن الصين هم أول من
اخترع البارود زعم لا يستند إلى أساس تاريخي .
وذكر الكاتب بعض الأشياء التي اخترعها
العرب ومن بينها التصوير الفوتوغرافي والصابون
والورق والبوصلة وأول ساعة في التاريخ
والتليسكوب والبندول وملاحون الهواء .

وأضاف يقول إن النظرية الحديثة التي تقول
إن الأرض كروية الشكل كانت معروفة للعرب من
قديم الزمان .

كتب الدكتور جورج خير الله في المدد
الأخير من مجلة « سوث أفريكان مسلم ديجست »
يقول إن العرب جاءوا بعد الفينيقيين رواداً في الملاحة
البحرية وظلوا عدة سنين مبرزين في هذا الميدان .
وأضاف يقول إن أهل جنوب الجزيرة العربية
والمليح الغربي نقلوا تجارة مصر القديمة عبر البحار
إلى الدول البحرية شاقين المحيط الهندي وبحر الصين
وأنشأوا علاقات تجارية مع الهند التي اجتذبت إلى
الجزيرة العربية أنظار الرومان .

وقد وضع العرب بعد الإسلام مؤلفات
في النواحي العلمية من المد والجزر والأمواج
والأمعاصير والرياح ، وكان الجغرافيون في الجزيرة
أسبق من غيرهم في وضع الخطوط من مصاب
الأنهار والوادي والطرق المائية وشواطئ البحار .

البشة في نزاحت الكويت

(٢)

كنا قد أشرنا - في العدد السابق - إلى أننا قد توجهنا بهذه أسئلة إلى جميع النوادي في الكويت . ونفصنا ردود النادي الأهلي بعد أن وصلتنا . وهما من اليوم نشر فيا إلى ردود النادي الثقافي القوي بعد أن وصلتنا أخيراً . والمفيدة البارزة في هذه الردود - كما سيرى القاري - أنها جاءت صريحة ؟ واضحة ؟ لا لبس فيها ولا غموض . ونحن من هذه الناحية نشكر القائمين على شؤون النادي الثقافي القوي أجزل الشكر وإن كنا ننتب عليهم بعض العيوب . أنهم تأخروا كثيراً في إرسال هذه الردود القيمة .

عبد العزيز الصرطوي

الأسئلة :

نظركم يتساوى مع أي فرد آخر من الأقطار الشقيقة في حقوق التوظيف واكتساب الرزق ، مع أن أي بلد لا يملك هذا السبيل ولا يقول بهذه الفكرة ؟ (ب) إن بعض الناس يختار في مدلول لفظة (العربي) في نظركم . فهل هي من الاتساع والشمول بحيث تفسح على كل من سكن بلاد العرب وتكلم لغتهم وشاركهم آمالهم وآلامهم ولم يدع لنفسه الانتماء لجنسية أخرى ... أم أنها تقصر دون ذلك ؟

الأجوبة :

ج ١ : الخطوط البارزة لفكرة النادي الثقافي القوي هي إيصال العرب إلى حياة كريمة ، وذلك عن طريق تحقيق وحدة العرب ؛ لا اعتقاد جميع أعضائه أن لاسمادة ولا رفاهة ولا حرية ولا استقلال لأية مجموعة عربية مالم تتوحد أقطار العروبة ؛ فالوحدة في نظر أعضاء النادي الثقافي القوي ليست غاية ؛ وإنما هي وسيلة لتحقيق حياة أفضل للمواطن العربي الذي يعيش اليوم عيشة ملؤها الذل والخوف والاضطراب والفقر والجهل والمرض .

ج ٢ : إن سياستنا الرسومة منحصرة في بث فكرة وحدة العرب - ولا نقول فكرة القومية ؛

١ - ليس من شك أن النادي قام من أجل فكرة بذاتها . فما الخطوط البارزة لتلك الفكرة ؟

٢ - سياسياتكم الرسومة ووسائلكم العملية الإيجابية لتحقيق تلك الفكرة ؟

٣ - إلى أية فئة من الناس تتجهون بفكرتكم . وهل دعوتكم مثلاً قاصرة على أبناء الكويت أم أنكم صلة اتصال وأداة تقرب بين الكويت وبقية الدول العربية ؟ وهل يشارككم في حمل فكرتكم هذه أناس آخرون من البلدان العربية ؟

٤ - مامدى التوفيق الذي أصابه النادي في سبيل نشر فكرته وبلوغ هدفه ؟

٥ - يحمده الناس لكم جرأتكم وصراحتكم في معالجة مشاكل الكويت الاجتماعية والاقتصادية فيها يطالونه في (ملحق الإيمان) صباح كل يوم جمعة . لكن البعض من ناحية أخرى يأخذ عليكم بعض الأمور . وهما نحن نعرضها عليكم راجين أن تبين وجه الحق والصواب فيها :

(١) أنكم لا تقيمون وزناً خاصاً للكويت وأبناء الكويت . من ذلك مثلاً أن الكويتي في

لأن العربي الحق قوى بالفطرة - ووسائلنا كثيرة منها الصحافة والحفلات والنشرات الدورية والاتصالات الشخصية بالأصدقاء وذوى الأمر وأرباب المؤسسات الفكرية والقيام بالرحلات إلى الأنظار العربية والاحتفاء بالقادمين إلى الكويت من أبناء المروبة للتحديث معهم في خطواتنا وأهدافنا .

ج ٣ : نتيجته بفكرتنا هذه إلى كافة أبناء المروبة من بغداد إلى تطوان ، ومن الاسكندرية إلى الشحر وعدن ، ولا شك أن لنا اتصالاً قلبياً وتجاوباً عقائدياً بكافة الأندية والجمعيات الساعية نحو تحقيق فكرتنا ، كحزب البعث العربي بسورية مثلاً ، ونادى البعث ببغداد وحزب النداء القومي ببيروت ، ونادى الاتحاد العربي بالقاهرة ، وغيرها . أما المشاركة في حل هذه الفكرة فلا نظن أن قطراً واحداً من الأنظار العربية لا يشاركنا أبناءه في إيجاد بحر في قريبي محمد ومدن الحجاز وسهول الخليج والتي كفاف النبل والفرات وبردى وجبال الأندلس ومواجل المغرب العربي ، يجد المتتبع لهذه الفكرة جوعاً غيرة تسعى مخلصة صادقة لتحقيق فكرتنا هذه .

ج ٤ : لا شك أن النادي الثقافي القوى لم يؤسس إلا منذ عامين ، ولم يبدأ عمله بصورة جدية إلا منذ ثمانية شهور ، ولذلك فالتوفيق الذي أصابه - رغم قصر هذه المدة - توفيق تراح له النفوس المؤمنة بحياة الأمة العربية واستعدادها لاسترداد مجدها وسؤدها . أما بلوغ الهدف فإنه مازال بعيداً ؛ لأن الهدف كما أسلفنا هدف جد جليل يحتاج إلى الكثير من العمل والتضحية والماء .

ج ٥ : (١) قبل الإجابة على هذا الفرع من هذا السؤال ، نحب أن نوضح شيئاً قد يقرب عن بال الكثيرين وهو أن النادي العربي الساعي إلى وحدة

العرب ولم شملهم ليصلوا إلى الحياة الكريمة التي وصل إليها غيرهم من أبناء الشعوب المتعددة - هذا النادي يلاق ما يلاق من دسائس العناصر الدخيلة في هذا البلد العربي القح ؛ لأن هذه العناصر التي هاجرت إليه لضيق العيش في بلدانها استطاعت أن تستحوذ على الكثير من خيرات أبنائه ، حيناً كانوا في دور النغلة ؛ واستطاع بعض أفرادها أن يحصلوا على بعض الوظائف الهامة في الإدارات الحكومية ؛ فراعهم الوعى الزائد يوماً بعد يوم نتيجة حتمية للتعليم وفتح المدارس وإرسال البعث إلى الخارج ؛ وأغزهم النادي القوي حيناً وأوه يأخذ على عاتقه نشر الفضائل العربية والأبعاد العربية والناداة الصريحة لكافة العرب في كافة الأنظار بوجوب الميل على تحقيق الوحدة لبلوغ الحياة الكريمة ؛ ولتلك حمد هؤلاء الدخلاء على محاولة سخيفة ودعابة مغرصة لثيمة لتشويه فكرة النادي القوي لدى بعض السطاء من الناس . فقالوا عنه إنه لا يقيم وزناً خاصة للكويت وأبناء الكويت ، وأن الكويتي في نظر النادي يتساوى مع أى فرد آخر من الأنظار الشقيقة في حقوق التوظيف واكتساب الرزق . والحق الذي لا يمكن أن يحجبه أى إنسان أن النادي يرى تقديم الكويتي على غيره من أبناء الأنظار العربية الأخرى إن كان كفواً ، أما إذا كان الكويتي غير كفء لتوظيفة ما من الوظائف فيرى النادي أن العربي سواء أكان مصرياً أم شامياً أم عراقياً أولى بها ؛ كيلا يمين في إدارات الحكومة ووظائفها الأخرى بعض الأجانب كالمجنوس والإيرانيين والبريين ويمتد النادي بالإضافة إلى هذا أن مثل هذه الوظائف التي لا يستطيع أن يملأها أبناء الكويت لا يجوز تقديمها لأى عربي مالم يكن حاملاً روحاً عربية صادقة وإخلاصاً لخدمة هذه الإمارة العربية ؛ وما لم يكن حسن المعاملة ، طيب

كقومين عرب نرى ثامناً علينا أن تنبه أولى الشأن إلى الخطر المحدق بهذه الإمارة العربية من جراء تدفق هجرة الأجانب الطامعين ، ممن لا يمتنون إلينا بأية صلة ، ونرى أن من الحكمة وأمانة الرأي ألا يسمح بتدفق هؤلاء على البلاد ، وألا يسمح لأى فرد منهم بنيل الجواز الكويتي ولو أقام في الكويت مدة طويلة ، وليسمح لنا السائل المكرم بأن نلقى عليه هذا السؤال الصريح :

ماقولك في الغربيين المقيمين في الأحدي والفصحيل ، هل يمكن اعتبارهم كويتيين إن أقاموا عشرين أو ثلاثين أو حتى خمسين سنة ؟

لاشك أن جوابك سيكون سلبياً ، أى أنه لا يمكن اعتبارهم كويتيين ولو أقاموا مدة أطول ، وستقول في تبرير هذا أنهم أفس يتعمون إلى حكومات طامعة لها آمال وأطاع في هذا البلد وغيره من الوطن العربي .

وجوابي نحن كهذا الجواب بالنسبة للهجرة الأجنبية وبالنسبة هؤلاء الأجانب الذين يقيمون في الكويت فهم في نظرنا أجانب خطرون لا يجوز التساهل معهم ، ولا يصح منح أحدهم الجواز الكويتي لأن لهم أطامعاً في هذه البلاد ، ولأنهم أيضاً يجربون فكرة القومية العربية الرامية إلى وحدة العرب وتحقيق حياة أفضل لأبناء الشعب العربي ، ويحتقرون بنافع الحقد التماسل جميع الزايات والمحامد العربية ، ويكرهون العرب من صميم قلوبهم ، ويدسون للشباب العربي العامل نثير المروية وعزها وسؤدها . أما غيرهم ممن لا يكونون خطراً على عروبة الكويت ، فلنهم يعتبرون من أبنائنا ماداموا ذائنين في بوتقة هذا المحيط العربي وتحتضنهم بأحاسيس الغرب ، وتحتضنهم للوحدة العربية ، وماداموا لا يبدون أية غشاشة في التفتي بالفضائل والأشجاء العربية .

السمة ، كريم الأخلاق . ويترض النادى على التسيينات الارتجالية في بعض الإدارات الحكومية التي أدت إلى وجود بعض الموظفين ممن لا يستحقون أن يكونوا في مثل هذه الوظائف ، وإن كانوا من أبناء الأقطار العربية الشقيقة . وقد لجأ النادى إلى إصدار ملحق الإيمان الأسبوعي ليعالج فيه مشاكل الكويت والكويتيين ، وقد بذل جهوداً مبرورة لخدمة أبناء الكويت لاسيا الطبقة السكادحة ، وطبقات الموظفين الكويتيين ؛ أما الاحتجاج بالأقطار العربية في كونها لا ترى مازاه ولا تسلك ماسلكه فهو مردود من الأساس . لأن هذه الأقطار كانت وما زالت إلى اليوم مسرحاً لحكم فئة رجعية تسير بعضها التآرب الاستعمارية ؛ فهي : والحال هذه لا يمكن أن تحسب في المجموعة الواعية الفاعلة للبلاد العربية ؛ وجميع الأوضاع السائدة في الأقطار العربية اليوم أوضاع قاسية لا يصح الاحتجاج بها أو الاعتداد عليها .

(ب) إن العربي في نظرنا هو العربي في نظر كل قوى . أى أنه ذلك الشخص الذى يتكلم العربية ويربطه بالعرب التاريخ والآمال والآلام والماديات والتقاليد ، ونحن نرى أن كل من قال إنه عربي يمد أن يعيش في الوطن العربي مدة طويلة يعتبر عربياً ، مالم يكن مرتبطاً بجمالية أجنبية محافظة على عاداتها وتقاليدها ولغتها وتاريخها ولها في تزوجها إلى أى جزء عربي آمال وأطامع خاصة ؛ فمثل هذا لا يمكن اعتباره عربياً ولو أقام في بلاد العرب مئات السنين . ولذلك فنحن لا نقر ولا نترف بالتساب الأجانب إلى هذه البلاد العربية ؛ لأنهم يحافظون على لغتهم وعاداتهم وتقاليدهم ، ولأن لهم أطامعاً يسمعون لتحقيقها بصورة واضحة ، وذلك عن طريق زيادة نسبتهم في هذه البلاد العربية الصميمة ، ونحن

الضعف في القيادة

للأستاذ عبد اللطيف الصالح

واسودت صحائفهم إلا منذ أن تخلوا عن هذا المبدأ وذكره في دستور حياتهم ولم يؤخذوا به في تربيتهم المدرسية والاجتماعية

على القادة أن يفهموا الشباب أن من أنظمتهم وقوانينه أن يخطو إلى الأمام ، وأنه ليس في حرف الشباب ومعهم لفته أن يرجع إلى الوراء ، ليسكن من مواد دستورهم التهيؤ والإستعداد للمستقبل والسعي للتواصل ليحققوا ما اصططح عليه السابقون في حرف الشباب وأخلاقهم وعاداتهم ممثلاً في :

تأخرت استبق الحياة فلم أجد
لنفسى حياة مثل أن أقدم

وما ضلّ جبهةنا العربي والإسلامي وألحق بنا من الهابة والخزى ما لا تزال آثاره طاقية بنا ، وظلاله تلاحقنا في كل مكان ، إلا أن خطوط الحياة للشباب والإنجاهات عتدم لم تكن بيّنة . ولأن دستورهم في الحياة العملية والعملية كان يقوم على الغول والرضا بواقع الأمر ، وهذا الخلق يتناق مع طبيعة الشباب الصالح للحياة ، لأنه ليس في دستور الشباب الوقوف عند حد في مجد النفس ومجد الأمة ، وإنما اعتاد الشباب في كل أمة وكل عصر أن يكونوا جرة متقدمة من طبيعتها الأحرار . وأن يكونوا ربحاً غانية من صفاتها الإقتلاع والتدمير ، لتستخلص الأموال من بين الأحداث . وتدفع الأيام التي تقف أمامهم وتحول بينهم وبين غايتهم في دائرة المجد وسمو الأخلاق ،

لما كان العبد الأكبر في نهوض الأمم يقع على عاتق الشباب ، فلا غرو إذا رأينا انجهااتهم في كثير من الأمم واضحة بيّنة ، يلزمون بها لأنها دستور لهم في الحياة الإجتماعية ، يتقيدون بموادها ونصوصها خلال نشأتهم البيتية والمدرسية ، وأثناء حياتهم العملية ، وشباب الأمم العربية في هذا العصر أخرج من غيرهم ، وأولى إلى بيان تلك الخطوط وذلك الخلق والتربية ، حتى ينهضوا بحملهم في هذه الحياة فواجب القادة والمرين أن يشيروا إلى الطريق التي يجب أن يسلكها الشباب العربي لتكون بمثابة دستور لهم في هذا العصر المستوحش .

على القادة والمرين أن يفهموا الشباب أن الحياة عراك . وأن الواحد منهم جندي في ميدانها ، له غايات وأهداف ، وعليه واجبات وتبعات ، فلا يجوز له أن يتخلل عن جندته فيفر من معلمان المعركة إلى ميدان اللهو والقصف لقضاء الوقت وقته بمتعة طارئة أو لذة مختلسة ، وإنما يجب أن يضع نصب عينيه ذلك الرى ، وألا يسمع في مجتمعاته وبيته ومدرسته سوى ما يمثل دستور حياته ، وما دستور حياة الشباب . سوى قول القائل :

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً

إن الحياة عقيدة وجهاد

ونحن بحاجة قصوى إلى هذا الخلق ، خلق التضحية والجهد والعقيدة السليمة في معترك الحياة ، وما أجسد تاريخ العرب وأقترت أيام شبابهم

اعتاد الشباب إذا ما أخفقوا في غاية ، عقدوا العزم إلى غاية أخرى ، وإذا ما وصلوا إلى هدف سمووا إلى هدف ثان وهكذا دواليك . تكون صفحة حياتهم جهاداً متواصلًا وبذلك يكون حقيقة من مواد دستورهم في الحياة قول القائل :

إذا غمرت في شرف مروم

فلا تقنع بما دون التجوم

فطم الموت في أمر حقير

كطم الموت في أمر عظيم

ونحن في عصر بدأت فيه الأمم العربية الإسلامية تنتفض انتفاضات يتردد صداها في جنبات الأرض وأقطارها ، فحتى يزداد ذلك الصدى وذلك النور في سماء البلاد العربية ، وحتى يكون البناء الجديد محكمًا ، فعل القادة والمربين أن يلزموا الشباب بدستورهم الخاص في حياتهم القلقة وأن يفهمهم معاني هذا الدستور وروحه ؛ لكيلا يكونوا مجرد أبواق لماتهب به ريح الغرب من مبادئ وأنظمة . إننا لا نريد من شبابنا أن تكون مهمتهم في الحياة ترديد تلك الأصوات والصدى الذي نسمعه من الأمم الأجنبية عن تاريخنا ومزلتنا في العالم ، لأن لنا هتيدة وتشريعاً دونهما أنظمة العالم وتشريعاً في تنظيم الحياة وإقامة رواق من السعادة على مجتمع بشري فيه الخير والصلاح .

لنا تاريخ فيه من البطولة والمدالة والمواقف الخالقة ما لم يحو مثله تاريخ أمة في أزهي عصورها في زمن العلم والحضارة والقرن العشرين ، والمؤتمرات والمحالقات واختراع الذرة ، والشباب إنما يرجي خيره وينتظر نفسه ويحقق أنه ربيع الأمة المنحصب إذا أظم له من عمله جسرًا يسهل بالماضي ويمبر عنه إلى المستقبل . وكل بناء في مجد الأمة لا يقوى على البناء

إذا لم يتصل بالماضي ويمهد للمستقبل ، وتبئة هذا إنما هي على القادة والمربين في الأمم العربية والإسلامية .

إذا جعل القادة حياة الشباب في البلاد العربية قائمة على تلك النصوص ، وتعليمهم ينحو إلى هذا الاتجاه ، وأخلاقهم مستمدة من واقع الحياة فسوف يكون للأمة دوى يُرعب القلوب ويصم الأذان ، وبه ينصرون كما انتصر الآباء من قبل وإلهم يلتفت الدهر كما التفت إلى الأجداد ، وعندئذ تندفع جموع الشباب إلى معترك الحياة كالسيل العرم يعرف ما يسترز سبيله وحين ذاك ترى كل فرد في العالم يردد قول القائل من أمحاق التاريخ :

الله أكبر تلك أمة يعرب

نفرت من الأنوار والاتحاد

وعندئذ يثبت قادة العرب مرة أخرى للأمة أنه ليس هنالك ضيف في القيادة العربية ، وإن الأمة التي قاومت العالم نحو مركب النور والتحرير والحرية جديرة مرة ثانية أن تقوده نحو المثل العليا « التي يبحث عنها في زوايا التاريخ » من عدالة ومساواة واستقامة في الأمور .

فهل يحقق قادة العرب ذلك للشباب العربي حتى يقول بأعلى صوت « لاضف في القيادة ؟ »

الكوبت عبد اللطيف الصالح

اتق الله

غضب محمد بن سليمان على رجل فأمر بطرحه في السجن فقال له الرجل ، اتق الله في . فقال خلوا سبيله فأني كرهت أن أكون كالذي إذا قيل له اتق الله أخذته المرة بالأمم غصبه جهنم ولبس الهاد .

من هنا وهناك

أبناء الكويت :

* وصل إلى الرياض سمو الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير الكويت العظم في زيارة رسمية إلى المملكة العربية السعودية ، وقد كان في استقبال سموه في المطار صاحب الجلالة الملك سعود العظم وأمرأه البيت السعودي ، ويرافق سمو الأمير في هذه الزيارة أصحاب السعادة الشيخ فهد السالم الصباح والشيخ عبد الله المبارك الصباح والشيخ عبد الله الأحمد الصباح .

* زارت الكويت بعثة اقتصادية مصرية ، وقد كان لزيارتها وقع حسن لدى الأوساط التجارية في الكويت .

* نشرت بعض الصحف العربية في مصر أن لبنان قرر فتح قنصلية في الكويت لرعاية مصالح اللبنانيين فيها .

* يزور الكويت أستاذ الإنجليزي يدي (بيتر لينهات) وسوف يقوم بدراسة لبلدان الخليج العربي ، يتناول فيها تاريخها وأحوالها ، وسيقدم بهذه الدراسة إلى جامعة لندن لنيل الدكتوراه في هذا الموضوع . وكما نود لو قام بهذه الدراسة أحد أبناء هذه البلاد ليعطى العالم حقيقة هذا الجزء من الوطن كاملة غير منقوصة . ولا مشوهة .

* تقوم إدارة المعارف بالكويت بتشييد بعض

المدارس الضخمة - الفخمة - وتطلق عليها اسم « مدارس نموذجية » وهي من القوة والثانة بحيث يحيل لك من بعد أن هذه المدارس ليست إلا معسكرات حربية ، أو ثكنات للجنود - فهلا حاسبت إدارة المعارف نفسها على مثل هذه الأعمال التي كبدت ميزانيتها الخسائر الفادحة .

* سينتهي العمل قريباً في إنشاء آلة التقطير الثانية بالشويخ ، ألم يعلم المسئولون أن الكويت تكاد تنرق من وفرة المياه بعد إنشاء الآلة الأولى ، ألم يكفكم فشلكم في المحاولة الأولى ، ألم يكفكم ما أنفقت به مائة الكويت على تلك الآلة المشثومة ، حتى يتأملوا إنشاء آلة أخرى تقدر تكايلها بألاف الجنيهات .

* تبين من إحصائيات إنتاج البترول في الكويت في العام الماضي أن إنتاجها زاد على إنتاج المملكة العربية السعودية ، وقد بحث أصواتنا ونحن ننادي أن تضع الحكومة حداً أقصى للإنتاج السنوي ، لا تتعداه الشركات المستثمرة ، لأن استمرار إنتاج البترول على هذا النوال سوف يعمل على جفاف الآبار في فترة وجيزة .

* من الموصى أن تفتح الكويت أبوابها أمام عتري الصحافة حيث أنهم أساءوا إلى سمعتها بالتطيل والتزوير الذي يقذفونه علينا بدون روية أو إيمان .

* أقام النادي الثقافي القومي حفلة بمناسبة المولد النبوي الشريف مساء الخميس ١٩/١١/١٩٥٣

إلى الكويت . وتندرج هذه الهجرة بأوسع المواقب
وتهددنا بأخطار اجتماعية وخلقية وأعراض مختلفة ،
وقد نادينا بإيقاف هذه الهجرة . وكأنتا نادى
فى واد .

• جاءنا من يومى أن المدرسة العربية التابعة
لإدارة معارف الكويت أقامت احتفالا كبيرا يوم
مولد النبي الكريم ، وقد شهد هذا الاحتفال جمع
كبير من الجالية العربية فى يومى وفى مقدمتهم
قناصل البلاد العربية .

• نظمت هذه المدرسة سلسلة من المحاضرات
تلقى بين آونة وأخرى فى دار المدرسة ، ويسمح
بمحضورها لأفراد الجالية العربية الموجودة فى الهند .

• نشرت جريدة « الجمهورية » التى تصدر

فى قاعة النادى الأهل ، وقد حضرها جمع كبير من
الناس ، وكانت حفلة ناجحة حقاً أقيمت فيها بعض
القصائد والكلمات المناسبة ، وكان بين القصائد
التي أقيمت بعض أبيات شعرية من ملحمة أهداها
الشاعر العربي كمال ناصر فى زعيم العرب وبانى مجد
محمد صلى الله عليه وسلم ، وقد كان إلقاء الشاعر
جيداً وأجود منه شعره الى المنهج ، ولا نبالغ
إذا ما أطلقنا على هذا الشاعر الفحل « خليفة الشاعر
العربي الكبير عمر أبو ريشة » .

• يقال إن مجلس الإنشاء فى الكويت اختار
خبيراً انجليزياً لوضع الخطط اللازمة لمشروع توصيل
المياه العذبة من شط العرب إلى الكويت .

• تشتد هجرة مشردى إيران والهند وغيرها



تمثل هذه الصورة جانباً من الحفلة التى أقامتها المدرسة العربية فى يومى يوم مولد النبي الكريم . ويرى فى الصف الأول
بعض قناصل البلاد العربية وناظر هذه المدرسة

استجواباً لوزير الخارجية بهذا الخصوص ولكن الوزير ثنى هذه الأنباء نقياً بآناً ، كما أن رئيس الوزارة صرح بأن الأردن لن تخطو أى خطوة إلا بالاتفاق مع الجامعة العربية وسوف يبحث هذا الأمر في اجتماع الجامعة العربية في يناير .

القدس :

• عقد المؤتمر الإسلامي في القدس وقد اتفق أعضاؤه على أن السبيل الوحيد لكسب القضايا هو التعاون التام بين العرب والمسلمين وتوحيد سياستهم الخارجية حيال المنظمات الدولية .

بيروت :

• عاد القاصد البابوي في بيروت من الفاتيكان

وهو يحمل رسالة من قداسة البابا تنطوي على تأييد العرب والمسلمين في موقفهم من حماية الأماكن المقدسة في فلسطين .

القاهرة :

• كان لدعوة الصاغ صلاح سالم لمعد المؤتمر الشعبي العربي في القاهرة

أكبر الأثر في أوساط الشعب العربي ، ونحن نرجو أن يمدد هذا المؤتمر في أقرب فرصة وأن تمثل فيه جميع هيئات ومنظمات هذا الشعب في جميع أجزاء الوطن العربي .

مراكش :

• لقد طار صواب المستعمر في هذا الجزء من الوطن ، فأخذ يكيل الضربات لهذا الشعب الوديع ،

في القاهرة أن كلية فكتوريا بالمعادي قد فصلت مدرسة عربية مصرية لتلقيها طلبة وطالبات هذه الكلية الأناشيد القومية العربية — ونحن نسوق هذا النبأ هدية لمجلس المعارف الموقر بمناسبة تبرعه للكلية المذكورة بمبلغ ألف جنيه مصري .

• تقدم أعضاء البعثة التعليمية المصرية في الكويت بمذكرة إلى البكباشي كمال عبد الحميد يلتصون فيها بتيسير مهمة مدير ستوديو مصر في إرسال بعض الأفلام الوطنية إلى الكويت لمرضاها في المناسبات العامة الهامة .

أنباء الوطن العربي

• اجتاح كل من سوريا ولبنان والأردن

موجة من البرد القارس معها نزول الثلوج فأطاحت بخيام إخواننا النازحين الفلسطينيين مما جعل بعضهم يأوي إلى المدارس والمساجد . هذا وما زال السئولون يبحثون عن حل لمشكلة النازحين — بالله عليك هل هناك حل أوضح وأجلى من حق إخواننا النازحين الفلسطينيين في أرضهم السليبة ووطنهم المنتصب .

عمان :

• نظراً لضغط هيئة الأمم المتحدة على الأردن لحلها على الصلح مع إسرائيل ترددت في الأردن إشاعات عن أن الأردن تخطو للاتفاق مع إسرائيل على عقد صلح بين الطرفين ؟ وقد قدم أحد النواب

انتقل إلى جوار رحلته من أبناء الكويت الوردية وجمعه عربي هو أبو طارق « السيد محمد البراك » وقد توفاه الله يوم الخميس ١٧/١٢/١٩٥٣ ، تلمذ الله برحمته وألمه آله وذويه الصبر والسلوان .
و « البعثة » تبث بأحر تعازيها إلى أسرة الفقيد وأصدقائه في الكويت والوطن العربي عامة .

وقد نفذت القوات الفرنسية حكم الإعدام رمياً بالرصاص في شيخين من الفدائيين العرب من أبناء مراكن ، وكانت الهم الموجهة إليهما هي الاشتراك في حركة المقاومة السرية .

البحرين :

* جاءنا من البحرين أن بعض النوادي تقدمت إلى الحكومة للسماح لها بإقامة احتفالاتها السنوية بمناسبة الولد النبوي ، فكان رد الحكومة أن طلبت مواد هذه الاحتفالات ، فامتنعت النوادي عن تقديمها إلا النادي الأهلي فإنه قدم مواد احتفاله وجاء الرد بعدم السماح للنادي المذكور بإقامة احتفاله — هذا نوع من تدخل السلطات حتى في المناسبات الدينية ولك أيها القارئ أن تعلق على هذا النبأ .

بيروت :

* كان الموقف الذي وقفه السيد عبد الله اليافي رئيس الوزراء اللبناني — عندما دعا سفراء كل من فرنسا وإنجلترا وأميركا وأكد لهم أن لبنان يؤيد قضية مصر التأييد التام — الوقع الحسن بين أفراد الشعب العربي ، وبهذا أخذت محاولات الاستعمار تعمل لتفرقة أجزاء الوطن العربي ، والتفرقة بين صفوفه تبوء بالفشل الواحدة تلو الأخرى .

القاهرة :

* افتتح الرئيس محمد نجيب المقر الجديد للبنك العربي في القاهرة ولهذا الحدث قيمته وأهميته لأن تحرر العرب السياسي ووحدتهم أساسه تحرر اقتصادياتهم .

ليبيا :

* أعلن في ليبيا أن ملكة إنجلترا ستزور ليبيا في طريق عودتها إلى إنجلترا — يارى هل أصبحت ليبيا إحدى دول الكومنولث ؟

الغردقة :

* فاز الحزب الوطني الاتحادي في السودان بأغلبية ساحقة في انتخابات المجلس النيابي السوداني وسوف يؤلف هذا الحزب أول وزارة سودانية في أوائل شهر يناير — والمروف أن هذا الحزب ينادى باتحاد السودان مع مصر .

القاهرة :

* تجتمع لجنة النقل البري والسائي التابعة للجنة المواصلات الدائمة في الجامعة العربية في يناير لدراسة إنشاء أسطول عربي تجاري .

البحرين :

* أقام اتحاد الأندية الوطنية في البحرين حفلة تأييدية كبرى يوم ١٣ ربيع الثاني لذكرى قتيلا العروبة والإسلام الملك الراحل عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود في قاعة دار (سينما اللؤلؤ) وقد أقيمت عدة كلمات تأييدية مناسبة كما أقيمت قصيدة « يوم الفجيرة » للشاعر أحمد بن محمد آل خليفة المنشورة في هذا العدد .

أبناء طالية

موسكو :

* أذيت أبناء عن قدم العلماء الروس في أبحاث صنع قنبلة الكوبالت وهي أقوى بكثير من القنبلة الهيدروجينية .

لندن :

* تقول جريدة الأوبزرفر Observer إن الخبراء الاقتصاديين في العالم يقولون أن هناك أزمة عالية تحدث مرة في كل فترة تتراوح بين ٧ و ٩ سنوات فكانت الأزمة الأولى في سنة ١٩٢٠ والثانية سنة ١٩٢٩ والثالثة سنة ١٩٣٧ ولهذا ينتظر أن تحدث الأزمة القادمة في سنة ١٩٥٤ أو ١٩٥٥ أي عندما يزيد الإنتاج العالمي على الطلب العالمي وتبدأ الأسعار في الهبوط ، ولا تستطيع المصانع تصريف منتجاتها وذلك يؤدي إلى إفلاس المصانع وتفشى البطالة في العالم .

لندن :

* أعلنت الطائفة الإسماعيلية التي يرأسها الأمير أفاغان أنها ستقدم إليه وزنه من البلاطين في ٣ فبراير بمناسبة بلوغه ٧٥ عاما والمروف أن الأمير يزن ٩٥ كيلوجراما وأن ثمن الكيلوجرام الواحد يزيد قليلا على الألف جنيه .

باريس :

* فاز مسيو كوني برئاسة الجمهورية الفرنسية وجاء هذا الفوز بعد ثلاثة عشر اقتراعا ، وقد استمرت الأزمة الفرنسية أسبوعاً كاملاً .

الفلكيون يستعدون لرصد المريخ عند اقترابه من الأرض في يونيو القادم

وسيشترك في تسجيل الملاحظات الفلكية علماء من أربع عشرة دولة .

وقد اختبرت بلومفوتين لهذا الغرض لأنها تقع على خط طول يكاد كوكب المريخ يمر فوقه كل ليلة .
وتقول الجمعية إن في بلومفوتين « نلسكوبا » يعتبر أقوى منظار مقرب في نصف الكرة الجنوبي لتصور الكواكب تصويراً دقيقاً .

ومما يذكر أن كوكب المريخ في شهر يونيو سيكون على بعد ٤٠ مليون ميل من الأرض . وفي سنة ١٩٥٦ سيصبح على بعد ٣٥ مليون ميل منها وهي أقرب مسافة يصل إليها بالنسبة للأرض .

أذاعت الجمعية الجغرافية الأهلية أن علماء الفلك من جميع أنحاء البلاد سيرصدون ملاحظاتهم عن كوكب المريخ عند ما يقترب من الأرض في شهر يونيو القادم .

وسيستخدم العلماء الطائرات التي ترتفع إلى طبقات الجو العليا وقد يستعينون بالصواريخ الموجهة وأعلنت الجمعية أنها ستوفد فريقاً من علماء الفلك إلى مرصد لامونت هوس في بلومفوتين بمجنوب أفريقيا لدراسة الكوكب . وقد تستغرق هذه الدراسة تسعة أشهر .

لندن :

* تقول جريدة الأوبزرفير Observer إن الخبراء الاقتصاديين في العالم يقولون أن هناك أزمة عالمية تحدث مرة في كل فترة تتراوح بين ٧ و ٩ سنوات فكانت الأزمة الأولى في سنة ١٩٢٠ والثانية سنة ١٩٢٩ والثالثة سنة ١٩٣٧ ولهذا ينتظر أن تحدث الأزمة القادمة في سنة ١٩٥٤ أو ١٩٥٥ أي عندما يزيد الإنتاج العالمي على الطلب العالمي وتبدأ الأسهم في الهبوط ، ولا تستطيع المصانع تصريف منتجاتها وذلك يؤدي إلى إفلاس المصانع وتفشى البطالة في العالم .

لندن :

* أعلنت الطائفة الإسماعيلية التي يرأسها الأمير أفاغان أنها ستقدم إليه وزنه من البلاطين في ٣ فبراير بمناسبة بلوغه ٧٥ عاما والمروف أن الأمير يزن ٩٥ كيلوجراما وأن ثمن الكيلوجرام الواحد يزيد قليلا على الألف جنيه .

باريس :

* فاز مسيو كوني برئاسة الجمهورية الفرنسية وجاء هذا الفوز بعد ثلاثة عشر اقتراعا ، وقد استمرت الأزمة الفرنسية أسبوعاً كاملاً .

الفلكيون يستعدون لرصد المريخ عند اقترابه من الأرض في يونيو القادم

وسيشترك في تسجيل الملاحظات الفلكية علماء من أربع عشرة دولة .

وقد اختبرت بلومفوتين لهذا الغرض لأنها تقع على خط طول يكاد كوكب المريخ يمر فوقه كل ليلة .
وتقول الجمعية إن في بلومفوتين « نلسكوبا » يعتبر أقوى منظار مقرب في نصف الكرة الجنوبي لتصور الكواكب تصويراً دقيقاً .

ومما يذكر أن كوكب المريخ في شهر يونيو سيكون على بعد ٤٠ مليون ميل من الأرض . وفي سنة ١٩٥٦ سيصبح على بعد ٣٥ مليون ميل منها وهي أقرب مسافة يصل إليها بالنسبة للأرض .

أذاعت الجمعية الجغرافية الأهلية أن علماء الفلك من جميع أنحاء البلاد سيرصدون ملاحظاتهم عن كوكب المريخ عند ما يقترب من الأرض في شهر يونيو القادم .

وسيستخدم العلماء الطائرات التي ترتفع إلى طبقات الجو العليا وقد يستمينون بالصواريخ الموجهة وأعلنت الجمعية أنها ستوفد فريقاً من علماء الفلك إلى مرصد لامونت هوس في بلومفوتين بمجنوب أفريقيا للدراسة الكوكب . وقد تستغرق هذه الدراسة تسعة أشهر .

شاعرنا الفقيه فهد العسكر

للاستاذ يعقوب عبد العزيز الرشيد

(٢)

فترددت ونهستت وتعلمت
وبكت وطوق ساعداها جيدي

ففظمت من وحى النموع قصيدة
وعرائس الإلهام دمع التيد

قالت هلم إلى الشويطى قلت لا
فهناك كل مفند وحسود

وهنا الأمان وهاهنا ما شئت من
بنت النخيل أو ابنة المقود

فستيتها وحسوتها من ثرها
يا من حساها من ثنايا الخلود

طورا أقول لهاخذى معبودى
وتتوال طورا هاك يا معبودى

ونعمة فطائفة عديت على هذه الشاكلة ، نذكر
هنا قصيدته الجميلة التي تناسب هذا الموضوع وعنوانها

(في وحدة عابسة) والشاعر في هذه القصيدة يحملك
على تخيله وهو فوق الرمال وقد أفلقه الانتظار وأنه

الوحدة ، فيميس حيناً ولكنه لم يلبث أن يمود
فتشيع في قلبه ابتسامه عريضة حيث أقبلت حبيبته

عليه مضمخة بالطيب مرسله الشعور باسمه الثمر
تتهادى في تيه ودلال . فينسى بذلك كل ما قد أفلقه

وآله . فيقول : (في وحدة عابسة) .
ولهان يفتش الرمال أصيلا

فيخاله الرأى هناك عيلا
طورا يئن وتارة يكي وآ

وفه تراه سامتاً منهولا
إلى أن قال :

أواه من ذكراى ليلة أقبلت
سكرى تجر على الرمال ذيولا

في الحديث السابق تكلمت عن الناحية التي
تجلت فيها براعة المسكر في حلبة السباق . وأشارت
إلى التحدث عنه في عدة نواح ، أخص منها حديثي
هذا الغزل والتشبيب الذي جارى بهما شاعر الجلال
في زمن الفتوة الأموية عمر بن أبي ربيعة حيث قال
في شعره عندما وصل إلى حبيبته التي جعل ينهل منها
رضاباً معسولاً حتى أشرق الصباح . فباد من
حيث أتى . قال :

وناعدة الكدين قلت لها انكى
على الرمل من جبانة لم توسد

فقال على اسم الله أملك طاعة
وإن كنت قد رككت عالم ألود

فلما دنا الإصباح قالت فضة حتى
فقم غير مطرود وإن شئت فازدد

فما ازددت منها غير مص لثائها
وتقبل فيها والحديث الردد

هذه بعض أبيات من قصائد عمر بن أبي ربيعة
سأقارنها بقصائد شاعرنا الفقيه ، والتي سترها

تفوق هذه القصائد رقة وعذوبة ففى قصيدته
(وعرائس الإلهام دمع التيد) التي صور لك فيها

موقف حبيبته — بين التردد خوفاً والإذعان لحبها
المتنقل في قلبها الوديع — أحسن تصوير قال فيها :

أكثريرة الشكوى حنايك إهدانى
وترفنى بالشاعر المنكود

الصبح لم يسفر وأهلك نوم
قوى مى نحسو الدمام وعودى

اذكري كلاً زف الشمول
ذات دل ودلال أو سلام
وإذا ما ضيع الشرب العقول
فمضوا نكثوم عين السلام

اذكري كلاً آذار وافي
وارتعي سكران ما بين يديك
وإذا نيسان عاطاك السلافا
وحنا شوقاً وتحننا إليك

اذكري كلاً هام الفراش
لارتشاف الراح من ثمر الزهور
وإذا ما هاجك الشوق وجاش
صارخاً في نفسك الولي الشمور

اذكري كلاً الشمال هبت
وشرت يا زينة الدنيا جنوب
وإذا ما سحبت العابر وغبت
خرة الفجر على نفع الطيوب

يا ملاهي الصبح في تلك الزمان
أنا مذ أفقرت في عيش مرير
أنا موتور ولكن ما احتيال
آه واشوق إلى اليوم الأخير

أنا إن مت أفيسكم يا شباب
شاعر يرثي شباب (المسكر)
بائساً مثلي عصته الذئاب
فندا من هم في سقر

(البقية على ص ٥٦)

فالقلب سفق هانفاً ومرتلاً
للقائها نعم الهوى ترتيلاً
فتقول لي والكأس خضب كفها
إني لأهوى الضم والتقبيل
فأجبت أخشى البدر يفتي سرنا
فاضني علينا شمر السدولا
ما أن أداهب نهدها بأناملي
حتى أطوق خصرها المهزولا
فتخالنا فوق الرمال ونحمن في
سكر الغرام بشنة وجيل

هذه بعض قصائده الغزلية الرائعة التي
حاكى بها كبار شعراء النزل آنذاك ، وقد رأينا
فيها رقة تسيل بين أسطرها وعذوبة تبق على
لسان قارئها .

وقبل أن أختتم هذا الحديث ، أقدم للقارئ
الكرم . قصيدته الغزلية الجميلة (وهي المذكورة)
التي يصور لك فيها وحشة الأيام التي مرت
عليه عندما تزحت حبيبته ببداً عنه . فرأى الدنيا
كلها خالية بمد ما طار بليله الفريد الذي طامأ غي
على عذبات حياته المجدبة البائسة فأخذ يتشبث
بالحكري ويلج على حبيبته باستمرار تذكره .
فيقول اذكريني من على تلك الرمال الناعمة ، وبيجان
الصخور الجاثمة ، والأمواج المتكسرة ، وعلى همس
القشيرة وعزف العود . وعب الصهباء ونفع الطيوب ،
وعند مناغاة الطيور لأفراخها ، والفراش عند ارتشافها
لرحيق الزهور . قال :

— اذكريني —

اذكري كلاً هب النداي
لتحبها غبوقاً وصباح
وإذا ما هزمت الذكري الحما
فندا في النوح يشدو وينوح

قطر

للاستاذ سيف رزوق الشملان

(١١)

آل ثاني

(الشيخ محمد بن ثاني)

(١٢٠٢ هـ - ١٢٩٥ هـ)

(١٧٨٨ م - ١٨٧٨ م)

أخبرني سمو الشيخ عبد الله بن قاسم الثاني أن
جده الشيخ محمد توفي وله من العمر (٩٣) سنة
ثلاثة وتسعون سنة . وكانت وفاته سنة (١٢٩٥ هـ)
فمات في ولادته سنة (١٢٠٢ هـ) كما ذكرت
حوالي عام (١٧٨٨ م - ١٨٧٨ م) . وكان يدين
بالولاء والإخلاص لآل خليفة حكام البحرين .
وكان في ديوان ابنه الشيخ قاسم صفحة ٤ ما يلي
في مقدمة أولى القصائد :

« الباحث لهذه القصيدة أن أهل قطر كانوا
في إمارة الشيخ محمد والد الشيخ قاسم ولكنهم
في طاعة أمراء البحرين محبة وإخاء . إلى أن أخرج
الله لهم الشهم الهمام قاسم فاستقل برأيه وبتدبير
قطر . إذ لم تستقل قطر وتصبح إمارة تحت إشراف
الدولة العثمانية إلا في عهد ابنه الشيخ قاسم في آخر
عهد الشيخ محمد استولت الدولة العثمانية على قطر سنة
(١٢٨٨ هـ - ١٨٧٢ م) وظلت تحت سيادة الدولة
إلى الحرب العظمى سنة (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م) -
مع الأسف أنني لا أعرف الآن عن الشيخ
ثاني والشيخ محمد غير هذا الذي ذكرته . أرجو أن
أوفق إلى أخذ معلومات عنهما أكثر من هذا
إن شاء الله . وكما قلت فإن ما ذكرته عنهما ليس
إلا نبذة قصيرة . وذلك استطراداً للبحث .

(الشيخ ثاني)

(١١٩٢ هـ - ١٢٢٢ هـ)

عمر (١١٦) عاماً

ملحوظة :

فأني أن أذكر في المقالة السابقة حينما تكلمت
عن نسب آل ثاني ، أنه توجد شجرة في نسبهم
لدى صاحب السمو الأمير الشيخ علي البيد الله الثاني
حاكم قطر المعظم . وكان سموه مزمعاً أن يري
إياها . بيد أنها كانت ساعته عند نيله سمو الشيخ
أحمد . وعلى كل فيكون نشر هذه الشجرة
والكلام عنها في (الجزء الثاني من تاريخ قطر) كما
ذكرت آنفاً .

فلما بما تقدم أن (آل ثاني) ينحدرون من
(المعاضيد) والمعاضيد من (الوهبة) والوهبة من
(بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم) . والآن
نأتي بنبذة قصيرة عن الشيخ ثاني وابنه الشيخ
محمد وحفيده الشيخ قاسم .

ينسب آل ثاني إلى جدهم الشيخ ثاني ، وكان
من المعمرين . وقد أخبرني صاحب السمو الشيخ
عبد الله بن قاسم الثاني والد سمو حاكم قطر أن
الشيخ ثاني توفي وله من العمر (١١٦) عاماً مائة
وسنة عشر عاماً . وعلى هذا تكون ولادته على وجه
التقريب حوالي منتصف القرن الثاني عشر الهجري .

الشيخ قاسم بن محمد الثاني

(١٢٤٢ هـ - ١٣٣١ هـ)

(١٨٢٧ م - ١٩١٣ م)

« ولادته »

ذكر أمين الريحاني في مقال نشره بالهلال قبل طبعه (ملوك العرب) بعنوان (بعض أمراء العرب) والأمراء الذين تسلمهم منهم في ذلك المقال م : (مزمع السلطنة السردار الشيخ خزعل خان حاكم الأهواز - سلطان البادية الأمير محمد بن عبد الله الرشيد الكبير فارس الجزيرة . الأمير عبد العزيز المتعب الرشيد - شيخ الأمراء الشيخ قاسم الثاني - الشيخ مبارك الصباح بن سمود) فقال إن الشيخ قاسم ولد سنة (١٢١٦ هـ) كما قيل وتوفي سنة (١٣٣١ هـ) فيكون قد عاش (١١٥) عاماً مائة وخمسة عشر عاماً . وإذا سرياً على ما كتبه الريحاني فيكون الفرق بينه وبين والده الشيخ محمد (٦٤) عاماً فقط . وذكر الأستاذ خالد محمد الفرج في مقدمة كتابه الأول ديوان النبط حينما تكلم عن أول ديوان نبط طبع سنة (١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م) كان للشيخ قاسم : وأنه ولد سنة (١٢٣٩ هـ - ١٣٣١ هـ) أي أنه عاش (٩٢) عاماً اثنين وتسعين عاماً .

أخبرني سمو الشيخ عبد الله أن والده الشيخ قاسم توفي وله من العمر (٨٩) عاماً تسعة وثمانون عاماً . لا (١١٥) عاماً . ولا (٩٢) عاماً . فمضكون ولادته إذن سنة (١٢٤٢ هـ) كما ذكرت ، حوالي سنة (١٨٢٧ م - ١٩١٣ م) .

« صفاته »

كان الشيخ قاسم ورعاً ، تقياً ، ملماً بالعلوم الدينية والفقهية ، فصيح اللسان ، حي الصغير ، ذكياً شجاعاً مسدد الرأي ، كريماً . كان ينفذ أمواله في سبيل الإحسان والى الكرام وكان ولوعاً بجمع المبيد وعقمتهم . وقد أعتق منهم عدداً كبيراً . وكان ينفق على الطلبة والأئمة والمدرسين . وكان محباً لمجاسة العلماء والأدباء . بل كان هو نفسه يعلم الناس الدين ويغضب فيهم خطبة الجمعة . كما كان مغرمًا بجمع الكتب ومطالعتها . وكان كسبة القصاد والشعراء . وقد أظن الشعراء في مدحه وإطرائه . وتوجد لدى صاحب البهو الشيخ على المبدل الثاني المظم مجموعة من القصائد العربية والنبطية في الشيخ قاسم . سنورد منها ما هو مهم

لو أنني أرى بين القلم في ذكر صفات الشيخ قاسم وشيأه وأعماله وما جرى له في حياته لاستغرق ذلك وقتاً طويلاً . ولكن (يكفى من القلادة ما أحاط بالجليد) . ونكتفي الآن بما سنورده عنه من مقالات موجزة . إذ أن هذا وما يأتي بعده ليس إلا فذللكة أو بعبارة أوضح (توطئة) عن حياة الشيخ قاسم . لأنه - في نظري - أعظم الأمراء على الإطلاق . وسوف توافقي أيها القارئ على هذا الرأي . بعد ما أزيح الستار عن حياته ، وما أحاطته به من كوارث ورزايا . وعن جانب من مكارمه . فالجزء يدل على الكل . ولست مبالغاً أيها القارئ في أن يقول البعض : والله سيف يبالغ كثيراً إذا أحب . أو يبالغ . أو . . . أو . . . هؤلاء أحرار (على طول جبلهم) و (والى بالجدد يطلمه الملاص) .

إذا كان في الوقت متسعاً ، وإذا ما توفرت لدى الأسباب اللازمة . فسوف أجمل إن شاء الله ما يلي :

١ - مناظرة بين الشيخ قاسم وبين الأثير محمد عبد الله الرشيد الكبير .

٢ - مناظرة بين الشيخ قاسم وبين الشيخ مبارك الصباح .

٣ - مناظرة بين الشيخ قاسم وبين ابن سمود .
لنرى بعد ذلك من من هؤلاء يستحق الأولوية بمقدارة ؟

هذه المناظرات ليست سهلة في تناول اليد . بل إنها على عكس ذلك . فهي من الصعوبة بمكان ممكن . وذلك أنها تحتاج إلى هذين الشئيين الرئيسيين وهما :

أولاً : إلى مراجعة الكتب عن هؤلاء ، وتحري الحقيقة مما كتب عنهم . لأن بعض المؤلفين يجعل اهتمامه في ناحيتي النفاق والتزلف . طاوياً كشحه عن الحقيقة . وهذا شيء مشهور ومشاهد . سيما فيما كتب حديثاً بعدما تدفق الذهب الأسود في هذه البلاد ، حيث أصبحت قبله التطفلين على التاريخ^(١) والمرئفة من الصحفيين وغيرهم . حتى

(١) ك (إسكندر المروف - محمد عبود الفاعطيق - وعبد الكريم أبو الحيل - ورسول عبد الوهاب السكر) وغيرهم من المتطفلين والمرترزين . فلقد لقي الأول كتباً من الكويت أفرغ بين صفحاته . ووضع الثاني وريقات دعاها (الجولات الأولى في أمارات الخليج العربي) كان يريد أن يقرئها للناس ، ولكنه زادم جهلها . ووضع الاثنان كتباً دعوا (إرادة الكويت) أتيا به على كل =

إن بعض الأدباء الذين كنا نؤمل فيهم خيراً ، سرعان ما أنجرفوا في هذا التيار المادي .

ثانياً : إلى أخذ المعلومات من الرجال الذين عاصروا هؤلاء الأمراء ، أو من الذين يوثق فيهم . لأنه موضوع وعمر المسالك محقق الفور . هذا بالإضافة إلى أن جادته (مشوكة) كثيرة العراقل والعقبات . وعلى الأخص لمن يتكلم بصراحة . لأنهم - أي الأمراء جميعاً - لا يقدرون الناحية التاريخية حتى قدرها . بل إنهم يزعمون في ذلك تهجماً عليهم ، وخطاً من قدرهم . وإن كان قد مرت على الحوادث سنون عديدة . أو أن ما كان حقيقة الحقائق . فهم يريدون الذي يوافق مشاريعهم ، ضارين بالحقيقة عرض الحائط وهذا هو سر إحجام بعض مؤرخينا المختصين عن أن يكتبوا بصراحة . مكتفين بما وضوه أو يصفونه . ولسان حالهم يقول : (مالا ينال كله لا يترك جله) . كان الله في عونهم ؟ .

(يتبع)

سيف رزوق السمور
الكويت

== سفيحة . ووضع عبد الكريم أيضاً كتباً أسماء (الملكة العربية السعودية) لم يكن قاصراً من ذلك . وقد بلغ الجنون في أحدهم أن وضع كتباً عن الكويت دعاها فيه وسوسراً الفرق ٢١ هذا هذا المجلات السفيحة المضحكة .
وعما إذا ما صنعت لي الفرصة أضع رداً على ما في هذه الكتبات المزيفة من أخطاء كبيرة . والواجب ينفي أن يضرب المسؤولون على أيدي هؤلاء المتطفلين والمرترزين . لأن ضررهم كبير . ولأنهم يشوهوا الحقائق .

آراء... حقة

يسر البينة أن تضع هذا الباب في خدمة المواطنين من عمال وموظفين وملاّهب وغيرهم ، لكي يبدوا ما بين لهم من خواطر ، وآراء حرة ، ليطلع عليها المسؤولون ليندلوها على تحقيقها .
والبينة ترجو من حضرات المواطنين أن يوافوها بآرائهم وهي على أتم الاستعداد لتسهرها .
« البينة »

إنه قرار ... ولكن

إنه قرار ولكن كيف قدر له أن يكون قراراً .
فلم هذا عند أعضاء مجلس المعارف الموقر ، ألف من الجنيّات المصرية الخضراء الجذابة تقدم لكلية فكتوريا تقدراً غلمايتها . . ويوافق مجلس المعارف على ذلك وينفذ قراره بسرعة لم يتمود أن ينفذها قراراته الأخرى .. وإنها لأرجحية فذة ما كانت لتوجد إلا لدى أعضاء مجلس المعارف اللذين .
يا حضرات الأعضاء أكون عادداً لصميري لو رضيت بقراركم هذا وأكون كافراً ببادئ لو وافقتكم على هذا وأكون منافقاً لو اكتبتمت بمجرد العتاب عليكم . . فتقبلوا مني كل قول فاني حين أقول وأكتب فإنما أرضى ضميري وهذا أضعف الإيمان .

إن هذا القرار خاطيء ومتسرع فيه . . وإن كلية فكتوريا لا تستحق هذا المبلغ كما لا تستحق أي تقدير هناك مواطنون أولي بهذا المبلغ من هذه المؤسسة الإنجليزية . . هناك لاجئون جيايع وعرايا في حاجة لقرش واحد يقتاتون به ، لرغيف واحد ؟ هم أولي من تلك المؤسسة . ثم أي الخدمات قدمتها كلية فكتوريا لأبناء الكويت ؟ إنها تغاليهم بشمن غلمايهم قبل أن يذوقوه وبشمن ملايهم قبل أن

يلبسوها . . والذي بقرش تحسبه علينا بقرشين على اعتبار أن في الكويت يترولا وأن أهلها أغنياء والمسألة تقوت . . إن كل شيء تحسبه علينا كلية فكتوريا وتمده علينا عدا . . وهي أبدا لم تراع سواد عيون أولادنا وتتسامح عن قيمة (دندرة) لقميلها حلال كويتي .

ثم أما قرأتهم ذلك الخبر الذي مؤده أن كلية فكتوريا طردت مدرسة مصرية لأنها وجدت متلثة بجمعية تطعيم الطالبة أناشيد قومية . (بالبري كانوا يريدون تطعيم ساميا وروميا) - تطعيم الأناشيد القومية يستبرحماً في كلية فكتوريا وبعد هذا ننظر منها أن تخلق لنا جيلا مشبعاً بالروح الوطنية وبالقومية العربية !! فنطلق عليها الآمال الكبار ونقدم لها مكافأة ألف جنيه فقط . . يسي ثلاثة عشر ألف روية بس . . قليلة يا حضرات الأعضاء وكان يستحسن أن تكون مئة ألف مثلا أو مليوناً . .

الفلوس كثيرة تنبرع منها حتى لا تخطي في عدها وبديل ما تلف في الصندوق قدمها لكلية فكتوريا (هذه نظرية اقتصادية جديدة) . . وبعد فقد كان قرار ، ولكن كيف كان ، فأمر هذا موكول لحضرات الأعضاء الذين وافقوا عليه بالإجابة على هذا السؤال .

محمد يوسف

نداء

الحقيقة بيد من الخيال ، ربما تفيقوا من سباتكم العميق . وهو : أن بعض الشباب الأحرار الذين يحسون واجبهم كمواطنين ويكتبون المقالات منددين بهذا الخطر الفظيع ، أنهم مهددون بالقتل من هؤلاء الأوغاد . وإني نياية عن هؤلاء الأحرار أرد على هذه الشرذمة ، بأننا لسنا من الذين يخافون التهديدات ، ولسنا من ضعفاء الإرادة الذين تستطيع هذه التهديدات أن تلعب دورها في صفوفهم .

وأحب أن أسأل هؤلاء الأعاجم من الأحلام التي تدور في أذهانهم « وهي أن الكويت والبحرين جزء لا يتجزأ من امبراطوريتهم ! »

كما أحب أن أتهم متى كانت الكويت والبحرين ضمن الامبراطورية الشاذة الأعجمية ؟ هل كانت في أحلامهم اللذيذة أم يرونها في المستقبل . وإني أنصح لهم أن يدخلوا أيضاً أمريكا وبريطانيا إلى امبراطوريتهم المتأرجحة .

وقبل أن أختم كلمتي هذه أناشد الكويتيين التكتل وتبادل الثقة بينهم وطردهم الأناثية عنهم والاستعداد لليوم الذي لا يعرفه إلا الله ، اليوم الذي نحبط فيه هذه الأحلام اللذيذة التي يحلم بها هؤلاء الأعاجم ، بينا سلامة بلادهم معلقة بين الأرض والسماء .

عبد اللطيف ناصر المناع

إننا ما زلنا نطار المداد على الورق ، ونكثّر التثرة في المجالس والمجتمعات ، عن الخطر الذي يهدد الكويت ، الوطن العزيز من سيل هذه الهجرات المتدفق من إيران الذي يزداد يوماً بعد يوم وبالأحرى بالساعات ، ولا أظن أن أحداً في الكويت اليوم لا يحس بهذا الخطر غير التملقين والناقلين ذوي المصالح الخاصة .

وإني أهيب بالكويتيين العرب أن يوقفوا هؤلاء الأعاجم عند حدهم ، وأن يقفوا وقفة رجل واحد ، وأن يشعروا هؤلاء الأوغاد أننا عرب قبل كل شيء . ولنا تاريخ مجيد يشهد لذلك . وأن يقاطعوا تجارهم الذين لسوا من تجارنا العربيين كل تقدير واحترام ، وأفسحوا لهم المجال حتى أخفقت تقوى سلطتهم وترفع كلمتهم فتجبروا وطلبوا أن يكون لهم ممثلون في المجالس . . . ومن المؤسف أنهم عند بعضنا من المقيرين .

وإني لأكتب هذه الأسطر وقلبي يكاد يطفر من مكانه لشدة الألم ، لأنني لست من إخواني الكويتيين جيناً متناهي الحد ، لأن هذا الخطر يهدد ركناً من أركان الوطن العربي الأكبر فهل تريدون أن تحمل بنا نكبة أخرى بعد فلسطين العربية التي تشرد أهلها بسبب التواني والتساهل مع الأجانب ؟ وأحب أن أخبركم بخبر سمعته وهو قريب من

إلى العمال الكويتيين

ولإخواننا العرب في شركة زيت الكويت

علمكم ، كما أنها مستعدة لقبول أى شكوى ترفعونها إليها ومعالجتها إما بنشرها أو برودود خاصة حسب نوع تلك الشكوى .

وأخيراً أرجو أن تعلموا أيها الإخوان أنكم لستم وحدكم في كفاحكم لتحقيق أمانيتكم بل نحن معكم فسيروا على بركة الله ، نحو حياة جديدة في عهد جديد .
يوسف محمد الرشيد

شاعرنا الفقيه فهد العسكر

(غبة المأثور على صفحة ٥٠)

ففي هذه القصيدة ، قد طلب من حبيبته استمرار تذكره . ولكنه أخيراً لم تعد له الذكريات لأنه أصبح في بؤسة من الآلام والأحزان . فصرخ فيه قلبه . حتى أذهن كمرخته . فكانت أبياتاً بان فيها بؤسه ويأسه وهذابه . حتى يقول :

أنا موتور ولكن ما احتياي
آه واشوق إلى اليوم الأخير

أنا إن مت أفبكم يا شباب
شاعر يرتي شباب العسكر

يائس مثلي عضته الذئاب
فندا من هم في سقر

والآن وبعد أن قدمت لك أيها القارئ الكريم هذه الناحية في شعر فقيدنا الشاعر العسكر .

أود أن أترك بقية النواحي للأحداث المقبلة إن شاء الله .
(يتبع)

يعقوب عبد العزيز الرشيد

الكويت

تحية عربية :

إنه لما يدعو إلى الأسف الشديد أن نجدكم — أيها الجنود — لا تتمتعون بتشريعات عالية تحقق لكم العدالة الاجتماعية ، وتمنعكم من المنة والاستبداد الذين تسومكم إيها شركة الزيت ، هذه الشركة التي لم تراع النظم المالية من حيث التزامات الشركات نحو عاملها ، بل هي الشركة الوحيدة في العالم التي لا تؤدي تلك الالتزامات ، فكانت نتيجة سياستها هذه حرمانكم من حقوقكم ، وتأخركم اجتماعياً وصحياً وندهوركم معنوياً .

إن الواجب على شركة الزيت هو أن تهنيء لعمالها المساكن الصحية والمطاعم النظيفة والمستشفيات المجهزة والمدارس النموذجية وصراً كجزء من التزامها بالمدن المالية بملاعبها وحواريها ومكتباتها ونواديها وآلات المذايق وغيرها مما تشره العامل بتمتعه بحقوقه كاملة في ظل الرعاية والعناية .

كما أن الأجور يجب أن تكون مناسبة بحيث تكفل حصول العامل على مقومات الحياة الضرورية .

كذلك ساطت العمل يجب أن يحدد . كما يجب أن يتمتع العمال بالتأمين الاجتماعي وحمايتهم بصفة خاصة حين يحرم عن أداء واجبه بسبب إصابات العمل . هذه بعض حقوقكم يجب أن توفرها شركة

الزيت لكم واعلموا أنكم محروم عملها ومودعها الفقري فهي مرعبة لا محالة على إجاباتكم إليها ، وإننا نمد يدنا معكم لانتراع تلك الحقوق من هذه الشركة ، ونمدكم بأن نبذل كل جهدنا في المطالبة بإنصافكم وتحقيق أمانيتكم ، والبيئة يسرها أن تفسح لكم صفحاتها لنشركل ما بينكم لكم من آراء أو بيانات في محيط

وطنى

لزميل محمد أحمد المشارى

بت لىلى مشنت الفكر ساهر
 كم ضحكك من دهره راح ييكى
 وقوى بالأمس زهو ويملو
 أصبح اليوم هائم النفس عاثر
 بش من هاب أن يحارب صرف الدهر
 فى طيشه وفى النى سادر
 كن شجاعاً فالدهر يقسو ويلى
 إنما العيش للجبان خناجر
 قل من دلّته يوماً حياة
 قل من سار فى الدنيا غير عاثر
 صكن صبوراً وبالكاره راض
 رابط الجأش حازم النفس قادر
 عش أياً تأبى الذلة شهماً
 قل ولا تحس من همدو وجاهر

يا بلداً لن تخرج النفس إلى
 لو تغيبت الأجيال عنها مهاجر
 كيف أنسى زماناً كيف أساو
 بخرها الأزرق الخضم الزاهر
 وطنى انت أماننا وأبونا
 وستفدى بروحنا والذخائر
 فاصبر إنها سويحات تغضى
 بعدها الهول بعدها الذل نافر
 أنت إن دنسوك يوماً ستبقى
 لبنيك الأحرار بالدم طاهر
 جرّهموك الكؤوس صاباً وأهواوا
 بسيفك عليك صلب بوار
 كم تنادى فلم يجيبك مقلب
 مخلص حازم قوى مُبار
 إنما فوق النابر يحكمو
 ن قبس الكلام فوق النابر
 وطنى إن فى الصيون لسمع
 مستفز من الهوى مقتار
 كل نفس عليك تبكى من الحزن
 ومن حاقك عليك وغادر
 فاهدنى واسكنى بلادى فنيما
 رغم ما لفقوا نفوس كبار

محمد أحمد المشارى

اضواء على الحياة

سد الثقوب في القلب :

أذاعت كلية الطب بجامعة كلورادو في أمريكا نبأ نجاح العمليات التي أجريت على أربعة أطفال ولدوا وفي قلوبهم ثقب ، وقد قام الأطباء بعمل هذه الثقوب بقطع لدنة خاطوها في القلب نفسه ، وقد أجرى الأطباء خمس عمليات من هذا النوع ، نجحت منها أربع ، في حين مات الطفل الخامس أثناء العملية .

آلة للبريد :

ابتكر أحد علماء الألسن آلة لطبخ الأوراق رسائل ووضعها في الظروف ، ثم إقفلها وإصاقت طوابع البريد عليها بسرعة ألقى خطاب في الساعة الواحدة ، ولها محرك خاص يدار بالقدم .

الفرنسيون والمثروبات :

المعروف عن الفرنسيين أنهم يفضلون شرب كأس من النبيذ أثناء تناولهم الأكل ، ولكنهم في هذه الأيام أخذوا يشربون النبيذ قبل الأكل وبعد . ولقد استهلك الفرنسيون في العام الماضي ستة آلاف مليون زجاجة من النبيذ ، أي خمسة أضعاف ما استهلكه الإيطاليون المنافسون لهم في هذا المضمار . ويهذوq الطفل الفرنسي الحمر لأول مرة قبل أن يمشي على رجله ، هذا ويجيز القانون الفرنسي تقطير الحمر وتجهيزها في المنازل . وبلغ عدد

الأشخاص المرخص لهم بتجهيز الحمر في فرنسا من العنب والتفاح والبرقوق ، وحتى من الخرشوف حوالي (٣٢٥٠٠٠٠) شخص . وهناك محل واحد لشرب الحمر لكل (٩٠) شخصاً من السكان في فرنسا ، أما في البلدان الثانية فوهذه النسبة تختلف ، ففي ألمانيا نجد أن لكل (٢٤٦) شخصاً محلاً للشرب ، وفي إنجلترا نجد لكل (٤٣٠) شخصاً ، وفي السويد نجد لكل (٣٠٠) شخصاً ونتيجة لهذا نجد في فرنسا (٢٢) شخصاً من بين ألف شخص يتعاطون السكرات . ويصرف الفرنسيون حوالي (٧١٥٠٠٠٠٠٠) جنيه في السنة على القارب ، أو بمعدل ١٠٪ من ميزانية الأسرة . وصناعة النبيذ في فرنسا تعتبر من أهم الصناعات ويشتغل بها نحو مليونين من السكان ما بين مزارع وعامل وصاحب محل للبيع .

لغات بريطانيا السبع :

المعروف أن اللغة الإنجليزية واسعة الانتشار بين شعوب الأرض ، ولقد غالب عن الكثيرين أن سكان الجزر البريطانية نفسها يتكلمون بسبع لغات مختلفة ، هي بجانب اللغة الإنجليزية : لغة الوالش والتال واللغة الإيرلندية والفرنسية ولغة المانكس وكورنول . فحسب إحصاء عام ١٩٥١ يوجد في اسكتلندا حوالي (٢٦٠٠) شخص يتكلمون

من أقوال الصحف

(البية على ص ٥٩)

وفرياستارك Foryn stark هذه المدينة و يوجد بها حوالي ٦٠ مبعداً أثرياً لا تزال بقاياها إلى الآن .
واكتشفت بمئة انجليزية أخيراً منابع بترويل في شبوة وقام من أجلاها خلاف بين بريطانيا وإمام اليمن كل يدعى أمها داخله في مناطق نفوذه .

والحقيقة التي لا غبار عليها أن شبوة بلد حضرمي من قديم الزمان بدليل أن أفراد قبائل شبوة الحاليين يمتنون إلى قبائل حضرموت بصلة في النسب والمادات والتقاليد ومنهم قبيلة آل بريك

اقتضات العالم العربي

للدكتور راشد البراوي

نشرت الأهرام في عددها الصادر يوم ٢٥ / ١٢ / ٥٣ أن السيد مصطفى صادق مراقب الطيران في حكومة الكويت قام بشراء أربع طائرات من بريطانيا ستكون نواة لنادي الطيران في الكويت وقد أنشئ هذا النادي بأمر من الحكومة الكويتية لتشجيع الطيران في البلاد .
وتقوم حكومة الكويت بإنشاء خطوط جوية تمهتد شركة الخطوط الجوية البريطانية لمساواة البحار بالإشراف على عملياتها خلال المراحل الأولى . ومما يذكر أن السيد مصطفى صادق كان قائداً لسرب من أسراب الطيران المصري خلال الحرب العالمية الثانية .

لغة النال فقط ، وحوالي (٩٢٠٠٠) شخص يتكلمون لغة النال واللغة الإنجليزية ، وهناك حوالي (٩٧٠٠٠) شخص في ويلز يتكلمون لنهم المحلية ، وأكثر من (٧٩٠٠٠٠) شخص يتكلمون لغة ويلز واللغة الإنجليزية . وحسب إحصاء سنة ١٩٤٦ يوجد حوالي (٥٩٠٠٠٠) شخصاً في إيرلندا يتكلمون اللغة الإيرلندية بجانب اللغة الإنجليزية ، وتسمع لغة الماناكس في جزيرة آبل أوف مان . أما سكان جزائر المضيق الإنجليزي فيتكلمون اللغة الفرنسية وهي على كل حال ليست كذلك التي تسمع في باريس .

أما لغة كورنويل فلا تستعمل الآن في الحادثات اليومية وآخر رجل كان يتكلم هذه اللغة فقط هو دوي بزيت الذي مات منذ (١٧٥٠) عاماً بعد أن عاش (١٠٢) سنة ، والآن قد يوجد بعض مئات أو آلاف من الأشخاص يستطيعون الكلام والقراءة بلغة كورنويل التي أصبحت ميتة منذ خمسين عاماً .

أثناء النوم :

عندما تستلم لسلطان النوم على سريرك ليلاً فإنك تنقلب من جنب إلى آخر من (٢٠) إلى (٢٦) مرة . وتستهلك (٢٦) رطلاً من الصابون في المنام ، وتأكل ما يعادل وزنك من الطعام كل خمسين يوماً ، وتمشي بمعدل سبعة أميال في اليوم ، وتتكلم بمعدل خمسة وثلاثين ألف كلمة في الأسبوع ، هذا إذا كنت إنساناً معتدلاً .

خاتمة

للأستاذ عبد الرزاق البصير

وقتاً قصيراً ، ثم يأذن له بالراحة ، فيقوم يلعب مع أترابه كيف شاء . والطالب مع ذلك كله إذا تم تعليمه فإنه يتعلم من المدرسة ما ينفيه كل النقاء . فالفرق بين كل البعد بين مدارسنا بالأمس ومدارسنا اليوم .

وهذه المستشفيات تخاطبنا فتقول : اذكروا كيف كنتم تملجون مرضاكم بالأمس كان أكثركم يماجى بالتمائم والزمائم وكان أقلكم يماجى بالأدوية والمقاقير ، النافعة حيناً ، والضارة أحياناً ، أما اليوم فإنكم لا تكادون تشعرون بقليل من المرض حتى تأتون إلى هذه المستشفيات الفخمة الضخمة وتأخذون من الأدوية الناجمة النافعة أكثر بكثير من ما تحتاجون إليه وأنتم مع ذلك لستم راضين ولا متبطين عن هذه المدارس والمستشفيات والحق أنكم معذورون في عدم رضاكم واعتباطكم لأن الأنظمة والقوانين الموجودة في المدارس والمستشفيات ليست متقنة كل الإحسان . غير أن هذا اليوم لا يقع كله على الشرفين ، وإنما يقع على الشرفين حيناً ، وعلى الشعب أحياناً ، ومهما يكن من أمر ، فإن كثيراً من الأشياء من حولنا تخاطبنا في كل لحظة ، وتصور لنا في كل ساعة ، ما نحن فيه من تغير فما ينبغي لنا أن نعالج أمورنا بمثل ما كنا نعالجها بالأمس وينبغي أن يكون هذا التنبيه شاملاً كاملاً فيشمل الطبيب في طبيه ، والمعلم في تعليمه ، والتاجر في تجارته ، والكاتب في كتابته ، وما أحب أن أكتب القارئ

(البقية على ص ٦٩)

ليت عندي من القدرة مثلاً عند النسيم الليل الذي يستطيع أن ينفذ من الإنسان من حيث يعرف أو لا يعرف فيبهج قلبه وينعش نفسه لما يحدثه من نشاط في جسمه . أو ليت عندي من القدرة مثلاً عند التور الذي ينفذ من عين الإنسان فيثير له الطريق ويهديه سواء السبيل . أو ليت عندي من القدرة مثلاً عند الماء البارد العذب الذي ينفذ إلى الإنسان من فمه فيبرد قلبه وينعش سداه . ليت عندي مثل هذه القدرة لأنفذ إلى عقول بعض الناس وأفكارهم لكي أوضح لهم إن دنيانا قد تغيرت عما كانت عليه . فنحن اليوم غير ما كنا عليه بالأمس . فما ينبغي لنا أن نعالج أمورنا بمثل ما كنا نعالج به أمورنا بالأمس . **إشكراً لمن الأشياء** من حولنا تصور لنا هذا التنبيه أحسن تصور هذه المدارس تخاطبنا وتقول اذكروا كيف كنتم تملعون أبناءكم بالأمس وكيف كان الطفل يأتي خائفاً مرهوباً ويجلس الساعات الطوال لا يمكنه أن يتنفس أو يخاطب صاحبه الذي إلى جانبه ، لأنه إن فعل ذلك فإن عصا سيده المعلم تهبط عليه بكل قسوة وفظلة ، ولا يمكن الطفل أن يستريح من هذا الشقاء أو المناء إلا عصر الخميس ويوم الجمعة . وقليل من الأيام في السنة . وهو ليس طالباً يطلب العلم وإنما هو عبد مملوك للمعلم أو المعلمة يتصرفان فيه كيف يشاءان . والطالب مع ذلك لا يتعلم في المدرسة شيئاً ذا فناء .

واذكروا كيف أصبحت تملعون أبناءكم اليوم ، مدارس ضخمة نفقة يأتي الطالب إليها فيجلس

مؤتمر الزباليين

للازميل محمد مساعد الصالح

الرئيس : لكن شفو برنامج النادى .
أحد الحاضرين : ونؤادينا لها برنامج - نادى
وبس نجتمع فيه .

حزبة : أص ، أص لحد يسمعك ، احنا نريد
يكون أحسن نادى وينخل برنامجنا هو مكافحة
الذباب بالطرق الفيدة السريعة ، وتنظيف الشوارع
والمطالبة بهدم جميع البلديات الى مالها أى قيادة
غير تشويه منظر الديرة .

الرئيس : موافقون ؟

أحد الحاضرين : اصبر شوية عندى برنامج :
نادى الاستاذية يقول « مكافحة الأمهات » فى
برنامجنا ليش مانسلى عن « مكافحة الآباء » .

الرئيس : فى مغفل مكافحة الأمية موش مكافحة
الأمهات مرة ثالثة موافقين ؟

الجميع : نعم .

أحد الحاضرين : مارأيكم إذا حققتنا المطالبة
الأولى أن نطالب الحكومة تعطينا غمام على الكعريا .

عباس : انت فى السكوت والا فى الجملترا .

آخر : وشلفرق بينا وبين المنكرى .

عباس : احنا مانعرف عنكرىزى وم كلهم

يعرفون عنكرىزى تمام .

الرئيس : اقترحك متجدم وانت لازم ثقافتك

عربية ، وإن شاء الله لا تتجدم السكوت ويبلطون

الشوارع نطالب بهذا .

أبو اكبر : ليش مانطالب الحكومة تودينا

بشه للخارج .

فى يوم الخميس وفى أحد الأحياء الكويتية
اجتمع عدد من الكناسين للتشاور فى
شئونهم الخاصة ، ولطالبة الحكومة بمطالبهم ،
وقد تكون الاجتماع من حاجى غلوم رئيساً
ومشهدى سكرتيراً وعضوية كل من حمزة وعباس .
وقد تصدر الرئيس الاجتماع على صخرة عالية ،
وفتح الجلسة أمام جمع حافل من الكناسين بقوله :
حاجى غلوم : كلكم يعرف أن سياسى تشى على
البادئ الديمقراطية ، ولذلك قررت أن يكون هذا
أول اجتماع وسيعقبه اجتماعات للتشاور فى أمورنا
الخاصة والعامة ، وكل واحد منكم حر فى رأيه مهما
كان سخيفاً كما دتكم ، فالبشكم (الحين) من له
أى طلب ، لكن فى حدود المطالبة .

حمزة : فتحت الحكومة نادى للاستاذية ونادى
للرياضة ، وأما أشوف ان جماعتنا أخطر واحنا الى
النادى أحوج من غيرنا .

وهنا انبرى له أحد الحاضرين وكان شاباً
مفتول المضلات لايساً سروالاً أزرق
وقيصاً أحمر واسمه أنما حسين قائلاً : شفو خطر
جماعتكم ليفتح لها نادى وشفو راح ينفذ الكويت
هذا النادى .

حمزة : اشفايده نادى الاستاذية ونادى
« واحد تدين - فوق ، تحت » .

أنما حسين : الأول لتنظيف العقول ، والثانى
لتربية الأجسام وصحتها .

حمزة : احنا بدم ممتنا تنظيف الشوارع -
علشان الأجسام تصير صحيحة .

السكوتيين ، ما كوفق ، لا احنا احسن منهم
وكلكم تعرفون هذا !!

أحد الحاضرين : صحيح الحين الأجني مقدم
على السكوتي ، وهذه شركة النفط ماسمحت هن
السكوتيين الى طرفتهم ، لا . . لا تروح بعيد
شوف أعمال التجار السكوتيين إذا لقيت واحد
كويتي لك حق . لكن بعد تريد حتى عضوية هذه
الجالس تكون للأجنبي حق التدخل فيها . . إذا
هالشكل راح يبق لهم في بلادهم شفو ، ما كوفد
إلا نطردم ونقلب اسم إمارة السكوت إلى « إمارة
الأجانب » .

الرئيس : قد طالت الجلسة . وسأعول أن
أسمعكم أعضاء في البلدية الى بالصفاء . وإذا
ما قدرت للبلديات الى الشوارع كثيرة . وسأخبركم
بنتيجة أعمالنا الى الجلسة القادمة . . فالى اللقاء
في الجلسة القادمة .

محمد مسعود العاصم

لو علم الناس .. !!

لو علم الناس لأقبلوا بكلبيتهم على الخبز
المصنوع من الدقيق المخروط بالردة . إنه الخبز
الصحي المفيد للجسم ، المرتفع القيمة الغذائية
ولكن الناس لا يعلمون ويؤثرون الخبز
الأبيض الناعم مخدوعين في لونه وطعمه غير مباين
بالمواقب . .

عباس : شتسوى في البعثة - شتعلم .

أبو اكبر : والله انت مغفل - قله ، انت
ماسمحت المعارف ودت ناس ما يستاهلون إلى الخارج .
بعضهم ما يعرفون ولا حرف عنكريري راحت موديته
لندن ليتزود في اللغة الإنجليزية وغيره . . وغيره .
عباس : لكن أى مدرسة تدخل للتعليم فيها .
أبو اكبر : عجيب . . في إنجلترا في أى مدرسة
ماسمحت الناس عندنا يقولون شوارع لندن تعلم
الواحد . . يعنى اشعنى هالكلام . . يعنى زملاءنا
الخمسين هم مثقفين يعلمون الى يسافر حتى
في الشوارع . .

عباس : الى يقول جذى غلطان . .

أبو اكبر : روح امشي ، انت تتعبد على كلامهم . .
بعضهم أعضاء . .

عباس : والمعضو عاد ما يغلط .

أبو اكبر : لأ . . عضو شلون يغلط ،
مو معقوله .

الرئيس : كفاية ، كفاية . . ومثل ما قلت لكم
عن ديمقراطيي خل نأخذ الأصوات وقد أخذت
الأصوات وفاز اقترح أبو اكبر بأغلبية ساحقة . .
عباس : مارأيكم في مطالبة الحكومة بإعطائنا حق
ترشيح أنفسنا لجلس البلدية . . إننا أحق منهم
لأن عملنا متصل بالبلدية . . وكل يوم مثل ما اتو
عارفين ننظفها ونمتنى فيها . .

أحد الحاضرين : لكن من شروط الترشيح
أن يكون المتقدم كويتي الجنسية .

عباس : أفأ عليك - الحين احنا صرنا مثل

حول مقال الكويت والملكة المتحدة

للأستاذ خالد بن محمد الفرج

وهذا ما كان يتظاهر به مبارك حتى ما بعد عقد معاهدة . الحماية فهو مبارك باشا ويرفع العلم المبني إلى أن أعلنت الحرب الأولى فأبدله بـ (كويت) ومجلات جريدة العمران الصادرة سنة ١٣٢٦ أي بعد المعاهدة بأحدى عشرة سنة وهي لا تنطق إلا بلسان مبارك كانت لا تنقب مبارك إلا بالأنقاب الشاهانية وهي لا تكتب إلا ما يرضى مبارك ويوافق سياسته . وتبرعته المشهورة لسكة حديد الحجاز وحرب طرابلس تدل على ولائه للأتراك ، وعلاوة على ذلك فإن لجبارك أملاكاً واسعة في البصرة لا يصعب على الترك أن يثيروا من يطالب بها إذا **تظاهر مبارك لهم بالمداء . وبعد فمبارك رجل السباسة بالفترة وقد أدرك شائب نظره أن التظاهر بولاء الأتراك وولاءهم الألمان وسكة حديد بغداد ، التي كان الرسوم لها أن تنتهي في الكويت ، يجعل له مركزاً ممتازاً استغله أحسن استغلال ، أما المعاهدة التي تحدثنا الأخ بذكر بنودها فهي مشهورة يعرفها كل كويتي وإن لم تنشر رسمياً . وخلاصتها الحماية من الدول الخارجية ومن البحر فقط (ما لمبارك من المطامع في التوسع بر) . وعدم إعطاء أي امتياز لدولة أجنبية إلا بموافقة بريطانيا . وحصر توارث الحكم في مبارك وذريته (تحمراً من ورثة أخويه القتولين وثلاثاً تستخدم بريطانيا ذريعة من الترتام يوماً ما وهذا من بعد نظر مبارك) والاستقلال الداخلي استقلالاً تاماً بدون أي تدخل من بريطانيا أو غيرها . والدليل على وجودها بقاء شروطها**

نولا أن الحديث شجون وأن ما سنورده من مناقشات لأخا من معلومات وفوائد تاريخية يتفكه بها القراء ، لما كتبنا هذا الرد . فإننا لم نقصد بإعلامنا الماضية على ما كتبه الأخ عبد الوهاب محمد إلا تسجيل ما رآه حقائق لتحجيص تاريخ الكويت فإذا لم يقتنع بها الأخ تركناه وشأنه لأن الجدل غالباً لا ينتهي إلى إقناع . لقد اعترف الكاتب أنه اعتمد على مصادر بريطانية اضطرراً لعدم وجود غيرها ، ولا خير من ذلك ولا يؤخذ أحد على نقل ما يكتبه الغير من معلومات لها أهميتها ، إنما المؤاخذة أن يأخذ المواطن كلام أمدائه في وطنه على علانته وكفضية مسلمة . خصوصاً إذا كان كويتياً يترجم مقالاً من **الكويت** وينقله بمخافه بدون نقد أو تحقيق ، وفي الكويت رجال متضلعون برواية تفاصيل الحوادث المهمة التي جرت في زمن مبارك فكان أول الرجوع إليهم والاستفهام منهم ، ونحن لا نزيد من مقالنا هذه إلا كشف الحقائق لا المناططات والإصرار على غلطات شاهدناها عياناً وراقبناها أو سمعنا عنها كثيراً ممن تقدمونا في السن على قرب في الزمن لم ينسج عليه المدى غبار النسيان ؛ فإذا كان رائد الأخ تصحيح الوقائع فهو مازي إليه وإلا فلسنا من فرسان التراشق والمجادلات .

قال الأخ : (والحقيقة أن الشيخ مبارك لم يكن موالياً للأتراك كاليدعي الكاتب) . والولاء هنا نوعان : الولاء القلبي العاطفي وهذا ما نجهله تماماً لأن مباركاً ذهب بقلبه وعواطفه ، والنوع الثاني الولاء السياسي

والماهدة وقعت سنة ١٣١٥ وابن سعود فتح الرياض أواخر سنة ١٣١٩ . . . والفرق بينهما خمس سنوات حقيقة وليست هفوة غير مقصودة كما قال .

وقال الأخ (أما عن حنكة مبارك السياسية الخ فلن أنمرض لها لأن قصدي من المقال ليس المدح والإطراء) ولكنه بعد بضعة أسطر نسي فقال : (ولم يساعد مبارك ابن السعود نكايه ابن الرشيد فقط بل إن مباركاً كان طموحاً ذا أطماع واسعة إذ كان يحمل بالسيادة على الجزيرة العربية) : (لغاول مبارك بدعائه أن يقضى على ابن سعود وابن رشيد مما قاتع سياسة مكيفيلية الخ) وهل هناك إطراء أبلغ من هذا الإطراء ؟

وقال الأخ (ثم إن التجاء ابن سعود وعائلته إلى الكويت بحماية مبارك لها ودفع الحكومة البريطانية لابن سعود مبلغاً قدره خمسة آلاف جنيه سنوياً لم تقطع إلا اختيئاً ، يدل على أن بريطانيا ومباركا يبيتون أسراً ضد الباب العالي . وهذا ماجمل تركيا تتحين الفرص للقضاء على مبارك) هذا التلميل لا يرتكز على أساس ولا أصل له وبودي أنه لم يصدر من عربي أو كويتي يدل على مبلغ علمه بتاريخ بلده وجيرانه ويخلط في التواريخ هذا الخلط ، فالتى كان يدفع الراتب لابن سعود ذلك الوقت هو حكومة تركيا لا بريطانيا ، وكان راتباً زهيداً لا يساوي ال ٥٠٠ من ال ٥٠٠٠ أما الخمسة الآلاف الشهرية (وليست سنوية) كما قال الأخ فدفعت له تمويضاً عما يسيه له الشريف حسين من أضرار على يديه نجد لمنه أيام من مسابقة الحجاز أيام ثورة الحسين سنة ١٣٣٤ . وقد أحالي الأخ إلى كتاب الشيخ حافظ وهبه

نافذة إلى الآن فلم تتدخل بريطانيا في شئون الكويت الداخلية تدخلاً مكشوفاً كما فعلت مع بقية إمارات الخليج وحضرموت الذين كانت معاهداتهم مطاطة المبارات ، والذين لا يملكون مركز الكويت الممتاز . وتواتر النقل ممن عاصروا تلك الحوادث وسمعتها منهم مع قرب الزمن كاف لثبوتها .

أما تاريخها فهو سنة ١٣١٥ هجرية . وجمل تواريخ الكويت بالتقويم الأفرنجي مرجعه المصادر الأفرنجية . وإذا كانت تركيا أرسلت سفينة سنة ١٩٠١ فعلى غير زحاف التي كانت السبب المباشر التي جعلت مباركاً يوقع على معاهدة الحماية بعد أن لم تترك تركيا في القوس متزهاً ؟ ففي سنة ١٣١٥ كان مبارك القائد الأعلى لجنود الترك التي جهزوها لمحاربة الشيخ قاسم بن ثاني حاكم قطر .

وقد تساءل الأخ بقوله (إلى أي درجة ارتكبت بريطانيا لحماية مبارك والكويت بتهديد السفينة بإطلاق النار إن لم تبصر في الحال ، مع أن الكويت كانت في ذلك الوقت نفسه ولاية تركية تابعة للباب العالي ؟) ونحن نقول للأخ إن الحماية وقعت والكويت ولاية عثمانية أيضاً ولو أسمى سواء كانت السفينة موجودة أم لا ولعل الأخ لم يدرس تاريخ الدولة العثمانية أو (الرجل المريض) في عهد السلطان عبد الحميد فقد احتل الإنكليز قبرص ومصر مع أنها من الممالك الشاهانية الخالصة فلم يحرك الأتراك ساكنها . أعلا يسهم أن يسكنوا عن الكويت التي لا تربطهم بها سوى العلاقات الإسمية ؟ أو ما ترام أرسلوا البائرة زحاف للقبض على مبارك خوفاً من تدخل الإنكليز فأرادوا تدارك الأمر قبل فواته فمجلوا بوقوع ما كانوا يخشون وقوعه .

«جزيرة العرب» في القرن العشرين حيث يقول بالحرف :
(أما عبد الرحمن فقد اختار الإقامة في الكويت
في سنة ١٣٨٣ فأخذ يقيم المراكيل في وجه
ابن رشيد ويوغر صدر الأراك عليه ، فأخذ ابن رشيد
لتجهيز حملة لفتح الكويت سنة ١٨٩٥ مات
بالنفل أو وسمت هوة الخلفان بين حائل
والكويت) .

ونلفت نظر الأخ إلى أن الإمام عبد الرحمن
فادر الرياض على أثر وفاة الملية المشهورة
سنة ١٣٠٨ - ١٨٩٠ وبقي متقلداً بين البادية
وقطر والبحرين ، ولما خشي منه الأراك على
الإحساء وقد سبق له أن حاصرها سنة ١٢٩٠
عرضوا عليه الإقامة في الكويت على أن يمينوا له راتباً
لإيماده عن منطقة الإحساء . فجاءها بعد وفاة الشيخ
عبد الله الصباح سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ والملك
عبد العزيز خرج لفتح الرياض سنة ١٣١٩ أي بعد
عشر سنوات فقط . فإذا قارنت هذه التواريخ
بتواريخ (جزيرة العرب) انضح لك الفرق .

أما حملة ابن رشيد فكانت سنة ١٣١٥ - ١٨٩٧ .
ولكنه محمد العبد الله الرشيد ولم تكن موجهة
إلى حركات الإمام عبد الرحمن بل بإيعاز من حكومة
تركيا بعد توقيع المعاهدة ، لأنها تعلم أن الكويت
غير محمية برأ من العرب فقام بها ذلك السياسي
الحصيف بمجاملة تركيا ، ولم تفشل تلك الحملة بل
رجعت أراجها بسلام ، لأنها لم تكن تقصد الحرب
في سبيل تركيا ، وفي ذلك يقول حمود الناصر :

مرحوم يامن زارنا واستخارا
وانكف وعاف من السهم وأبدى الأعذار
وهو صاحب الوصية المشهورة لابن أخيه عبد العزيز

التمب وولى عهده إذ يقول له (لا تترض ليبارك
فإنه يحريك وهو على مسنده) حساباً لوجود آل سعود
في الكويت وإلى ذلك يشير حمود الناصر بقوله :

قل له وصلت محمد باقرارا
نسبها سحبت يامن الأيسار

فالخلاف بين مبارك وبين عبد العزيز التمب
الرشيد بعد توليه الحكم سنة ١٣١٥ يعود إلى دسائس
يوسف بن إبراهيم خاصة . فإن يوسف بعد أن أخفق
في مساعيه في العراق اغتم فرصة موت محمد العبد الله
الرشيد وتولى عبد العزيز وهو مشهور برعوته
وتهوره فأناه إلى حائل وبقي هناك إلى أن توفي
سنة ١٣٢٣ ولابد للانكليز ولا للأتراك في
وقعة الصريف .

ومن ضحكات القدر أن دسائس يوسف بن
إبراهيم هي سبب تأييد مبارك فلولاه لم يلجأ مبارك
إلى قبول الحماية وأقرب تظل الكويت عنانية اسماً إلى
الحرب العاصي فتدخلها بريطانيا وتكون لها وضعية
كوضعية المستعمرات .

وحكي لي المرحوم والذي قال إن كل أهالي
الكويت كانوا ناقلين على مبارك لقتله أخوه ، ولو
أن يوسف أمد أولادها وجهزم للانتقام لأخذوا
الكويت بدون مقاومة ، ولكن قيامه بنفسه
للطلب بدون عنان جعل أهل الكويت يلتفتون
حول مبارك لأنهم عرفوا أن يوسف يعمل لحسابه
الخاص فلم يقبلوا أن يحكمهم يوسف وهو فرد منهم .
ولو تمن الأخ في دراسة تاريخ الكويت لما استغرب
طلب مبارك ليوسف أثر قتله أخوه مباشرة لأن
يوسف هو السبب الذي حمل مبارك على فعلته
لتحريضه أخوه عليه وتمتعهما من إعطائه ما يريد

متجاهلا ما يدمونه ضده بل كان يرسل البشارات إلى والى البصرة وما ذلك إلا خوفا على أملاكه بالبصرة إذ لم تكن له مقاصد أخرى .

أما إنكار الأخ دسائس يوسف بن إبراهيم فيجدر أن يصدر من غير كويتي لأن هذا أمر واضح لا يحتاج إلى تدليل ويوسف نفسه ترك أملاكه في العراق وتجارته في الهند وأقام عند ابن رشيد على التقشف إلى أن مات متحسرا بنواحي حائل سنة ١٣٢٣ رحمه الله فيظا على مبارك وكيدا له ولكنه لم يوفق .

أما المصادر التي استشهد بها الأخ على سياسة الشيخ سالم فهي أجنبية يجب ألا تؤخذ على علاتها وأنا أعني أن سالما لم يكن وقت توليه الحكم معاديا للإنكليز ولا لابن سعود وإن تكن الظروف قد خلقت له المشاكل. بعد أيام مع الإنكليز فعملوا قدمناه من فتحة أبواب الكويت البرية للآثارك أيام الحرب فلما احتلوا فلسطين وجدوا أكثر المؤن التي غنموها على أوعيتها اسم الكويت مما حدا بهم إلى حصار الكويت ذلك الحصار المشهور ولكن الحرب كانت قد انتهت فأنحلت المشكلة بطبيعتها . وأما مع ابن سعود فهو مطالبته بضم قرية إلى الكويت ومنع الإخوان من بناء هجرتهم فيها وهو الذي رد البرا على الدويش وابن شقير .. ورد البرا عندا بدو منناه إعلان الحرب وفعلا أرسل الحلقة بقيادة الشيخ دعيج مما سببت وقعة حمض وتلتها وقعة الجماهرا وكل هذا في السنوات الأخيرة من حكمه .

وقال الأخ أنه يظن أنني أعلم أن الحصار الاقتصادي فرض سنة ١٩٢٠ مع أن الشيخ سالم توفي سنة ١٩٢١ ، هذا لأعلمه ولكني أعلم أن الشيخ سالم توفي سنة

من تهود والتصنيق عليه ويتظاهر بذلك بدون مبالاة وقرابة يوسف المزعومة بعيدة فلن أولاد القنولين أهماتهم بنات الشيخ على الصباح . إنما جدتهم زوجة على الصباح بنت عيسى بن إبراهيم أي عمه يوسف بن عبد الله بن عيسى .

وقال الأخ (أما عن موقعة الصريف فقد حدثت بعد توقيع المعاهدة ولم تتحرك المملكة المتحدة ساكنا إذ أن الحكومة التركية قد أمدت حليفها ابن الرشيد بأسلحة كثيرة استعملها في حملته ضد مبارك) كل هذا الكلام براهين لنا لا علينا فعدم تحريك الإنكليز ساكنا ما دليل الحماية . على أن الحماية لا تشمل البر وهو ما عمد إليه الأتراك للانتقام من مبارك بعد الحماية ورغب فيه مبارك لإطمانه في التوسع وحبه الإنكليز لأن كل ما يفتح مبارك من جزيرة العرب يصبح مشمولاً بمحبتهم . ولا شك أن الإنكليز أمدوا مباركا بالأسلحة كما يصفها حمود الناصر في قوله :

عده نساك بكانلنظام ادهارا
بأمات نص خشاب أطوال وقصار
ومسيلفات الموزرى صنع دارا
ظرفات صنع اللندنى دفع وقرار
وجنس يميننا من بلاد النصارى
ماهن وراور واسمن لولب النار
ولم تكن الهزيمة عائدة لتفوق ابن رشيد بالأسلحة بل لأن جيش مبارك كان مؤلفا من أخلاط شتى أكثرهم من البدو المرتقة وهم الذين أوقعوا الهزيمة ليتسنى لهم نهب ذلك الضخم الذي بيننا كانت جنود ابن رشد من شمر ذوى عصبية الخاصة .
ومم ذلك ظل مبارك متظاهرا بالولاء للآثارك

وما لبثت أن طغرت الزيادة إلى عشرة أضعاف مما حل ابن سمود على التشدد الملقى على الإخوان وتأسست الجمارك على الحدود لم يبق مبرر لذلك الحصار فحُصِلت الاتفاقات المعروفة وزال مع أن الأخ يقول إنه ما زال قائماً .

خواطر بقیة

(بقية للنفور على صفحة ٦٢)

المزير أنى أرى أننا لم تتغير كما يجب وإعنا تغييراً تميزاً بسيطاً لا يكاد يذكر فالطبيب لا يبذل من الجهد ما يجب في علاج المريض ، والمريض لا يمثل أواخر الطبيب . والمعلم لا يبذل من الجهد كما يجب في التعليم والطالب لا يمثل كما يجب أواخر العلم . لذلك لم يرتفع الجهل والمرض عنا لأن عقولنا وأفكارنا لم تتغير عما كانت عليه بالأمر ولا تفرق هذه المظاهر البراقة ، فإنها لا تفرق شيئاً ، إلا أن الأمل قوى جداً في أننا سنتغير كما يجب وستصبح عقولنا وأفكارنا غير ما كانت عليه بالأمر . وستتخذ من الطرق لمعالجة أمورنا الطرق التي اتخناها الأمم الراقية ، فنحجب في حياتها كل النجاح ، ولكن علينا أن نبادر بأسرع ما يمكن إلى سلوك هذه الطرق النافعة ، لأن غيرنا من الأمم قد سبقنا بمراحل كثيرة ، فقطعت شوطاً بعيداً في مضار الرق والتقدم فليتنا إذا ألا نفرط في الزمن فإنه عامل له أهميته ومكاته ، وإلا فقد أوجرنا في حقوقنا وحقوق أبنائنا وهذا إجرام ما بعده إجرام .

عبد المزالق البشير
السكوت

١٣٣٩ والمحصار الاقتصادي حصل أثر رفض الشيخ أحمد الجابر وأهل السكوت قبول قطعة جرك لابن سمود وذلك في شعبان سنة ١٣٤٠ وكنت يومئذ موجوداً في السكوت وكان الذي تولى المفاوضة هو الشيخ عبد الله السالم الحاكم الحالي ولو كان سالم موجوداً لقام بالمفاوضة الشيخ أحمد على ما جرت به العادة . وقال الأخ بعد أن سرد عبارة الشيخ حافظ عن حرب سالم مع الأخوان (والأخوان كما يعلم الكاتب من خلفاء ابن سمود) أن كلمة خلفاء في غير محلها لأنهم رمايا ابن سمود وجنده ولكنهم سيف ذو حدين يقطع الضارب والضروب وهجومهم على الجبهاء كهجومهم على بعية السلطان ومغان وأخيراً على أهل القسم وعمال زكاة البدو .

وقال (أما عن الحصار الاقتصادي فلم يرفع بمجرد القضاء على الإخوان لأن الإخوان في مؤتمرهم الذي عقدوه برئاسة فيصل الدويش عارضوا في فرض الحصار الاقتصادي على السكوت وتقديموا بمطلب إلى ابن سمود منها طلب رفع الحصار عن السكوت وعبر عن ذلك زعيمهم فيصل الدويش بقوله إما أن تعتبر السكوت بلداً مسلماً فينفي بذلك فرض الحصار أو نعتبرهم كفاراً فنجارهم) هذه عبارته ، ونحن نسأل الأخ هل مؤتمر الإخوان حدث قبل القضاء عليهم أو بعده ؟ وعلى فرض حصول ذلك فإنهم يريدون فك الحصار ولكنهم لا يقولون بتأسيس جمارك في قرية أو الحفر وما كان يقصد إلا أخذ الرسوم على ما يرد إلى بلاده بشرط بعده من هجر الإخوان وذلك لا يمكن إلا إذا كانت له حطة جركية في السكوت أو أن حكومة السكوت تتولى استيفاء الرسوم لحسابه وهو ما رفضته السكوت حكومة وشعباً وكانت إيرادات جمارك الإحصاء والقطيف والجبيل ضئيلة

الكويت والمملكة المتحدة

(٢)

رد وتعليق

السبب الخامس ، وسكة حديد بغداد والطامع الألمانية ، والسياسة المنيانية البريطانية ، وغير ذلك يتطلب مراجعة الكتب وجعلها ليس موجوداً لدى مما يجعل الكتابة عنهن متعبة . وأما الكلام عن السبب السادس فليس صعباً .

ذكر الأخ في مقاله ورده على الأستاذ خالد الفرج أن الشيخ مبارك لم يكن كأخويه (شقيقه) محمد وجراح من الموالين للأتراك . والظاهر — على ما ترى — عكس ذلك لأن الكويت نفسها كانت في ذلك الحين فاعقامية عمانية وإليكم هذه الأدلة على ولائه للدولة العمانية :

١ - أخبرني فضيلة الشيخ يوسف بن عيسى (قلا من الشيخ جابر الصباح أخى الشيخ مبارك بحيث أخبره) أن الشيخ مبارك بعدما عقد المهادنة مع الإنجليز أراد أن ينسحب عنهم إلى جانب الأتراك وقد ذهب إليه مع ابن أخيه الشيخ جابر وهناك أقنعه بالمدول عن هذا العمل الخطير . فكان أن عمل بنصيحتهما .

ولا أدري هل كان يقصدمن وراء ذلك ذرا لماد في العين في أنه ما زال مخلصاً بولائه للخليفة السلطان عبد الحميد ؟ أم كان يريد أن يلعب على الحبلين ؟ (الله أعلم) .

٢ - أعظم دليل قوله لما سئل عن ولائه للأتراك ورفعه العلم العمانى بمد إرسال مركب زحاف

تسكنت في القسم الأول من هذا الرد والتعليق عن أولى العلاقات التي كانت بين الكويت وبريطانيا وعن المهادنة وما هو مذكور عنها في الكتب . وذكرت الشائع من موادها . وسوف أتكم عن المهادنة بالتفصيل إن شاء الله . لأن ما ذكرته عنها ليس إلا توطئة . ول في فيها آراء بخالف ما ذكر عنها وما قيل فيها . وذكرت في القسم الأول أيضاً الأسباب التي دعت الشيخ مبارك إلى عقد المهادنة وإلى تدخل الإنجليز في أمر الكويت كما ذكر مبارك نفسه وذلك دفعاً لما يخشاه من الأتراك . فالأسباب هي أولاً طمع الدولة العمانية في الكويت . ثانياً إرسالها مركب زحاف لنفيه ، ثالثاً إرسالها حملة عسكرية لاحتلال الكويت . رابعاً مجيء ابن رشيد وعربانه لمهاجمة الكويت مع الجند العمانى . خامساً استيلائها على « بوبان » ، سفوان ، أم قصر وإقامة النقط العسكرية هناك . سادساً موقف الشيخ يوسف آل إبراهيم من الشيخ مبارك ومحاولاته القضاء عليه . وقد تسكنت في ذلك القسم عن إرسال مركب زحاف ، وعن الحملة العسكرية ، ثم عن ابن رشيد .

كان من المقرر أن أتكم في هذا القسم عن السببين الخامس والسادس ليكون التول مسلسلاً ولكن نظراً لانحراف صحفى ولا نشألى فقد أوجأت ذلك إلى القسم الأخير . لأن الكلام من

لنفيه . قيل له : « أقول هذا بعد أن رأيت منهم ما رأيت ؟ قال :

« إن الوالد إذا قسا في تربية ولده أحياناً لا يخرج بذلك عن كونه والده الذي تحب عليه الطاعة له » . فهل أكبر من هذا الدليل الذي يعتبر فيه الشيخ مبارك الدولة المنيّة كالوالد ؟ وعندى أن ولاءه للدولة ليس مما ينقص قدره . سيما وأن الغرب كان يتربص بالعرب الدوائر . وقد تكشف خبيث نواياه بعدما وضعت الحرب العظمى أوزارها إذ قلب للعرب ظهر المجن وجعل تلك الوعود الخلافة التي أعطاها للشريف حسين في خبر كان .

٣ - لم اعرض عليه الإنجليز بمصادمة زفاف أن يختار لنفسه راية يرفعها علماً لبلاده ويعلم الاستقلال تحت حمايتهم ، أبى ذلك ورفع العلم المنيّ إلى دخول الدولة الحرب العظمى . إذ لم يمتنع انجلترا أنه سيسهدف لقتال الإنجليز . فبدلاً بالعالم الحالي .

٤ - هناك دليل مهم ذكره عبد المسيح إنطاكي في مجلته (الممران) العدد (٤٣٥) السنة الثالثة عشرة في رمضان سنة ١٣٢٧ هـ . إثر عادثة جرت بينه وبين الشيخ مبارك في شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٥ هـ . قال الشيخ مبارك ما ملخصه :

« إننا جميعاً نعرف أن لكل زمان دولة ورجالا ، وأن دولة ورجال هذا الزمان هم الأتراك . فبقاء الخلافة فيهم مما يبرز راية الإسلام ويؤيد كلمة المسلمين » .

كان الشيخ مبارك يرى وجوب اتحاد كلمتي العرب والترك ويقول إنه إذا ما تولى إدارة شئون الدولة المخلصون فإنه حيثئذ يمد يد الولاء لمصالحهم

بها على السراء والضراء وحيث يرون من أمراء العرب سياجاً لا يمترق وقوى لا تقهر وإذا كان بعضهم خراجاً عليها فليسوء سياسة معاملها .

٥ - كان يدفع للدولة خمس واردات أملاكه بالقوا وتبلغ حوالي (٤٠٠٠) ليرة عثمانية قبل استئجارها بأشهر . مع أن حق الحكومة أن يكون بمد الثمرة وعلى أقساط . وما عمل ذلك إلا مساعدة لها .

٦ - لو كانت الدولة صافية الود للشيخ مبارك ولا تنظر إليه شرراً لتفاني في خدمتها ومساعدتها . وعلى ما ذكر الإنطاكي أن الشيخ مبارك كان يقول : « لو أصغت لي الدولة لأصفيت لها . وأغنيها من النيلق المهابوي السادس الخيم في بغداد بمجلته » .

٧ - لم يتمكن الشيخ مبارك مخلصاً للدولة لما ترك الإنطاكي يرفع عقيرته بأن مباركاً مخلص للدولة والسلطان ولما تركه ينشر ما ينشر ويلفق ما يريد . وعلى هذا فقد جاء في حديث دار بين الإنطاكي ووالي البصرة (سليمان نظيف بك) فذكر له الإنطاكي أن الشيخ مبارك من المخلصين للدولة والسلطان . فلما قال له الوالي : « كيف ذلك ومعلوماتنا عنه أنه غير مخلص لدولتنا ؟ » فأخذ الإنطاكي يتكلم عن إخلاص مبارك وتفانيه في خدمة الدولة وأخيراً قال : « ولو كان سموم لا سمح الله لا يرضى بذلك - أي عن أقواله بأنه من المخلصين - قاطعني بتاتا ، أو أترى بالاضطاع عن مثل هذه الكتابات الدالة على إخلاصه لخلافتنا ودولتنا » .

٨ - عندما أرادت الدولة مخاطبة ابن سعود

بشأن نجد غارت وإلى البصرة (غلص باشا) .
فأرسل بدوره إلى الشيخ مبارك يطلب منه أن يكلم
ابن سمود بهذا الصدد . فعمل بما طلب منه .
واستدعى ابن سمود إليه حيث اجتمعاً مع غلص
باشا في سفوان . وقد كانت تلك المقابلة الشيخ
مبارك مبلغاً من الليرات المئانية في سبيل الدولة .

٩ - إحسانه إلى الجنود المئانية التي كانت
تمر بالكويت في طريقها إلى البصرة آتية من نجد .
حيث كان يضيغهم ويكسبهم ثم يرسلهم على نفقته
الخاصة إلى البصرة ويحمل معهم الأرزاق .
وقد أرسل إليه وإلى البصرة مخلص باشا رسالة
رسمية بتاريخ ٢٨ رمضان سنة ١٣٢٣ هـ من إرادة
شاهانية أفصح فيها عن امتنان الحكومة عما عمله
من المساعدة للساكر .

١٠ - تشييده قصر قوتش دار البصرة في
البصرة وبناء المكتب الرشدي على حساب الخاص .

١١ - تبرعه للاخط الحجازي بمبلغ قدره
١٠٠٠ ليرة مئانية .

١٢ - في عام ١٣٢٣ هـ تبرع بمبلغ (٤٢٥) ليرة
مئانية إمانة لبناء القشلاق المهاجوي (الشكنة) .
وكذلك تبرع بمبلغ (٢٠٠) ليرة مئانية لفرش الشكنة .
وقد أُنْتُ عليه ولاية البصرة كما جاء في العدد (٣٥٧)
من جريدة البصرة الرسمية السادرة في ١٧ شوال
سنة ١٣٢٣ هـ تحت عنوان (الحصن العسكري في
البصرة) وما جاء فيها :

« وحيث أن قائمقام الكويت . . . السيد
مبارك باشا السباح الذي نال النجاح والفوز والفلاح
بإقامته لجلالة السلطان ، وخلص تابعيته لفخر آل عثمان
وقد بذل من الإغاة في هذا الأمر الجيرى ما جعلنا

نقيد فتر الإغاة بقيد اسمه وتحليه بذكر صداقته وحيثه
وقد أهدى وأرسل بهذه المرة أيضاً مائتي ليرة
مئانية راجياً ضمها إلى الأرمائة وخمسة وعشرين ليرة
التي كان قد أهداها أولاً متمسكاً قبولها بمبارات
لطيفة وكلمات طيبة طالباً قيدها في باب مصاريف
المفروشات المختلفة بمثل هذه الدائرة المحتشمة العسكرية

حيث عرض بهذه الصورة ما انطوى عليه من
الصداقة ، وأعلن جدي المتابعة لولي النعم جلالة ظل
الله في العالم . وأمن بالمبلغ الذي أهداه القسم المهم
من صرفيات بناء القشلة (الشكنة) . فلهذا سارنا
بتقريظ حبيته وصداقته مهتين سعادته بهذه المزية
العالية . »

١٣ - تبرعه لمساعدة الدولة في حرب البلقان
بمبلغ قدره (١١٠٠٠) ألف ليرة مئانية .

١٤ - تبرعه لمساعدة الدولة في حرب طرابلس
الغرب بمبلغ قدره (٣٠٠٠) ليرة مئانية .

١٥ - تبرعه لمساعدة منكوي الحريق في
اسطنبول بمبلغ قدره (٥٠٠٠) ليرة مئانية .

وقد شكرته الدولة على هذا الصنيع فأرسلت
وفداً إلى البصرة قلده وساماً عالياً اعترافاً
بإخلاصه لها .

١٦ - عندما اجتمع بالورد (هاردنك)
حاكم الهند الذي زار الخليج جلس نبض أمرائه .
لأن الحرب العظمى شملتة الأوار . والأراك حاصر
لواء الخلافة الإسلامية قد خاضوا غمارها . فقال الشيخ
مبارك متمثلاً بهذا البيت حيناً أحس بحبث طوبة
الإنجليز :

المستجير بممر عند كربته
كالمتجير من الرمضاء بالنار

حول الحصار الاقتصادي

أما رد الأستاذ خالد الفرج على الأخ بصدد الحصار الاقتصادي فأنا أوافق على أقوال الأستاذ لأن الحصار بدأ في أول عهد الشيخ أحمد لاني أيام الشيخ سالم كما ذكر الأخ . وأما قول الأستاذ إنه لم تكن النغاية من ذلك إلا اقتصادية بحته لا سياسية عدائية فأنا أرى غير ذلك . إذ لم تكشف الحكومة السعودية بما فعلت بل إنها جعلت ضريبة (مطرحانية) على سفن النوص الكويتية التي تأتي من موانئ الإحساء ، وكانت تلك المطرحانية باهظة . وقد أخذت من جدي المغفور له (ثلثان بن علي بن سيف) وقدرها مائة ريال سعودي (١٠٠)^(١) . وهذا كله مشهور والأستاذ أدري بذلك لأنه معاصر لتلك الأحداث . والمستغرب كيف أن الأستاذ يتناقل عن هذا ؟ وهو يعلمه . فالواجب أن يتكلم بصراحة بقضى الظاهر بما سوى ذلك .

ولم يزل الحصار سارى المغفور حوالي عشرين سنة على الرغم من المفاوضات التي جرت بين الحكومتين والتي لم تثمر كل الثمر إلى عام ١٩٤٠م عندما أوفد ابن سمود الشيخ حافظ وهبة حيث وقعت بينه وبين الوكيل السياسى بالكويت ثلاثة اتفاقات .

وأما قول الأستاذ عن رفض الكويت في أن يكون لابن سمود مركز جمرى داخل حدودها لمدنها ذلك خلا باستقلالها فصحيح .

سيف مرزوق الشمران

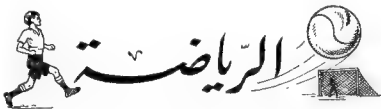
الكويت

(١) لم يكبد ذلك العام ١٩٤٢ هـ بنهى حتى أسقط ابن سمود تلك الضريبة . نظراً للخسائر التي أصابت أماني الإحساء . باعتلال الكويتيين من الهجر إلى بلادهم والاتجار معهم .

خزعل السبب الأول في هزيمة الجيش العثماني المرسل إلى تدمير عبادان بقيادة « ساعى بك » الذى قتل في معركة سيحان بعد مدة . وكانت مساعدة الشيخ مبارك أن أرسل سفناً كبيرة مملوءة بالرجال المدججين بالسلاح لحماية الشيخ خزعل من الثورات التي قام بها السادة و « غضبان البنيان » الذى يسمونه « غضبان البنية » لأن خزعلاً ساعد الإنجليز على دولة الخلافة .

أما السيد طالب فلم يكن حينذاك في البصرة لأنه وقع بين ناري الأتراك والإنجليز فكان مهمماً لديهم وعلى الأخص الإنجليز بعد ما اختلف معهم قبيل دخول الدولة الحرب وعلى هذا عمل برقية مزيفة باسم وزير الحربية ووكيل السلطان المرحوم « أنور باشا » يأمره بالسير إلى ابن سمود لئله على مساعدة جيوش الخلافة بال عراق . فبهذه الحيلة سمح له والى البصرة الأخير ووقفتها العسكري « سبى بك » الذى أسر وبات بالهند بالأسر فأق الكويت ، وهناك أراد الإنجليز أن يلقوا عليه القبض ، فأوعزوا إلى مبارك وفماً أراد مبارك أن يحبس بالكويت لثلا يذهب إلى ابن سمود الذى سار عدواً له . ولكن طالباً هدد مباركاً بقوله : « مبارك ، كنت سابقاً أدموك أبى أما الآن فلا أدموك أبى ، وإذا لم تدعى أسافر فسأفرغ هذا المسدس برأسك ثم فى رأسى »^(١) . عندئذ بهت مبارك وكان أن تركه ينادر الكويت فأق إلى ابن السمود ولما تحرك ابن سمود نحو العراق أئته الأنباء باحتلال البصرة وهزيمة الجيش العثماني فى الشمية عند الزبير وباتتचार القائد العام (سليمان العسكري بك) فا كان من ابن سمود إلا أن رجع وظل يقدم المساعدات للدولة .

(١) مذكرات سليمان فيض .



فأجرى خمس مباريات مع الفرق المصرية ، فاز في أربع منها ، وهُزم في واحدة .

والفوز في المباريات المذكورة لا يمدد قطعا إلى القوة الجسدية ، لأن الشرق مازال سيد الدنيا في القوة الجسدية . . وإنما يعود إلى الفن ، والفن وحده .

لأننا نرجو أن يكون لهذه الهزائم الأثر الطيب الذي نرجوه لرياضي الشرق . . فليس في الهزائم من يأس ، إذ هذه سنة الحياة ، يوم لك ويوم عليك . . وإنما اليأس كل اليأس أن نعمل الفن الذي قهرنا في ديارنا ، فلا نحققه ، ولا نزيد فيه ما يمكننا من غسل أدران هذه الوصمة .

فريق كرة القدم المصري في إيطاليا

سافر فريق كرة القدم المصري إلى إيطاليا لمنازلة فريق إيطاليا هناك ، فخرجوا له التوفيق والفوز .

الفريق المجري

وسيحضر الفريق المجري إلى الجمهورية المصرية لإقامة عدة مباريات مع فرقها قريبا .

سباحة المسافات الطويلة في القاهرة

نظمت جريدة المصري مسابقة عالمية دعت إليها جميع السباحين السالمين لقطع مسافة ٤١ كيلومترا من حلوان ثم حول الجزيرة . وقد اشترك في السباق ثلاثون سباحا من كل من سوريا ولبنان ومصر والسويد والتمرك وأنجلترا والأرجنتين واليونان وإيطاليا .

ونظرا لسوء الأحوال الجوية وشدة برودة الماء وقوة التيار لم يتمكن كثير من الأبطال المتحاربين من إتمام السباحة وخرجوا من الماء . وقد فاز بالمرتبة الأولى السباح الفرنسي روفائيل موران ، وجاء الثاني السباح المصري نازك ، ولم يتمكن غيرها من في مصر إتمام السباحة .

فريق رديستار اليوغسلافي في مصر

زار مصر هذه الأيام فريق رديستار اليوغسلافي للمباراة في كرة القدم مع الفرق المصرية . وقد لعب خمس مباريات فاز فيها جميعها ، وغادر الجمهورية المصرية إلى السودان للفرص نفسه .

فريق استوريا

كما زار فريق أوستوريا الجمهورية المصرية

عقيدتنا

ثابتة صحيحة لأى أمة من الأمم إلا على أساس عقيدة ونظام صالحين ، ولا عقيدة ولا نظام يصلحان للعرب إلا عقيدة الإسلام ونظامه ؛ فإن رسالة الإسلام الخالصة هى التى وحدت كلمة العرب وألفت بين قلوبهم ولذا من الله بها عليهم (لو أنفقت ما فى الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم) . وكما وحدت رسالة الإسلام كلمة العرب بالأمس فإنها هى وحدها القادرة على توحيد كلمتهم المتفرقة اليوم . ولا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أو لها .

٣ - مبدأ الوحدة بين المسلمين :

إننا نعتقد بأنه ما من مسلم يؤمن بالله العظيم وما من متجرد عن الميول المتعصبة من غير المسلمين إلا ويحب أن تبرز إلى الوجود قوة خير وعبرة وعدالة تحفظ العالم من شر مكابر وتبقي عاقبة تذكركه للعبادى والمثل العليا وعاقبة اقتياده وراء المصالح المادية المضنة التى تكاد تودى به إلى الهاوية (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) ، ولذا يتطلب الأمر قيام تحالف وتعاون بين الأمم المسلمة . على أننا نرى أن بأتى دور هذا التحالف بعد أن تؤدى الأمة العربية مهمتها فى توحيد كلمة أبنائها وضم شملهم تحت راية واحدة . فالحقيقة التى لا مراء فيها أنه كما أن عز الإسلام الأول كان بعد عز العرب وتآلف قلوبهم بفضل الله ورحمته ، فإن ذل الإسلام الأخير ناتج كذلك عن ذل العرب وفرقهم . فمز العرب ووحدهم على شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، والإيمان الكامل بإياك ت عبد وإياك تستعين هو التواء الوحيدة الأولى

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله فى العالمين .

وبعد ، فهذه نبذة مقتضبة عاجلة عن عقيدتنا فى الوطنية المحلية والقومية العربية ، ومبدأ وحدة التحالف والتعاون بين المسلمين كافة ، نرفها للجماهير الكريمة نظراً لأن بعض الإخوة المحبين طلب إلينا بيان وجهة نظرنا فى ذلك ليطلع عليها الجميع ، ولا سيما الشباب الناهض المؤمن العامل للمصالحات والوثاب للمكرمات . وهذه هى كلمتنا التى وإن كانت موجزة عاجلة إلا أنها واضحة مريحة : -

١ - الوطنية المحلية :

إننا يؤمن بالوطنية المحلية الصادقة التى تستهدف خير هذه الأرض من الوطن العربى المسلم على أن تكون مبادئ الإسلام الخلقية السليمة وسبلتها إلى خلق جيل صالح ومجتمع صالح يهدى بالعرف فيه إلى إنشاء سلطة سالحة مباركة وتجعل منه عضواً نافعاً فى المجتمع والوطن ، ونعمل لها محتسبين لما هو معلوم من أن فى رفعة الوطن رفعة كل أبنائه .

٢ - الوحدة العربية :

إننا نؤيد القومية الحقبة الخالصة الجامعة لوحدة العرب وضم شتاتهم والبعيدة عن الأهواء ، فإن هذه التفرقة وهذا الانحلال وهذا التذبذب فى صفوف الأمة العربية لا يرضاه ولا يقره من عنده متقال ذرة من الإيمان الصحيح .

والمروية عندنا هى « لثة وثقافة وشعور » على أننا نعتقد بأن الإسلام يجب أن يكون عقيدة لهذه القومية ونظاماً لها . لأننا نعتقد جازمين بأن لا وحدة

والأخيرة للتآلف والتآزر والتوادد التام بين المسلمين كافة . ويجب على من يريد للإسلام خيراً وللمسلمين تحالفاً وتربطاً أن يسعى جهده إلى لم شمت هذه الأمة العربية على أساس عقيدتهم وعقيدة أبائهم السامية ونظامهم الإسلامى الرائع حتى ينطبق علينا قوله سبحانه (كنتم خيراً ما أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) . وهذه الوحدة العربية ليست تمصّباً ولا تفاخراً ، والله جل شأنه يقول (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) ولإنما هي لمصلحة الإسلام العامة عن طريق بث الأمة العربية التي أنزل القرآن الكريم بلنتها وبثت الرسول المصطفى منها . أمة فيها مهيض الوحي ومنبع الرسالة ومأرز الإيمان ومسرى سيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم ولانظر (الله أعلم حيث يجعل رسالته) .

ولا شك أن كل مسلم صادق العقيدة والإيمان مهما كانت جنسيته يتطلع لوحدة العرب ويحسب لهم أن تجتمع أممهم تحت راية واحدة للتعاون والتخالف مع الدول الإسلامية ذات الزاية الواحدة لكل منها كالباكستان وأندونيسيا وتركيا وأفغانستان وإيران لإيجاد تعاون مشترك لرفع راية الإسلام عالية في الخلافتين ونشرها في مشارق الأرض ومغاربها .

سبلنا إلى ذلك :

أما سبلنا إلى ذلك فقد يكون بعيداً ولكنه صالح ، وقد يكون شاقاً ولكنه منتج بمشيئة الله وتوفيقه ، إذ أنه يتبدى بإصلاح الفرد فالأُسرة حتى نصل بالذات الصغيرة العزيزة إلى حياة سالحة سعيدة ، وحتى نجعل منها بعون الله المدينة النموذجية الطيبة أو بالأحرى المدينة الفاضلة التي تخيلها الفلاسفة ومنهم

فيلسوفنا العربي (الفارابي) . ولإننا في الوقت الذي نؤيد فيه الوطنية المحلية الصالحة والقومية العربية الصالحة نرى أن تسودا لجمع روح الإسلام السمحة وأن يتشبع الجميع بقيمه ومبادئه الربانية السامية لنكون حقا خير الأمم ، وأن نحمل إلى العالم رسالة الإسلام الخالدة التي هي أمانة في أعناقنا عن الجدود والآباء .

والله سبحانه هو المسؤول أن يحقق الآمال ويوفق الجميع إلى ما فيه السعادة في الدارين والسلام على من رأى نور الحق فتجلاوه وعرف واجبه فأداه ، ورحمة الله وبركاته .

يوسف السيد هاشم عبد العزيز الهلي
السكوت

أقوال ...

* « لم يكن ليحب المرأة من الجبال مثيلاً ، فإن في استعلاعتها أن تستحوذ على قلب الرجل ، إذا أشمرت به بحاجته إلى رفيق ، وبأنها هي ذلك الرفيق . »
« كليفور آدمز »

* « قالت الزهرة للشمس « كيف أغنى لك وأتعب أمامك ؟ » أجابت الشمس « بسكونك وقائك » . »

« طاغور »

* « الضحك سلاح هائل في هذه الحياة لمن يعرف كيف يستعمله . »
« أناتول فرانس »



يسألونك؟

وتحسين العلاقات بينهم ، وبين إخوانهم ، الطلبة من يدرسون في لبنان وأنجلترا والعراق ، حتى يتم بذلك شيء من التجاوب المنشود بين كافة أفراد البعثة ، وحتى يساهم كل منهم في ميدان العمل والنشاط .

س٣ : ما هو مقدار ما أنتجته الكويت من النفط ، خلال العامين الأخيرين ؟ وما هي الزيادة التي طرأت على إنتاجه هذا العام ؟
العراق حيدر الكاظمي

ج٣ : لقد بلغ ما أنتجته الكويت من النفط هذا العام ٤٣ مليون طن بينما بلغ مقدار ما أنتجته في العام الماضي ٣٧٦٠٠٠٠٠ طن . وبذلك يكون مجموع ما أنتجته الكويت من النفط خلال العامين الأخيرين ١٩٥٢ - ١٩٥٣ ما قدره ٨٠٦٠٠٠٠٠ طن .

س٤ : لقد قرأت في إحدى الصحف أن الكويت تستورد الماء من العراق كما تستورد الخضار والأقشة ولوازم الحياة الأخرى فهل هذا صحيح ؟
بيروت فؤاد علي

ج٤ : نعم إن الكويت تستورد الماء من العراق ! ! وتقول لك نعم ، وكلنا ألم بل ألم وخجل حيث يبلغ رصيدنا السنوي ما يقارب ٥٠ مليون « جنيه استرليني » . وفي الوقت الحاضر يسعى المسئولون لحل هذه المشكلة . ونحن إذ نطالب المسئولين ببذل كل الجهد ، نرجو أن تكلل أعمالهم بالنجاح .

س٥ : كثيراً ما تتوارد الأنباء في الصحف

س١ : من هو أول من اخترع القنبلة الذرية ومن هو محطم الذرة وهل نستطيع استعمالها في أمور السلام في وقتنا الحاضر ؟

عصام

الكويت

ج١ : لم يخترع القنبلة الذرية شخص بعينه بل مجموعة من العلماء الأمر كان استكملوا الأبحاث القوية خلال الحرب العالمية الثانية وتوصلوا إلى محطيم الذرة . بجهاز يسمى Cyclotron ثم توصلوا إلى صنع القنبلة الذرية وأول من حطم الذرة أو بمعنى أصح نواة الذرة طلال الماينان ها (هاهن) (Hahen) (شاسرمان) (Shaserman) سنة ١٩٣٨ في برلين والقنبلة الذرية نفسها كما يعني السؤال لا يمكن بالطبع استعمالها في أمور السلام ، ولكنها مبدأ محطيم الذرة هو الذي يمكن استغلاله في الأمور السلمية أما الطاقة الهائلة الستمدة من محطيم الذرة فيمكن استخدامها في تسيير السفن والطائرات والقطارات وشق الطرق ... الخ

س٢ : لقد سررنا بما قام به طلبة « البعثة » في مصر من تكوين اتحاد علم يضم كافة طلبة البعثات . فهل لك أن تعطينا فكرة واضحة عن هذا الاتحاد وأغراضه ؟

عبد الله يوسف

كويت

ج٢ : لقد تم بالفعل تكوين (اتحاد الطلبة) في مصر ، وذلك برغبة جامعة من كافة أعضاء البعثة وإن هذا التعبير صادق لما يحس به طلبتنا من ضرورة تكوين اتحاد يضم شملهم ، ويجمع شتاتهم ، ويرى الاتحاد إلى بث روح التعاون بين كافة أفراد البعثة

(رسائل القراء)

(بآية المنشور على ص ٧٨)

وصلتنا هذه الرسالة من الزميل بدر النصر الله وفيها يقول :

قرأت في العدد الماضي من البعثة خبراً مؤداه أن دائرة المعارف بالكويت قد ساعدت كلية فكتوريا بالقاهرة بمبلغ ألف جنيه مصري ، وذلك تقديراً لها للخدمات التي تؤديها للطلبة الكويتيين في مصر . ما هذا الكرم واليأس بالله ! إنني أعتقد بأن السئولين عن ذلك لا يرغبون في التعليق على هذا الخبر ولكن إلى متى ونحن يمدون عن الحقائق ؟

نحن نعلم أن كلية فكتوريا ما هي إلا مدرسة يمشي بين فصولها أولاد القوات والقادرين على تحمل مصروفاتها . وكذلك نعلم أن طلبتنا الكويتيين على حساب ذويهم ، وهم قادرون على تحمل مصاريفها الباهظة . إننا كآرى مساعدة هذه ، وخاصة لتلك الكلية الغنية بأواردها ١٩ . إنني أنساها فقط !! أليس من المستحسن أن يقدم هذا المبلغ أو مثله لأحد المهاد المصرية التي يتعلم بها جزء كبير من أبناء الكويت بالجهان تهرباً . أو لإحدى الكليات التي هي في أمس الحاجة لتثل هذا المبلغ ؟ خاصة وأن هناك مشروعا اسمه أسبوع الجامعة . وكأعتقد ، تجمع فيه الأموال لمساعدة الطلبة العاجزين عن تسديد رسومهم ؟

وإنني سأشكر مقدماً وقریباً إن شاء الله دائرة المعارف والقائمين على أمرها لو قدمت باسم بيت الكويت مثل هذا المبلغ لأى معهد كان من معاهد العرب الذي يكون له ولاشك أطياب الأثر . ولما رغنا كل الشكر والتناء

« البعثة » استجيبى للنداء يا دائرة المعارف !!!

المرية أن الكويت لا تزال تستقبل الأجانب بكثرة حيث هي في نهضة عمرانية واسعة . فهل في الكويت نهضة تتطلب مثل هذا العدد الضخم وهل لم يظهر أثر الزيادة في العدد في نواحي حياة الكويت الاقتصادية والاجتماعية ؟

بحرين - النامة سعيد عبد الله

ج ٥ : نعم إن الكويت لا تزال تستقبل هذا السيل الجارف من الأجانب ، ونحن مهما بالننا في هذه النهضة نؤكد أنها أخذت كفايتها وزادت . أما أثر هذه الزيادة في نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية فسيء . ولا شك حيث أن الكويت مدينة محدودة في سكنها وسكانها ، وحيث كانت هذه الهجرة بدون نظام ، ومن كل من هب ودب ، فقد سبب هذا انتشار الأمراض المختلفة والجرائم وغلاء في الميضة وأزمة في السكن . ونحن يؤلنا هذا ونأمل أن يوقف عند هذا الحد .

س ٦ : جاء في عدد مجلة « البعثة » الأخير أرقام تبين كلا من مصروفات البعثات في مصر والمجترات والعراق ولبنان وجاء أن مصروفات البعثة في مصر ١٢ و ٦٥٢٥٤٢ روبيه ومصروفات البعثة في أمجترات ١٥ و ٤٨٦٩١٨ روبيه وإتنا لنندهش واعذونا أن نسأل البعثة هل هي متأكدة من هذا ؟ وإذا كان هذا صحيحاً فكيف يعقل ؟

مصر طالب

ج ٦ : نعم إن « البعثة » متأكدة كل التأكي . وإتنا لنضم صوتنا معك . . . ونقول هل يعقل هذا ؟ !

ملاحظة : نرجو مع قراء (البعثة) الكرام أن يتقدموا بأسئلتهم إلينا ونحن على أتم الاستعداد للإجابة عنها .

زيارة إلى الكويت

« لفرانك كوكس »

عن جريدة « الماشتر جاردن » الإنجليزية

لم أبق في المدينة طويلاً ، حتى عرفت الكويت
أنه عجيب سهل الاقباد سريع الاقتباس ، فهاهو
يشتغل على جميع الآلات باختلاف أنواعها ، بطريقة
يدرك المرء منها أنه تعلم ودروس هذه المهنة
دراسة وافية كيف لا وقد تملكه شعور هز جميع
حواسه ، لعله بمظم مستقبل بلاده وبذلك فهو
يحتاج إلى تغيير سريع شامل كما أن بلاده والحالة
هذه يجب أن تختلف الأوضاع فيها إلى أحسن مما
هي عليه الآن .

فقد شعر الكويتي الثقاف — أن هذه
السكية الوافرة من النفط التي تدر ملايين الجنيهات
لبلاده قد أهبطها القوة والأهمية

وهذاك احتمالات لا حصر لها من الناحية
العمرائية في الكويت فهي في الواقع بلد مسيد ،
خاصة وأن حاكمها سمو الشيخ عبد الله السالم الصباح
قد بذل قصارى جهده في رفع مستوى الكويت
الثقافي والاجتماعي والعمرائي . حيث أنه يصرف معظم
دخله من النفط ، ويبلغ حوالى ثلاثين ألفاً من
الجنيهات في اليوم ، لرعاية شعبه ورفع مستوى
بلاده ، لقد ساعد في بناء مستشفى حديث ربما كان
من أحدث وأحسن المستشفيات في الشرق الأوسط .

والأمراض منتشرة في الكويت وخاصة مرضي
التدرب الذي يمانى أنه حوالى ٩٠ ٪ من سكان
الكويت وأخيراً فقد تغلبت حكومة الكويت على

طرت مرة من البصرة إلى الكويت عبر
إحدى البلاد التي تعاني أعظم أزمة ماء للشرب
في العالم . كانت الحرارة قد بلغت أقصاها والخليج
الفارسي بدأ كقطعة من الرصاص المنصهر من
شدتها .

هبط الطائرة على أرض مطار الكويت ،
تاركة خلفها عاصفة من الغبار والرمل الناعم ، حيث
أن هذا المطار يتكون فقط من ثلاث أو أربع
بنايات من الطوب ، وحوالى ست خيمات . تركت
المطار وذهبت إلى مركز جوازات السفر ، وحاولت
أن أتكلم باللغة العربية التي لم أتكلم بها منذ أربعة
عشر عاماً ، وهنا فاجأني الضابط الكويتي بعد
ابتسامة رقيقة ، بالكلام باللغة الإنجليزية النصحي
وأعطاني جواز سفرى بعد أن رجب بى ، شعرت
حينئذ كابى واحد من الشخصيات المهمة .

تركت المطار إلى وسط المدينة ، وبعد بضع
دقائق مضت وجدت نفسى ماراً في خلال بوابة ذلك
السور القديم الذى يحيط بالمدينة ولأول وهلة
تملكنى العجب ، إذ أول شئ لاحظته ، وليس
بغريب عن الكويت ، هو وجود الجلال والحير
والنعم والسنوة في عباآتهن السوداء ، حيث
لا ينقص شكلهم كثيراً عن شكل الضفادع
الحديثة الولادة هذا إلى جانب السيارات الحديثة
التي تساق بالكويتيين العرب الذين كانوا إلى عهد
غير بعيد يمتطون الحير والجمال .

هذه الأمراض أو معظما ، بإنشاء المستشفيات
والمصحات لمعالجة المرضى .

عدا ذلك توجد في الكويت عدة مشروعات
أخرى كبناء مدينة الكويت الجديدة ، وشق
الطرق الرئيسية وسوف يبدأ العمل في إنجازها
في السنين القليلة المقبلة ، هذا مع العلم بأنه قد بدأ
المسؤولون بالعمل بإنجاز بعضها ، والذي لاحظته أن
أعظم تغيير طرأ على الكويت هو ازدياد نسبة
المتعلمين فيها فقد أنشئت المدارس في المدينة وفي
القرى ، وربما يكون أعظم من هذا إقبال الفتيات
على التعليم . فقد زرت إحدى مدارس البنات ،
حيث لم تعأ قدم أى رجل قبل حتى وزير المعارف
نفسه ، واللغة العربية هي اللغة الرسمية في المدارس
وتلها اللغة الإنجليزية ، ومستواها بين الطلبة
والطالبات جدير بالاعتبار .

كانت التندية إلى عهد قريب رديئة غاية ،
كما هي الحال في أى بلد في أفريقيا أو آسيا ،
ولكن الأثر الذي تركه خبراء المستشفيات الإنجليزية
في تحسين الحالة الصحية شيء يستحق الذكر ؛
فهم في الواقع مخلصون للكويتيين إخلاصهم
لأنفسهم ، ويأتى المرضى إلى الكويت من كل
حذب وسوب ، من الخليج الفارسي ومن الجزيرة
العربية والعراق ، هكذا انتشرت شهرة المستشفى
الأميري الذي بنى في عهد أمير الكويت الحالي ،
رأيت كثيراً من المرضى قادمين للعلاج من بدو
أنوا من الصحراء ، وصيادي السمك من القرى
الساحلية وتجار أغنياء وأصحاب دكاكين وعمال
وحتى الأمراء . ومنظرهم مجتمعين جميعاً في فناء
المستشفى حقاً منظر فريد في نوعه غريب في شكله .
لترك كل هذا ولنذهب إلى وسط المدينة فهي

في الواقع شيء يخلب العقل فأنها تميل إلى القرية
من حيث الشكل لاشوارع ولا طرق . كما هي الحال
في المدن الحديثة ، ومثار غبار السيارات والمشاة
يعمل على تكوين طبقة تشبه الضباب ، تحجب
الطريق حيث يتعذر عبه من رصيف لآخر بالزعم
من وجود شرطى المرور . هذه هي الدكاكين ملاءى
بالتابلون والسجائر وجميع أنواع الملابس على اختلاف
أشكالها . يقول الناس على شراؤها إقبالاً منقطع
النظير وتبعد قليلا عن مدينة الكويت مدينة
النفط « الأحمدي » حيث الميناء الذي ينقل منه النفط
إلى ناقلات البترول المصطفة في خط مستقيم تنتظر
أى زيادة من الربح لنميتها ونقلها إلى العالم الآخر .
لقد سمعت الخبراء يقولون : إنه من المحتمل أن
تسكون هذه البقعة أعى منطقة في العالم من حيث
وفرة النفط وكثافة استخراجها .. ركبت السيارة
من الأحمدي وسرت بحذاء الساحل فرأيت النار
المحترقة من محركات كوربت تملأ السماء بلون أحمر
وهاج يضاهي شكله ولونه حمرة الشمس المائلة
للفروب ، حيث أن هذه بدورها « أى حمرة الشمس »
تمكس أشعتها على البيوت المبنية من الطين والقش
فتكسبها جلالاً أخاذاً ، حينئذ يدرك الإنسان
مناسبة هذا النوع من البيوت لصحراء شامسة كهذه .
وإلى أمل أن لا تعقد الكويت بعضاً من هذه
البهاج حين يتم بناء الكويت الجديدة ، وأخيراً
إن هذه الفترة من الزمن التي تجتازها الكويت
الآن وبهذا العمل المتواصل أثر كبير في الكويت
سوف يظهر في المستقبل القريب .

لقد تركت الكويت وكلنى أمل في أن أراها
ثانياً .. إنها حقاً تستحق الزيارة مرة أخرى .

ترجمة

عبد الله عبد الفتاح



في عالم الكتب

عزيزي القاري :

إن القراءة الفعّالة هي الطريق نحو الثقافة والفكرية العالية ، ولا نقصد هنا القراءة التي تقرر علينا في المدارس أو المعاهد ، بل نقصد بالقراءة ها الاطلاع الخارجي ونتبع ما ينتج الأدباء والبلغاء من أفكار وآراء ونظريات ولهذا كله ، رأيت بجنتك « البشة » أن نقدم لك تحت هذا الباب أحدث الكتب وأكثرها فائدة لك .

و « البشة » ترحب من القاري العزيز أن يشترك في تحرير هذا الباب ، فإذا قرأ أحد من القراء أي كتاب وبال إيجابه واستفاد منه ، ترحب منه أن يشترك قراء « البشة » منه في المنة القديمة . وسوف نوال « البشة » قراء ما بأبواب أحدث الكتب العربية والأجنبية .

« البشة »

في المكتبة العربية :

١ - مذكرات ولعلظ أسير

تأليف الأستاذ أحمد القرطبي — طبع مطبعة دار الكتاب العربي
بالقاهرة ١٩٣٢ م — وهو من مكتبة الخانجي — ١٨٤ صفحة —

اعتقاله يوم الجمعة ١٥ إبريل ١٩٤٩ ، ويصور حياته في الاعتقال حتى أفرج عنه يوم السبت ٣ سبتمبر ١٩٤٩ .

والكتاب حافل بشئ الإحساسات المرهقة والتجارب النفسية العميقة ، والتصورات العالية البليغة ، والصور الساحرة الأخاذة ؛ وهو فريد في نوعه في تصوير حياة الاعتقال وآلامه كما يشعر به الأديب اليقظ المرهف الإحساس .

وبعد فإن كل حديث عن الكتاب صغير في جانب هذه البلاغة الطيبة ، والأداء المنصب ، والأستماع البليغ ، والتصوير العميق ، والتجارب الحافلة بشئ الأفكار والمأني والأخيلة .

يروى هذا الكتاب قصة حياة الشيخ الشرباصي في معتقل ها كسبت ، وما سبق هذه الحياة من أحداث الأهراب والاعتقال ، التي ساد مصر عام ١٩٤٩ ؛ والشرباصي يروي كل ذلك بأسلوب قصصي فريد ساحر .

يبدأ الشرباصي كتابه بتصديره بآيات من الذكر الحكيم ، ثم يلي ذلك إهداء فيه ولاء ، حيث يهدي المؤلف كتابه إلى ذكرى شهيد الوطن الإمام حسن البنا ، عليه رحمة الله ، ومع الإهداء صورة للشهيد الخالد .

ثم يلي ذلك فاتحة المذكرات ، التي يبدوها المؤلف بقوله : « كيف أبدا ؟ » . . . فيأخذ في تحسس الأسباب التي قد تكون هي السبب في

٢ - القطن في خمسين عاما

وهو الآن وقد شارف ثلاثة أرباع قرن من سى حياته المباركة حرياً بأن يذكره الجيل الحاضر ويذكر كفاحه الخصب في سبيل نهضتنا الاقتصادية المرموقة .

محمد عبد النعم فتاحى

عالم الفكر

* « السافطون » بقلم مكسيم جورجى وترجمة فؤاد أيوب ، صدر عن دار اليقظة العربية بدمشق . ومكسيم جورجى اشتهر في كتاباته بأنه يصور الحياة على حقيقتها أى أنه يتبع المذهب الواقى .

* « مشاكل العالم العربى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية » بقلم الأستاذ محمد عزت دروزة ، وهو كتاب قيم ويبحث على أهم مشاكلنا .

* توقفت جريدة « البلاغ » المصرية عن الصدور بعد كفاح ثلاثين سنة في ميدان الصحافة والمؤسس لهذه الجريدة هو المنفور له عبد القادر حمزة .

* « تجريد التوحيد الفيد » كتاب يبين العقيدة الصحيحة للسل ، ويشرح البدع التى أدخلت على الإسلام ، ويحذر من ارتكابها ، ويجب فى اتباع السلف الصالح ، ويترض لما ورد فى الأحاديث الصحيحة بالشرح والتعليق . وهذا الكتاب من تأليف الإمام القرزى . وقد حققه وعلق عليه الأستاذ طه الزينى .

(البعة على ص ٩٠)

الدكتور يوسف نحاس من أفضاز رجل الاقتصاد فى مصر والشرق العربى ، وقدمضى عليه أكثر من خمسين عاما وهو يعمل فى هذا المجال الحيوى الخطير ، مما جعل لأرائه وبحوثه ودراساته فى الجوانب الاقتصادية أثرها وأهميتها . . وله كثير من المؤلفات القيمة التى تعد مراجع علمية عالية فى موضوعها .

وكتاب اليوم « القطن فى خمسين عاما » يضم جميع آرائه ودراساته وبحوثه عن القطن وأثره فى الاقتصاد فى العالم عامة والشرق العربى خاصة . . ويقع الكتاب فى أكثر من خمائة صفحة من القطع الكبير ، وهو مطبوع طباعة أنيقة على ورق أبيض مصقول فى دار النبل للطباعة . وللقول المؤلف فى مقدمته : « فى هذا السربحث وقسول فى مختلف المسائل القطنية » . . والكتاب مع ذلك يؤرخ لاقتصاديات مصر - وخاصة لمعاد ثروتها الاقتصادية وهو القبان - منذ أوائل القرن العشرين حتى اليوم .

وهذا الكتاب هو الأول من نوعه فى المكتبة العربية ، وذلك مما يجعل له أهمية كبيرة عند المعنيين بشئون الممل والاقتصاد ، والدكتور النحاس ، من أجل هذا الجهود الضخم ، جدير بأن يشكره كل إنسان فى بلادنا العزيزة . إذ أنار لهم السبيل فى أهم شأن من شئون ثروتنا القومية .

وإن هذا الرجل الكبير لجدير بأوسمة الشرف والنخار ، على جهاده الرائع فى سبيل بلاده ،

قصة السيد

هذا جنـاء أبـي

للزميل محمد مساعد الصالح

مستقبلها الذى تنتظره وانتظرته منذ الصغر — ماذا جرى له ؟ لقد كان بصحة جيدة أمس ! فهل حياة الإنسان كلعج البصر ! وهل تمعها يذهب بهذه السرعة ؟ — لقد حملته تسعة أشهر — وسهرت الليالى لتربيته وجعله رجلاً يساعد أباه ، فهل يعقل أن يموت فى بضعة ساعات — أهذه هى الحياة ! لماذا يكبد الإنسان ويشقى إذا كان مرجعه إلى التراب ، ومصيره إلى الدود ؟ !

مرت هذه الجوارح سريعاً بخاطري وأنا أسير خلف هذه الحشبة المستطيلة التى تحمل جثة صديقى إلى مقبره الأخير . . أخذت أستعيد الذكريات التى قضيتها معه محاولاً معرفة سبب وفاته . . تذكرت كيف كنا أصدقاء من حى واحد نتناول الطعام جيماً مع أمه وأبيه وأخته خوله . . ثم مرت بخاطري أيام اللواسة وما أجملها من أيام ! كيف كان مجتهداً فى درسه وعيبراً من أساتذته . ثم تذكرت أيام كنا فى المرحلة الثانوية وهو لا يزال دائماً فى مذاكرة دروسه . كما تذكرت تلك الصورة التى رسمها فى عقله لتسقيفه — ذلك اليوم الذى سيخدم فيه والديه ووطنه .

مرت هذه الذكريات سريعاً بخاطري فتذكرت تلك الجلسة التى قضيت فيها ثلاث ساعات محاولاً

لم يتعود الابن الاستيقاظ متأخراً — كان دائم النشاط — كثير العمل — لا يعرف الكسل ولا يحب السكون . فا الذى جعله متأخر هذا اليوم فى نومه ؟ ! هاهى عقارب الساعة تقترب من العاشرة ولم يستيقظ . . . ذهبت الأم إلى غرفة نومه وطرقت الباب ولكنها لم تسمع أى صوت من الداخل — فاتبعتها بطرقات أخرى ثم أخرى . . ثم أخذت تضرب الباب بكلمات يديها وبكل ما آتاها الله من قوة صاخبة : « سليمان ، سليمان — انساعة العاشرة ، ما هذا النوم ؟ » ولكنها لم تسمع أى عجب . . فجمعت أشتات قوتها التى انهارت فى هذه اللحظات لهذا السكون غير الطبيعى ضاربة الباب بمساعدة يديها فانكسر الباب فدخلت الغرفة مندفعة إلى غدغه صاخبة : « سليمان ، سليمان ما هذا ؟ استيقظ ! ما هذا النوم . . ولكن سليمان لم يتكلم . . . ولم يرفع رأسه . لقد كان جثة هامدة — لقد فارق الحياة — لقد ترك كل شيء — انتقل إلى العالم الآخر بعدما رأى هذا الشقاء للتواصل فى عالمه الحاضر . . .

لم تستطع الأم الصمود لهذا المنظر فأرسلتها صرخة عالية « أبى — أبى » ووقفت بعدها منمى عليها — إنه أبها — إنه أمها ! ! !

الذى جاءنى فيه وعيناه مغروقتان بالدموع ، لقد كان يوماً مميزاً فى حياته — لقد قال لى إن أباه يصر على زواجه بابتنة عمته فاطمة ولكنه لا يريد لها — إنه يحب فتاة أخرى ، يحبها منذ الصغر ، يحب تلك الأيام التى قضاه معها وهما صغيران ، ما أجملها من أيام ! أيام الطفولة ! لم أستطع فى ذلك اليوم إقناعه بإطاعة كلام أبيه — لقد انتصر قلبه على عقله فلم يمد يده فى كلام أبيه أو رأى صديقه — لقد تحرك القلب وهبته هبته كبت هذا الحب — لا أزال أذكر الأوصاف التى خلغها على محبوبته ، عينها السوداء ، وتلك الحواجب التى تحرسها ، بشرتها الخمرية ، وهذا الأنف الجليل فى وسط هذا الوجه وكأنه لم يخلق إلا ليشتد الروائح الجميلة ، قوامها اللؤلؤ ، ومع هذا فهى كويتية فاحمة ومن أقاربه . لقد حاولت كثيراً أن أقارب وجهات النظر بين الأب وابنته ، ولكن الأب أحتد وصرخ صرخة عالية يخاطب بها : إنها فتاة شريفة طاهرة قضت العمر فى البيت لا تخرق الخرج للطرفات والتسكع فى الشوارع ، والتطلع إلى الرجال ، إنها فتاة طيبة لوالديها وستطيعك أنت أيضاً — أننى أعرف فيها إخلاصها وحبها لعمها ، أنا ، إنها تحبك فلماذا لا تحبها ؟ فى بابى أعدل من رأيك وأطلع ما يقوله والدك المهرب لك « وعسى أن تسكرها شيئاً وهو خير لكم » وما الزواج إلا قسمة ونصيب — لجرب حفظك بابتنة عمك .. فرد عليه الابن : أرجوك يا أبت ألا تحاول إجبارى ، فليس من السهل أن أتزوج عن لا أرغب فيها ولا أحبها فالزواج شركة إذا لم يكن الطرفان فيها متجانسان ومتحابان فلن تصبح الشركة ولن يؤدي الزواج الفرض المقصود منه — سيدى الوالد إننى لم أنعم بمصيتك

إقناعه فى مواصلة دراسته خصوصاً وأنه وصل الثانية الثانوية ولم يبق إلا ليذهب إلى الخارج لإتمام دراسته وخدمة وطنه وأهله . لقد قال لى : إن والده كبر ويريد مرتاحاً من عناء العمل — لقد هز عليه أن يظل والده الكبير يكبد عليه بينما هو لا يعمل شيئاً — إنه يريد أن يرد الجليل لأبيه فمن يضمن أن والده سيعيش إلى أن يتم دراسته — إنه يريد خدمته من الآن . . تذكرت هذا أو تذكرت بقية المناقشة التى حاولت فيها إقناعه لمواصلة تعليمه ولكن كلامى ضاع سدى . .

إن النعش يتقدم بسرعة وخلفه أقاربه وأصدقائه وأحباؤه — وكأما تقدمنا قليلاً من المتبرة كلما تقدمت الذكريات بخاطرى . . لقد كانت الدموع تسيل بغزارة من عيني — إننى لا أذكر أنى بكيت على صديق كبكائى على هذا الصديق — لقد كان قطعة من نفسى — لقد كان بيتاً لائلى ^١ ويفرح لغرسى — ويشقى لشقائى ^٢ فكيف لا أنالهم وقد ذهب هذا المزج عني — لقد صرخت عالياً ولم أستطع كتم شعورى عندما رأيت هذه الفتاة وقد اقتربت منى وقد باتت سميرتها الجذابة من خلف هذه القطعة السوداء التى على وجهها — لقد رأيتها فتذكرت كلام صديقى — وتذكرت تلك القصائد التى كان ينظمها متنزلاً بجبال حبيبته ومصدر سعادته — لقد مر بخاطرى هذا البيت الذى كان دائماً يردده .

لا يعرف الشوق إلا من يكابده

ولا الصباية ، إلا من يمانها طافت بخاطرى كل هذه الذكريات فى تلك الدقائق الممدودات وقد استرجعت فيها ذكريات عشرين عاماً من الصداقة . . كأن ذلك اليوم أمس

إلا في هذا الأمر لخطورته على — ولا أشك أنك لا ترغب في أن يكون البيت معركة حامية الوطيس بيني وبين زوجتي — كما لا أحب أن يفشل زواجنا فيجرنا إلى عاقبة لا نحمد ألا وهو أكره الحلال عند الله ! إنه الطلاق هذا الفتواء المر الذي يداوى به الزوجان ..

فتكلم الأب بغضب : إنني الأمر الناهي ويدي كل شيء — إنه من الواجب على أن أقرر أنا مستقبلك وليس أنت — إنني أبوك وأعرف كل شيء — أهذا ما تعلمته يا بني ! أهذه فائدة العلم ! لعنة الله على المدارس والثقافة — إنها تعلم الأولاد كيف يعصون آباءهم — فها هو ابني قد حفظ كلمتين وأنى ليقولهم لي بحجة إتقائي — ما هذا الكلام البذيء الذي تخزجه من فمك — كيف تجرؤ على مخاطبتي بهذا الأسلوب — كيف تصر على عنادك — أمثلك أبنا للهملوك الضعفاء يماندون — أجبرك على الزواج من ابنة ملك فاطمة فتركك عنادك فهو لا يفعلك — ولا تقبل لا أحبها — وتردد هذه الكلمة في فمك — فالحب ينشأ بعد الزواج . وهأنذا قد تزوجت أمك وأنا لا أحبها لا بل لا أعرفها أيضاً ولم أرها قط وهما نحن كما رانا سعيدين — فلما أن تزوج ابنة عمك وإلا سأخذل إمبراءات قاسية أخرى تضرك — فأقلع عن عنادك .

ولكن الابن لم يعجبه كلام أبيه فنظر إليه نظرة رجاة قائلا : سيدي الوالد إنني أنا الذي سأزوج وليس أنت — فأرجو أن تمنعني رفضي الزواج بابنة عمي فاطمة — إنني لا أريد أن أعنيها وأعذب نفسي وأعذبكم أيضاً معي — فأرجو رجاة حاراً وأكره أن تترك لي الخيار بالزواج ممن أحب . فرد الأب رداً نهائياً : قائلا : قلت لك كلمتي

ووالله لن أبذلها — لقد خطبتها وهي صغيرة لك . فلما أن تزوجها وإلا فسأطلق أمك لأنتم منك ومن عنادك هذا الذي لن يفيدك .

تذكرت كل هذه المناقشة . كيف تخرج الموقف بين الأب وابنه — وكيف رضخ لأمر والده وحاول نسيان من يحب ليتزوج فاطمة خوفاً من تهديد أبيه الجاهل وليسعد أمه بعدم طلاقها من أبيه . لقد عاش معها ستة أشهر ! عيشة الند للند لا الزوج لزوجته ، هذه الزوجة التي كتب لها أن تحيا حياة البؤس والشقاء ! هذه الإنسانة التي كتب عليها أن تحرم من السعادة الزوجية ..

لم يستطع سليمان أن يعيش معها أكثر مما عاش لقد كانت حياته معها سلسلة من المنازعات والمشاحنات لقد أصبح المنزل كما قال معركة لم ينه لها فيها إلا .. تذكرت كل هذه الذكريات وقد انقضى الوقت وحدث لأورور والديه لأمرهم ولأني نظرة أخيرة على حجرة صديق التي طالما اجتمعنا بها للتشاور وكأننا نعد الحطوط للقيام بإقلاق عسكري وليس لإقناع أب جاهل .. لقد تذكرت وأنا أدخل حجرتي كيف كان وجهه مصفراً في الأيام الأخيرة . وكيف كانت روحه المنوية متحطلة وكيف كره الحياة .. ولم أتمكن من متابعة هذه الحوادث لأصل نهايتها — أو بالأحرى لم أتمكن أن أضع نهاية لهذه القصة التي لم تتم .. لقد وضع نهايتها زميلي .. كأنه كان يعرف أننا سنحتار في سبب وفاته فأراد أن يضع حداً لحيرتنا بهذا الخطاب الذي كتبه ووضعه على طاولته والذي يقول فيه : إنه لم يستطع بحمد الصدمة التي تلقاها من والده لرفضه الزواج بمن يحب وختم رسالته بهذا البيت :

هذا جناء أبي على — وما جلبت على أحد

القاهرة محمد مساعمر الصالح

يضاً يقى!!!

٥ - الإذاعة في وضعها الحاضر .

٦ - عدم الاهتمام بوضع تسمية للوادر
الغذائية والضروريات وترك الأمر للبائع يتصرف
فيها كيف شاء .



١ - عدم توزيع سيارات التاكسي
على مناطق مختلفة في المدينة

٢ - السيئة المنتشرة في البيوت
بينما يحرم منها عامة الشعب .

٣ - أزمة الساكنين التي تزداد تخرجاً
بالنسبة للكويطين بينما سيل المهاجرين يزداد

٧ - إرسال موظف على حساب الطائرة
إلى بيروت ذهاباً وإياباً - بالطائرة طبعاً -
لإحضار « اللوك » مفتاح ثانوية
الشويع .

٨ - الدوائر التي توظف صغار
السن الذين لم يتجاوزوا الخامسة عشرة
من عمرهم .



٩ - عدم التفاهم بين الدوائر الحكومية على
توزيع اختصاصها .

٤ - المرأة التي تسير في الشارع وتسحب
وراءها متراً من القماش لتنظيف الشارع وإثارة
العنابر في وجوه المارة .

عالم الفكر

(بقية المنشور على صفحة ٨٤)

« المذاهب الاقتصادية الكبرى بقلم جورج رسول ترجمة الدكتور راشد البراوي وهذا كتاب قيم جدير بالقراءة .

« صدر أخيراً كتاب « أيام الكويت » للأستاذ الشيخ أحمد الشرياصي والكتاب في ٥٤٠ صفحة من الحجم الكبير وقد طبع على نفقة إدارة معارف الكويت .

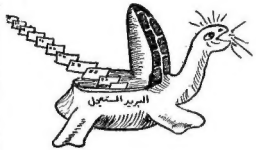
« ينتظر أن يصدر قريباً ديوان عبد الله الفرج وهذا الديوان يحتوى على مجموعة كبيرة من شعره وما يجدر ذكره أن هذا الديوان قد طبع لأول مرة في بومباي سنة ١٣٣٨ هـ وقد قام بالإشراف على هذا الديوان الأستاذ خالد بن محمد الفرج .

« صدر أخيراً كتاب « صفة جزيرة العرب » لأبي محمد الحسن الميموني التوفي سنة ٣٣٤ هـ وقد قام بتحقيقه الأستاذ محمد بن عبد الله بن بلهد النجدي ويقع هذا الكتاب في ٥٥٠ صفحة .

« صدر أخيراً « صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار » تأليف الأستاذ محمد بن عبد الله بن بلهد النجدي وصدر منه حتى الآن خمسة أجزاء .

مذاهب الأدب :

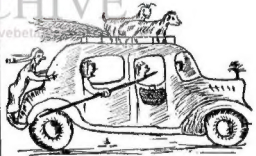
صدر هذا الكتاب عن رابطة الأدب الحديث بالقاهرة في نحو ثلاثمائة صفحة ، وهو من تأليف الأستاذ محمد عبد النعم خفاجي ، ويعد « كتاب عام ١٩٥٣ » : ولناعود إلى التعليق عليه . « البعث »



١٠ - السرعة الجنونية التي تبديها كل من دائرة البرق والبريد في توصيل البرقيات والرسائل إلى أصحابها .

١١ - وضع مالية المعارف التي لا يحدد المسئولية ولا يحدد الاختصاص .

١٢ - المسئول الكبير الذي يجيب بكلمة « مكاري » إذا سئل .



١٣ - الموظف الذي يستخدم السيارة الحكومية في أعماله الشخصية .

١٤ - مدرسة الشيوخ بضخامتها المتناهية وليس بها سوى ١٦ فصلاً دراسياً .

١٥ - عدم الاهتمام بمراقبة إقامة الأجانب .

محتوى العدد الأول

يناير ١٩٥٤

١	التحرير	البيعة تستقبل عامها الثامن
٥	للاستاذ خالد محمد الفرج	البحث عن ما في جزيرة العرب
٦	حامد مرقى	اتجاهات لغوية
١٠	سليمان أحمد الحداد	المال والاقتصاد
١٣		بثولييات
١٦	للسكانب الكبير ودع فلسطين	الملك عبد العزيز آل سعود
١٨	للاستاذ عبد العزيز الصرعاوى	كليات عابرة ..
٢٠	للاستاذ زكية حجازى	ركن المرأة
٢٣	للاستاذ روكس بن زائد العزيرى	الثقافة الأدي عند العرب
٢٦	للميل (عاقل)	قضاء الثمالي
٢٨	للاستاذ إبراهيم غلام	صوت الاتحاد ..
٢٩		مع بنات السكويك
٣٠	للاستاذ عبد المنعم خفاجي	شاعرية التيجاني بشير ..
٣٤	على زكريا الأنصاري	ركن الأدب
٣٧	أحمد محمد آل خليفة	يوم الفجيعة (شعر)
٣٨		فضل العرب في الملاحة والجغرافيا
٣٩		البيعة في نادي السكويك
٤٢	للاستاذ عبد الطيف الصالح	الضفد في القيادة ..
٤٤		من هنا وهناك ..
٤٨		الفاكيون يستعدون لرحيل الشيخ
٤٩	للاستاذ يعقوب عبد العزيز الرشيد	شاعرنا القدير فهد العسكر
٥١	للاستاذ سيف مرزوق الشعلان	فعل ..
٥٤	للاستاذ محمد يوسف	آراء حرة ..
٥٥	عبد الطيف ناصر النافع	نداء ..
٥٦	يوسف محمد الرشيد	إلى العمال السكويين ..
٥٧	للميل محمد أحمد المشارى	وطني ..
٥٨		من أقوال الصعيف
٦٠		أضواء على الحياة
٦٢	للاستاذ عبد الرزاق البصير	خواطر ..
٦٣	للميل محمد مساعد الصالح	مؤثر الزباليين ..
٦٥	للاستاذ خالد بن محمد الفرج	حول مقال السكويك والمملكة المتحدة ..
٦٧	للاستاذ سيف مرزوق الشعلان	السكويك والمملكة المتحدة (رد وتعليق)
٧٥		الرياضة
٧٦	للاستاذ بن يوسف السيد هاشم وعبد العزيز العلي	عقيدتنا ..
٧٨		رسائل القراء ..
٧٩		يسألونك ؟ ..
٨١	للاستاذ عبد الله عبد الفتاح	زيارة إلى السكويك « لقرائك كوكس »
٨٣	للاستاذ محمد عبد المنعم خفاجي	في عالم الكتب
٨٥	للميل محمد مساعد الصالح	قصة العدد (هذا جناه ألى)
٨٨		خطاب جمعية الإرشاد الإسلامى
٨٩		يضاقى

يقدم خدمته

عبد الله (السي)

محله محمد الحنيفه المحمديه

شارع الامير : كويت

بريق - محمد

ولكن حزنكم في افكاركم والاباء والاباء

اذ افكرت باستيراد ما تحتاج اليه من الخارج
من أي نوع من انواع البضائع

مواد البناء اسمنت ، حديد بأنواعه ، بلاط (كاشي) ، رخام ، انابيب
مواد صيحه ، شبابيك وابواب حديدية ، أصباغ

الأقمشة قطنية ، صوفية ، حريرية ، بطانيات (كنابل) ، ملابس داخلية
الأطعمة أرز ، سكر ، طحين ، حنطة ، شاي ، مأكولات محفوظة

سيارات بأنواعها

ماكينات بأنواعها

انواع اخرى بقية انواع البضائع مختلف الأغراض

ولكي تريح نفسك من ضياع الوقت في محاولة الاتصال بالخارج

ومن النفقات التي تنفقها في هذا السبيل

ومن المشاغل التي قد تسببها هذه المحاولة

فما عليك الا ان تتكرم بالاتصال بنا شخصياً أو كتابياً حيث تحصل على المعلومات الواثقة والخدمات
الممتازة والمعاملة الحسنة التي ستعود عليك بالنفع الجزيل وستطهر منكما كالأطمان منها غيرك .